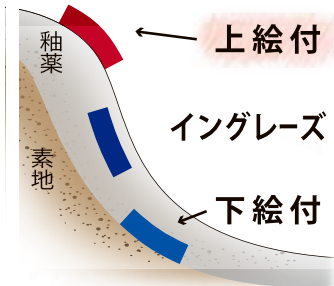


カップの金がはげてきちゃったよ！どうして？



金彩は上絵付だからじゃ。上絵付は華やかな色合いが魅力じゃが、
剥がれや変色などの劣化が起こるので、取り扱いには注意が必要じゃ。

絵具の位置に注意！



上絵付

本焼成した後に絵付をし、再度約 800℃の
低温で焼いて、絵具を定着させた絵付。
絵具は釉薬の上に乗っている。

イングレース

本焼成した後に絵付をし、再度高温で焼い
て絵具を釉薬の中に沈み込ませた絵付。

下絵付

素焼き後の素地に直接絵付をした後、
釉薬をかけて本焼成した絵付。
絵具は釉薬の下にある。

電子レンジが
原因かも...



上絵付のうつわは取扱いに注意！

変色する



食器洗浄機

変色する



漂白剤

色が剥がれる



クレンザー
硬いスポンジ

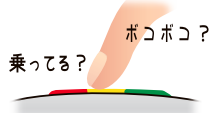
火花が出る



電子レンジ
(金彩・銀彩の場合)

上絵付の見分け方！

- よく見ると釉薬の上に絵具が乗っている。
- 触ると絵具の質感がかすかに感じられる。
- 金彩や銀彩が絵付されている。



上絵付

転写

上絵具つきのシート
を貼りつけたもの



Before



After

手描き

上絵具で手描き
されたもの



金彩・銀彩

純金やプラチナの
絵具で描かれたもの



絵具が釉薬の中にあるので劣化や成分の溶出はない。

イングレース

転写



Before



After

下絵付

パット印刷



銅版紙



市長の部屋から

8月15日(火)

「平成29年度平和祈念土岐市戦没者追悼式」が文化プラザで開かれ、参列した遺族ら約220人が戦没者への祈りを捧げるとともに、不戦の誓いを新たにしました。



戦後も早や72年が経過しましたが、どんなに月日を経ようとも、愛する家族を失った遺族の悲しみは、消えることはないでしょう。

今では戦争を知らない世代がその大半を占める中、あの惨禍を二度と繰り返さないためには、戦争の悲惨さを風化させることなく、平和の尊さを次の世代に語り継いでいかなければなりません。

また世界各地では、宗教や民族問題などの紛争による犠牲者が後を絶ちません。私たちの平和への願いが、今なお戦禍の絶えない世界へ届くことを切に願っています。



土岐市長 加藤靖也