



『神社を守る狛犬』

ときをつなぐもの

文化財の紹介

年もあらたまり、初詣に行かれた際、境内で狛犬を見かけた方も多いと思います。そこで今回は、市の指定文化財である南宮神社（土岐津町高山）の狛犬を紹介しします。

南宮神社の狛犬は、明治38年に当時の大蔵省の御用商人であった青木達四郎が中国からもたらしたものです。中国宋代の作風を伝える貴重なものとして、平成5年に市の文化財に指定されました。残念ながら一体しか伝わっておらず、また風化のため細かな造りは分かりませんが、口を閉じ、前足を立てた風格のある造りの狛犬です。

さて、狛犬は犬に似ていますが実は想像上の動物で、中国大陸や朝鮮半島から伝わったといわれています。伝来当初は左右同じ姿でしたが、その後日本独自の變化が加わりました。角のあ



▲愛嬌のある表情をしています(南宮神社本殿前)

る「狛犬」と角のない「獅子」となり、さらに獅子は口を開けた「阿形」、狛犬は口を閉じた「吽形」の姿となったのです。では、現在造られている狛犬はどのような姿をしているのでしょうか。南宮神社の本殿前には、市文化財の狛犬とは異なる一対の狛犬があります(右写真)。現在は、この狛犬のように阿形、吽形どちらにも角のない姿で作られることが多いようです。

■問い合わせ 文化振興課(内線556)

おわびと訂正

本紙12月15日号12ページ本コーナーにおいて(寛政11年製作の常夜燈(新町)とあったのは(本町)の誤りでした。おわびして訂正します。

プラザイベントガイド

文化プラザ ☎55711

第12回 スプリング夢コンサート in TOKI

と き：3月18日(日) 午後1時30分開演
ところ：サンホール
入場料：無料

このコンサートは、市民が自ら企画し開催する手作りコンサートです。出演者は市内および近隣のまちで音楽活動をしている方々です。皆さんぜひお越しください。

【第1部】親しみやすいクラシック 【第2部】サウンド・オブ・ミュージック

※第2部は、演奏会形式によるステージを参加者で作ります。

出演予定者

- 〔ピアノソロ〕市川晶子、渡邊越子
- 〔ピアノ連弾〕藤掛幹奈子・小川美佐緒
- 〔声楽〕渡辺理恵、森千穂(ピアノ伴奏)
- 〔重唱〕Piccolo あんだんて(加藤千恵・野村弘子・林裕美・山口史子)
- 〔鍵盤ハーモニカ〕おんがくがかり(安藤律子・内田有美・長江美恵・渡邊越子)
- 〔フルート〕森川晶代、大林弓恵(ピアノ伴奏)

