

文化財の紹介 先人の軌跡をたどる

『中馬街道と石造物』

江戸時代、幕府によって東海道・日光街道・奥州街道・中山道・甲州街道の五街道が整備されました。そして五街道から枝分かれするように脇街道が整備され、これらの道は地方と地方をつなぐ重要な役割を果たしました。鶴里町と曾木町を通っていた中馬街道も、こうした地方を結んだ道の一つで、江戸時代から明治時代まで名古屋と飯田をつなぐ商業道路として長く利用され、宿場町であった柿野か

らは三河街道へも通じていました。中馬街道では、農民が馬に荷を乗せて運び、商品の中継ぎをして駄賃を稼いでいました。積み荷は主に塩や生糸などの生活必需品や加工品で、馬士と荷を運ぶ4、5頭の馬の姿は、さながらキャラバン隊のようです。中馬とは、こうした駄賃馬や中継馬として用いられた馬が語源であるといわれています。

さて、ここからは街道沿いの文化財に目を向けてみましょう。街道沿いには往來する人々の安全を願い、常夜燈や道祖神を祀った碑など、多くの石造物が建立さ



▲街道の雰囲気伝える風景

の文化財に目を向けてみましょう。街道沿いには往來する人々の安全を願い、常夜燈や道祖神を祀った碑など、多くの石造物が建立さ



▲大草の常夜燈

れました。道祖神とは交通安全の神様のことで、往來する人々を見守り続けました。中馬街道でも、こうした石造物をいたるところで見ることが出来ます。曾木町大草の周辺には、当時の街道の面影を伝える場所が今も残っています。そこに立てば当時の人々の往來が見えてくるようです。天気が良い日のお出掛けの際には、鶴里町や曾木町まで足を運んでみてはいかがでしょうか。常夜燈や道祖神などの石造物が、今でも道行く人々の安全を見守っています。

プラザイベントガイド

文化プラザ ☎55711

織部の日協賛事業

假屋崎省吾 × 紫舟 花と書のコラボレーションライブ



「美をつむぎ出す手を持つ人」と評される華道家「假屋崎省吾」と大河ドラマ「竜馬伝」の題字でも注目される書家「紫舟」とのコラボレーションライブパフォーマンス!!

と き：3月4日(金)午後7時開演
ところ：サンホール
入場料：一般 4,000円 **全席指定**

※未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。

1月23日(日)販売開始!

取扱窓口

【文化プラザ】窓口販売/午前9時～午後8時30分 発売日はお1人様5枚まで
電話予約/午前9時～午後8時30分(発売初日は正午～)
※窓口で完売の場合、電話予約はありません。

【チケットぴあ】☎0570-02-9999 Pコード：618-527(假屋崎・紫舟) 126-588(SoundMall)
受付開始/午前10時～

詳細については、お気軽にお問い合わせください。

TOKI SoundMall 2011 ~HANDS UP~



着うた®で圧倒的な支持を集めるAZU、本格的なソロ活動をスタートした「nobodyknows+」のMC Crystal Boy、岐阜県出身の超強力レゲエユニットMEGARYU、期待の美声R&Bシンガー TSUYOSHIがTOKIに集結!!

と き：3月21日(月・祝)午後5時30分開演
ところ：サンホール
入場料：一般 3,500円 **全席指定**

※未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。

[AZU]

1月29日(土)販売開始!

【施設利用案内：ホール・展示室】平成23年4月から利用申し込みが10カ月前から12カ月前に変更となります。