

これからも 夢のコンサート



私たちの生活を一変させた新型コロナウイルス。人と人との交流が感染を拡大させるため、経済活動や学校生活など、さまざまな分野が制限を受けています。音楽活動もその一つです。

2000年3月12日、市文化プラザで市民の手作りコンサートが開催されました。「スプリング夢コンサート」と名付けられたそのコンサートは、第1回公演から実行委員や出演者目らが企画や運営に携わり、春を告げる音楽イベントとして回を重ねてきましたが、去る3月の第19回公演は、コロナ禍において無観客の振り替え公演となりました。

「こんなときだから、音楽の力を届けたい」。実行委員は、夢コンサートの明かりを灯し続けるため、来春の第20回公演に向けて動きだしています。

今回の特集は、実行委員や出演者の夢コンサート、そして音楽にかける思いを伝えます。

問 文化プラザ (☎5711)

私の「夢コンサート」

夢コンサートの出演者は、市内や近郊で活動するアマチュアの音楽家。
 どんな人が、どんな気持ちで演奏しているのか。
 観客（市民）へのメッセージとは。



ピアノ
上別府 越子さん

生きる原動力となった音楽を届けたい

夢コンサートには、自分たちが感銘を受けたり、前向きに生きる原動力となった素敵な音楽を、地元の方々の皆さんにも届けたいという気持ちで出演しました。

実行委員会やステージの裏方さんなどの力添えがあり、演奏者としてまだまだ未熟な部分もありますが、舞台に立ち、表現できることに感謝しています。私自身の研鑽にもなり、感謝でいっぱいです。



フルート
森川 晶代さん

聴く人の癒しや力になれば

ある高名な指揮者は「人間が生きる上で音楽は、どうしても必要なものではない。しかし、音楽が無い事は不幸な事だ。私は音楽には全てに勝る力があると信じている」と言いました。

私も音楽の「力」に癒されたり、励まされたりしたことが何度もありました。今度は私が聴いてくださる皆さんの癒しや力になればと思いながら演奏しています。



ピアノ
宇佐美 麻弥さん

もっと気軽に音楽に親しんでほしい

夢コンサートは市民参加型の文化イベントです。演奏者にとっては大きなホールでたくさんの方に聴いていただけますし、実行委員と力を合わせて運営に関わるため、舞台の裏側も知ることができます。おかげで手作り感のある温かいコンサートになっていると思います。無料のコンサートなので、いろいろな方に、もっと気軽に音楽に親しんでいただけたらうれしいです。



コンサート「夢コン合唱団」のフィナーレを飾る
 夢コン合唱団とは
 演奏者や公募の方による混声合唱団です。約60人の声が響き合う合唱は、感動ものです。

夢に向けて動きだす
 実行委員は先月から、本番に向けて準備を進めています。第20回公演のテーマは「音の翼にのせて」。コロナ禍から踏み出す次の一歩を音楽で励ましたい、との気持ちを込めました。
 前回、夢コン合唱団に参加した安藤睦美さんは「公募で集まった合唱が好きな方々と交流ができ、とても楽しかったです。コンサートを観た人も、ぜひ『ステージに立ちたい!』と思ってもらえたらうれしい」と、夢コンのさらなる盛り上がりを楽しんでいます。
 開催案内などは、次号の本紙でお知らせする予定です。お楽しみに。

音楽は、心を豊かにする 心がおだやかになる そして勇気をくれる

夢コンを切り盛りする実行委員が、
 市民の手作りコンサートにかける思いとは。



実行委員会委員長
野村 弘子さん(下石町)

音楽活動の成果を発表したいが、施設があっても個人では利用しにくい。実行委員会の委員長を務める野村弘子さんがそんな声を聞き、仲間と協力して始まった夢コンサート。コンサートを切り盛りする3人の夢とは。

手作りのコンサートはそのままに
野村 和気あいあいとしながらも熱い気持ちで始まり、回を重ねてみんなに親んでもらえるような音楽を演奏する、落ち着いたコンサートになってきたかな。お客さんも定着して、3月には「もうすぐ夢コンサートですね」と声を掛けてもらえるようになりました。

森川 夢コンには声を掛けてもらって第1回から参加しています。始めは手探りでテーマもなく、開催で一杯だったけど、だんだん形がまとまってきましたよね。

藤掛 コンサートの形はいろいろありますが、夢コンは演奏する人も裏方をサポートするという形がとても良いと思っています。みんながイコ



実行委員会副委員長
森川 晶代さん(泉町)

イルの関係で手を携え「いっしょにやっつけよう」という温かい雰囲気がありますね。

野村 夢コンの出演者には、音楽に詳しくないお客さんでも親しみのある曲を演奏することを求めています。自己満足にならないよう、一生懸命演奏することでお客さんに感動が伝わります。

藤掛 演奏者としては、自分がやりたい曲・挑戦してみたい曲があると思いますが、お客さんが忙しい毎日をお忘れ「来てよかった、また来たい」と思ってもらえることが一番だと思います。

森川 (夢コン会場の)サンホールは県内でも広いホールで、一人で演奏するには緊張すると思います(笑)。人によっては気分がいいかも。なかなかできることではないので。

野村 サンホールという大きなホールで演奏できるのも夢コンの魅力ですよ。

夢コンからその先へ
森川 クラシック音楽は敷居が高いと思われるけど、本当にいろんな曲

YouTubeで夢コンサートが観られます

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため無観客の振替公演となった第19回の様子が動画配信されています。ぜひご覧ください。

があつて、夢コンをきっかけに「こんないい曲があるんだ」とか、日本の昔ながらの曲でも、今の若い世代の方に身近に感じてもらえたら。もっとたくさんの方に「夢コン」を知ってほしいし、音楽が町に浸透したらと思います。

藤掛 市外に住んでいる方から夢コンを楽しみにしていると言われてました。継続は力なりなので、これからもずっと続いて、老若男女が、癒され、楽しめるコンサートとして定着してほしいですね。

野村 人は温かい音楽に集まると思うから、若い人にはまちづくりの一つとして、夢コンの明かりを灯し続けてほしいです。



実行委員会副委員長
藤掛 幹奈子さん(多治見市)