

秋川雅史コンサート'08

～千の風になって～

あの名歌「千の風になって」をはじめ、日本の名曲の数々を。

秋川雅史の熱く、力強い生のステージをご堪能ください！

と き 7月19日(土)
午後3時30分開演

ところ サンホール

入場料 6,000円 **全席指定**

※未就学児の入場はご遠慮ください。



HIROMI GO CONCERT TOUR 2008

“THE PLACE TO BE”

ニューシングル「君だけをfeat.童子-T」も絶好調の郷ひろみ、プラザ再来演！ヒット曲の数々を、華麗なパフォーマンスとともに楽しみください。

と き 8月1日(金)
午後6時30分開演

ところ サンホール

入場料 7,000円 **全席指定**

※3歳未満児の入場はご遠慮ください。



大好評発売中！ (売り切れの場合は、ご容赦ください)

プラザ窓口・電話予約：午前9時～午後8時30分

チケットぴあ：午前10時～

(0570-02-9999 Pコード：秋川289-776 郷288-395)

残席状況などについては、お気軽にお問い合わせください。市ホームページ(<http://www.city.toki.lg.jp>)でもご覧になれます。

知
考
て
て
く
く
だ
だ
さい
さい

土岐市の財政のこと

このコーナーでは、財政の仕組みや本市の実情についてお知らせします。

総務課財政係 内線226・227

第13回

市の財政状況について指標を使って分析してみましょう ③実質公債費比率 (その2)

前回に続いて、実質公債費比率のお話です。平成18年度の起債制限比率を見ると、県内21市では良好な数値であるにもかかわらず(8.4%)、同年度の実質公債費比率になると数値が一気に跳ね上がり、21市中2番目に悪い数値(19.7%)になってしまうのはなぜでしょう。

市では、生活環境向上のために、下水道整備事業を最重要施策として積極的に取り組んできました。しかし、本市特有の事情として、地形的に市面積の約70%が丘陵地であることから、その整備コストが多額なものとなっています。そのため、多額の借入れが必要になり、公債費(借金を返済する費用)が増大し、さらには利率が高い時期の借入残高が多く残っています。さて、下水道事業などは、一般会計と切り離し特別会計として経理を行っており、使用料を収入として整備・維持に掛かる費用の支出や公債費の返済などを行っています。これらの費用を使用料収入だけで賄うのが理想ではありますが、本市の場合は使用料収入だけでは賸いきれないため、一般会計から補助をしています。補助の内訳として公債費に対する部分が多額なものとなり、実質公債費比率では算定式の分子に他会計の公債費への補助を含めることとなったので、一気に数値を引き上げることになったわけです。加えて、病院事業や水道事業といった企業会計の公債費に対する補助も数値を引き上げている要因です。

本市は、実質公債費比率が18%を超えているため、市

債(市の借金)を借り入れる際には県の許可が必要であり(18%未満なら許可は不要)、また早期に率を改善するために「公債費負担適正化計画」の策定が義務付けられています(市ホームページで公開)。本市の場合、平成15年度に公債費のピークを迎えているので、この先新たに多額の借入れを行わなければ、率は確実に低下し、23年度には18%を下回る計画になっています。すぐにも18%を下回れないのかと疑問を持たれるかもしれませんが、実質公債費比率は、決算年度以前3カ年の平均数値であることから、単年度の数値が良くなっても、急激に改善することが難しいのが現実です。

さて、最近の新聞報道などでは、実質公債費比率のみがクローズアップされがちで、このことによって本市の財政状況を危惧する声が多く聞かれます。確かに本市の財政状況は、決して楽観できる状況ではないことは事実です。しかしながら、本市の場合は社会基盤整備を短期間で集中的に行った結果が、この数値に影響したものであり、この先多額の借入れを行わない限り数値は上がりません。率が低い自治体の中には、これから社会基盤を整備していくことによって、大幅に数値が上昇する自治体もあると考えられ、逆に率にとらわれて、やらなければならない整備ができない自治体もあるでしょう。ですから、必ずしもこの数値だけで財政状況を判断することは難しいわけです。