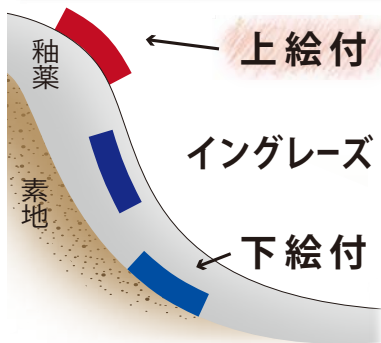


カップの金がはげてきちゃったよ！どうして？



金彩は上絵付だからじゃ。上絵付は華やかな色合いが魅力じゃが、
剥がれや変色などの劣化が起こるので、取扱いには注意が必要じゃ。

絵具の位置に注意！



上絵付
本焼成した後に絵付をし、再度約 800℃の
低温で焼いて、絵具を定着させた絵付。
絵具は釉薬の上に乗っている。

イングレース
本焼成した後に絵付をし、再度高温で焼い
て絵具を釉薬の中に沈み込ませた絵付。

下絵付
素焼き後の素地に直接絵付をした後、
釉薬をかけて本焼成した絵付。
絵具は釉薬の下にある。

上絵付のうつわは取扱いに注意！

変色する

食器洗浄機

変色する

漂白剤

色が剥がれる

クレンザー
硬いスポンジ

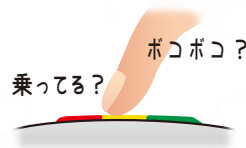
火花が出る

電子レンジ
(金彩・銀彩の場合)



上絵付の見分け方！

- よく見ると釉薬の上に絵具が乗っている。
- 触ると絵具の質感がかすかに感じられる。
- 金彩や銀彩が絵付されている。



上絵付

転写

上絵具付きのシート
を貼りつけたもの



手描き

上絵具で手描き
されたもの



金彩・銀彩

純金やプラチナの
絵具で描かれたもの



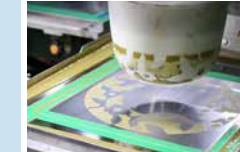
絵具が釉薬の中にあるので劣化や成分の溶出はない。

イングレース

転写



パット印刷



銅版紙

