

プラザ イベントガイド

文化プラザ ☎5711

宝塚歌劇団卒業生による華麗なレビューショー！

レビュー・タカラヅカ 「ドリーム・オン！」 メロディ・アンド・メモリー

鳳蘭を中心に麻路さき、匠ひびき、星奈優里ら宝塚歌劇団の卒業生による華やかなステージをお届けします。
素敵なおひとときをあなたに…

- と き 6月16日(土)午後6時30分開演
- ところ サンホール
- 入場料 S席 6,000円
A席 5,000円 **全席指定**

※乳幼児(小学校入学前のお子さん)の入場はできません。

4月15(日)から発売!

(発売日はお一人様5枚まで)

第1部

ショウ・ストッパー

100年間の歴史を歌と踊りでつづるショウ。

1907年～2007年に、世界各国で活躍した歴史上有名な人物を出演者が再現。100年間の歴史を歌と踊りでつづります。

第2部

レビュー集大成

2005年、2006年と全国

で好評を博したレビュー「ア

ムール・タカラヅカ」(愛・地球博)、「虹と夢と愛と」「ビューティフル・

タカラヅカ」の場面を抜粋、集約した華麗なレビュー。



文化プラザ窓口：午前9時～

プラザ電話予約：正午～

チケットぴあ：午前10時～(☎0570-02-9999)

「伝説」

北海道と沖縄を除く、全国各地に「鉄道忌避伝説」が残されています。典型的なものは、近世に栄えた宿場町の人々が、鉄道開通によって衰退するのを恐れ、反対運動を起こした。その結果、駅は、町の中心部から外れたところに作られた、とするもの。他には、汽車の出す煙で桑の葉が枯れ、養蚕業が駄目になるという理由で反対したという話もよくあります。この「伝説」に挑んだのが、鉄道史研究の第一人者で歴史地理学会の会長でもある青木栄一の『鉄道忌避伝説の謎ー汽車が来た町、来なかった町ー』です。果たしてこの伝説は、事実なのでしょうか。全国各地の実例を検証し、鉄道のルートや地形など、さまざまな視点から謎に迫ります。



一方、都市伝説は、現代社会に広がる伝説の一種です。「富士の樹海は、生きて出られない?」「下水道には、ワニがいる?」などなど、街でよく聞くあのうわさは、果たして本当なのか。アエラ都市伝説探偵団編『都市伝説探偵団』は、数々の都市伝説を取材、解明します。ちなみに、富士の樹海は東西8km、南北6kmという狭いエリアで、しかも、今では道路で包囲されているそうです。歩いていけばどこかに出られます。

図書館だより

読書の小径

こみち

NO.47

市図書館 ☎51253

4月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

※ が休館日です

図書館の開館時間

火～金曜日	10:00～19:00
土・日曜日、祝・振休	10:00～17:00



ダン・ブラウン「ダ・ヴィンチ・コード」のせいで、秘密結社のリーダーという伝説が定着してしまったダ・ヴィンチだが、竹下節子「レオナルド・ダ・ヴィンチ伝説の虚実ー創られた物語と西洋思想の系譜ー」によると、西洋のオカルト思想史の中では、ダ・ヴィンチの名は、繰り返して出てくる一種の符丁で、ほとんど一つのブランドなのだそうです。本書では、その歴史的な経緯を解き明かします。

※図書館のご利用は無料です。