

プラザ イベントガイド

文化プラザ ☎55711

宝塚歌劇団卒業生による華麗なレビューショー！

レビュー・タカラヅカ

「ドリーム・オン！」

メロディ・アンド・メモリー

鳳蘭を中心に麻路さき、星奈優里、紫城るいら宝塚歌劇団の卒業生による華やかなステージをお届けします。

- と き 6月16日(土)午後6時30分開演
- ところ サンホール
- 入場料 S席 6,000円
A席 5,000円

全席指定

※乳幼児(小学校入学前のお子さん)の入場はできません。



匠ひびきさん降板による
出演者変更のお知らせ

匠ひびきさんが病氣療養のため降板し、代演者として「紫城るい」「朝澄けい」が出演することとなりました。

代演者決定！



紫城るい

(元宙組娘役トップスター)



朝澄けい

(元星組男役準トップ)

4月15日(日)から発売！

文化プラザ窓口・チケットぴあ電話 0570-02-9999(Pコード:375-598)

残席状況については、お気軽にお問い合わせください。

また、市ホームページ(アドレス<http://www.city.toki.lg.jp>)でもご覧になれます。



「路上観察」

散歩には、良い季節です。のんびり歩けば、路上の面白い物件が見つかるかもしれません。

「路上観察」を行うことを目的に、赤瀬川原平、藤森照信、南伸坊などが中心となつて、1986年に発足したのが路上観察学会です。その路上観察学会が、東海道の宿場町を完全踏破。各町で発見した珍無類の建物、銅像、不思議な看板、アブナイ張り紙などを一挙大公開したのが、路上観察学会『路上観察華の東海道五十三次』です。

とり・みき『街角のオジギビット』。「オジギビット」とは、工事現場でよく見かける「ご迷惑をおかけしています」という看板に描かれている人々のことで、著者の造語です。どれも同じように見えるこの



図書館だより

読書の小径

こみち

NO.48

市図書館 ☎551253

オジギビットですが、作業着の微妙な違いや、ネクタイの模様など、さまざまなバリエーションがあります。彼らの「小さな違い」や「意図せぬ面白さ」に気付いた著者は、20年にわたって収集、分類を続けてきました。オーソドックスなスタイルは、安全帽をかぶり、正面を向いてお辞儀をしている直立不動型ですが、そのほか、安全帽を脱いで小脇に抱えたり、敬礼している礼儀正しいオジギビットや、立ち入り禁止を通告するために立ちちはだかるベンケイ型、中には水着姿にヘルメットをかぶった女性の写真を使ったイレギュラーな物も。本書を一読したら、もう工事現場の横を安易に通る過ぎることはできなくなります。

中里和人『小屋の肖像』は、全国津々浦々の小屋の写真集です。手近な素材で適当に組み上げられた結果、さまざま

5月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
	7	1	2	3	4	5
6	14	8	9	10	11	12
13	21	15	16	17	18	19
20	28	22	23	24	25	26
27		29	30	31		

※ が休館日です

図書館の開館時間

火～金曜日	10:00～19:00
土・日曜日、祝・振休	10:00～17:00



な素材のパッチワークになつてしまった小屋。自然環境にのみ込まれ、環境と混然一体となりつつある小屋など全61軒収録。

※図書館のご利用は無料です。