

第10回 スプリング

Spring "Dream" concert 2009

夢コンサート  
in TOKI



重唱



ピアノデュオ

テーマは「スクリーンミュージック」。クラシックを身近に感じていただけるよう、出演者(10組)が選曲しました。どこかで耳にしたことのある曲、心に溶け込んでくるメロディーを皆さんにお届けします。今回は、下石町出身のソプラノ歌手、伊藤エンデ晶子さんの特別出演も予定しています。ぜひ、ご来場ください!

**と き** 3月15日(日)午後1時30分開演

**と ころ** サンホール

**入 場 料** 無料

**種 目** ピアノソロ・連弾・デュオ、フルート、声楽、重唱、管楽器、アンサンブル

演奏曲目

- 歌に生き 恋に生き(「永遠のマリア・カラス」より)
- もののけ姫(「もののけ姫」より)
- マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン イタリア語バージョン(「タイタニック」より)
- 荒城の月(「我が愛の譜 瀧廉太郎物語」より) ほか

知ってください  
考えてください

土岐市の財政のこと

このコーナーでは、財政の仕組みや本市の実情についてお知らせします。

総務課財政係 内線226・227

第19回 平成21年度の予算編成作業をしています

予算とは、当コーナーの第1回で説明したように、1年間(4月から翌年3月まで)にどれくらいの収入があり、その収入を使って、どのような行政サービスをどれくらいの費用で実施していくのかを算定したものです。予算は、例年3月に開催される市議会に提案し、議決によって成立します。現在、平成21年度予算案を来る3月議会に提案すべく、編成作業を行っています。

予算編成作業の流れは、まず、各担当課(福祉課や税務課など)が仕事に必要なと思われる費用を積算し、総務課財政係へ要求をします。次に同係で、来年度にどれくらいの収入が見込めるのかを積算します。収入見込金額と支出見込金額を比較すると、たいていの場合、支出見込金額が上回ります。自治体の会計は、その年度の支出は、その年度の収入で賄うという基本的な考え方がありますから、収入見込金額に近づけるために、各課の支出の要求内容を吟味し、積算金額を修正したり、場合によっては要求内容を却下するなどの査定をして、支出見込金額を削減していきます。それでも支出見込金額が上回る場合は、基金(貯金)を取り崩すなどして、不足分を補うことになります。ちなみに、平成20年度の予算編成作業では、各課からの要求額の合計が188億4,702万円ほどあり、査定で8億7,320万円削減し、それでも収入で不足する5億2,131万円については基金を崩して賄うという結果になりました。

さて、右のグラフは、一般会計の当初予算の推移です。

このグラフを見ると、予算規模が年々小さくなってきていることがわかります。これは、厳しい財政状況を踏まえ、職員数を減らして人件費を削減したり、大きな支出を伴う建設事業を控えてきたからです。

平成21年度の一般会計予算では、児童の安全はもちろんのこと、災害時に地域住民の避難場所にもなる小学校の耐震化事業や、土岐市駅前の交差点から西踏切交差点までを県に先行して整備する都市計画道路新土岐津線拡幅事業など、大きな支出を伴う事業が予定されています。従って、平成21年度予算は、20年度と比べて大幅に増加することが見込まれているため、予算編成作業は、貴重な収入を有効かつ適正に配分することを、例年にも増して心掛けていかななくてはなりません。

一般会計当初予算の推移

