



文化プラザ

### 黒織部

黒織部は、前号で紹介した織部黒と同じく「引き出し」という技法を用いて黒色を表現しています。織部黒と同様に大半はゆがんだ形をした茶碗ですが、文様を施している点、黒一色の織部黒とは大きく異なります。

文様は器の側面や内面に入れられ、志野茶碗が簡素な文様であったのに対し、黒織部では幾何学模様など、印象的で複雑な装飾となっています。文様の施し方は、一部に鉄釉を掛けない部分(窓)を残し、鉄絵を描いた後に長石釉を施します。また、鉄釉をかき落として文様を描き、その部分に長石釉を入れていたものもあり、非常に複雑な細かい作業をしたことが分かります。

黒織部が生産されたのは、17世紀初頭から約20〜30年間といわれています。初期に生産されたものは深く大振りなものでしたが、後期頃になると、薄手で小型化し、ゆがみが少なくなる傾向が見られます。また、文様の配置も側面の両側に入れていたものが片側のみとなり、末期には切り紙を用いた白抜き絵柄のものが見られるようになります。



黒織部茶碗 (窯ヶ根窯出土)



黒織部茶碗 (重要文化財 元屋敷窯出土)

## プラザイベントガイド

文化プラザ ☎ 55711

12月6日(土) 特別先行販売

# スキマスイッチTOUR2015 “SUKIMASWITCH”



日時 平成27年3月21日(土)  
17:00開場 18:00開演  
場所 サンホール  
入場料 6,480円〈全席指定〉  
※小学生以上はチケットが必要です。

特別先行販売  
12月6日(土)のみ

[文化プラザ] 窓口販売 / 9:00~20:30 1人4枚まで  
電話受付 / 12:00~20:30  
※窓口販売で完売の場合、電話受付はありません。

一般販売  
12月20日(土)~

[文化プラザ] 窓口販売 / 9:00~20:30 発売初日は1人4枚まで  
電話受付 / 9:00~20:30 (発売初日は12:00~)  
※窓口販売で完売の場合、電話受付はありません。

[チケットぴあ] 発売初日 / 10:00~23:30 ☎0570-02-9511 Pコード: 不要  
2日目以降(24時間受付) ☎0570-02-9999 Pコード: 245-475

[ローソンチケット] 発売初日 / 10:00~18:00 ☎0570-084-641 Lコード: 42763  
2日目以降(24時間受付) ☎0570-084-004 Lコード: 42763

[イープラス] <http://eplus.jp>

