

青織部

「織部」から連想されるイメージは青織部というのが一般的です。それゆえ、鮮やかな緑色の銅緑釉を現在では「織部釉」と呼ぶこともあります。青織部は、銅緑釉と長石釉を掛け分け、長石釉の部分に鉄絵を施すことで多彩な表現を可能にしており、向付や鉢、蓋物、水注、徳利が主に作られ、茶碗や茶入は少なかつたようです。

青織部における掛け分けは、器の二方面は一方に銅緑釉を施しますが、特に片身に掛ける手法は、高台寺時絵(※)などの当時の工芸品にもみられます。銅緑釉は16世紀から17世紀に中国で生産され、交易品として日本へもたらされた華南三彩に多用されており、青織部はその影響を受けているのではないかと考えられています。また、港に停泊した南蛮船から降り立つ南蛮人や宣教師を描いた「南蛮屏風」に、華南三彩と思われる緑色の器が描かれており、当時の日本人が異国情緒溢れた製品に憧れを抱いたとも推察されます。

※高台寺とは、豊臣秀吉を弔うために正室・北政所が京都東山に建立した寺院で、彼女が愛用したと伝えられる華麗な時絵の調度品が収められていることでも知られています。



青織部向付 (重要文化財 元屋敷窯)

プラザイベントガイド

文化プラザ ☎ 55 5711



文化プラザ

12月20日(土) 発売

スキマスイッチTOUR2015
“SUKIMASWITCH”

日時 平成27年3月21日(土)
17:00開場 18:00開演
場所 サンホール
入場料 6,480円〈全席指定〉
※小学生以上はチケットが必要です。



[文化プラザ] 窓口販売 / 9:00~20:30 発売初日は1人4枚まで
電話受付 / 9:00~20:30 (発売初日は12:00~)
※窓口販売で完売の場合、電話受付はありません。

[チケットぴあ] 発売初日 / 10:00~23:30 ☎0570-02-9511 Pコード: 不要
2日目以降(24時間受付) ☎0570-02-9999 Pコード: 245-475
[ローソンチケット] 発売初日 / 10:00~18:00 ☎0570-084-641 Lコード: 42763
2日目以降(24時間受付) ☎0570-084-004 Lコード: 42763

[イープラス] <http://eplus.jp>

