

鼠志野

6月15日号の志野の志野に続き、本号では志野の一種である鼠志野を紹介いたします。鼠志野は、鬼板と呼ばれる鉄絵具を器に化粧掛けした後、文様部分をかき落とします。さらにその上から長石釉を施すことで、鬼板が掛かっている鼠色の地に対し、かき落した部分を白色で表現する手法です。

元屋敷陶器窯跡の調査によると、鼠志野は志野生産の初期段階には見られませんが、終期頃にかけては焼成量が増加傾向にあったようです。また、この時期には化粧掛けを全面に行わず、白く掛け残して窓(余白)を作り、窓に鉄絵を描くものが見られるようになります。このような手法は、連房式登窯で生産された黒織部や青織部の掛け分けの手法につながるもので、織部へと移行する様相がうかがえます。

鼠志野と同様の技法で、焼き上がりの色調が赤褐色となるものを赤志野、化粧掛けに鬼板ではなく黄土を用いて鉄絵を施したものを紅志野、白土と赤土を練り込んだものを練り込み志野と呼びます。



鼠志野額鉢



文化プラザ

プラザイベントガイド

文化プラザ ☎ 05711

好評発売中

しまじろうコンサート
ぼうけん! はっけん! たからじま

さあ、しまじろうと一緒に宝探しに出かけよう

日時 10月19日(日)
1回目…10:30開場
11:00開演
2回目…13:30開場
14:00開演

場所 サンホール

入場料 1,960円〈全席指定〉

※2歳以下のお子さんと、保護者の膝の上での鑑賞の場合は無料です。



© Benesse corporation 1988-2014 / しまじろう

好評発売中

葉加瀬太郎
Best Acoustic Tour
“エトピリカ”

久々のアコースティックコンサート決定!!

日時 9月15日(月・祝)
17:00開場
17:30開演

場所 サンホール
入場料 前売7,560円
当日8,060円
〈全席指定〉

※未就学児の入場はご遠慮ください。



8月23日(土)開催 「納涼ぷらざ寄席 小遊三・円楽二人会」 当日券あります! ぜひご来場ください!

[文化プラザ] 窓口販売・電話受付 / 9:00~20:30

[チケットぴあ] ☎0570-02-9999 Pコード: 626-802(しまじろう) 233-539(葉加瀬太郎)

[ローソンチケット] ☎0570-084-004 Lコード: 48069(葉加瀬太郎)

