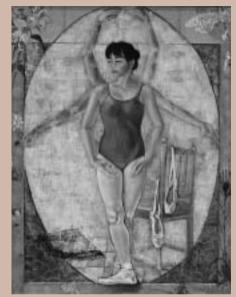
力作・秀作がずらり

今年の応募作品は、 た人たちの目を楽しませていました。 月16日(木)から19日(日)まで、 9部門457点で、 第49回市美術展 特別出品7点を合わせた524点が展示され、鑑賞に訪れ (一般部門) がセラトピア土岐で開かれました。

各部門の審査講評と上位入賞作品・入賞者をご紹介します。 〈敬称略



日本画の部・市展賞「二又の道」 松本共子さんの作品



彫刻の部・市展賞「爽秋」 大野由美子さんの作品



陶芸の部・市展賞「練込壷」 根崎隆博さんの作品

洋画の部・市展賞「Ballet・Code(バレエ・コード)」 水谷弘美さんの作品

市展賞 安藤 水谷弘美(泉町)

日井市) **果濃洋画家連盟賞** 出田秀文

彫刻の部

持ち味のイメージを生かせる 審査講評 それぞれ、 自分の

日本画の部

した。 には、 多く見られましたが、 審査講評 おとなしい感じがしま 意欲的な作品が数 全体的

市展賞 教育委員長賞 伊藤銈子(土岐津町) 岩井勝春(泉町) 松本共子(駄知町) 福岡冨美代(泉

奨励賞8点・入選32点

洋画の部

の分大作が多くなったことは 数が少なくなりましたが、そ 審査講評 歓迎です。 昨年より、 応募点

教育委員長賞 山田雅子(泉町) 武(泉町) 伊藤 健 春

泉町)・志水 奨励賞6点・入選19点 弘 (泉町)

くの出品を期待します。 安藤幸惠(下石町) 小林天真(瑞浪市) 小林紫香(下石町)

ます。 品に発展されることを期待し 素材や技法で、さらに良い作

浪市) 市展賞 教育委員長賞 渡辺賢一(美濃加茂市) 奥村誠司(多治見市) 大野由美子(多治見市) 大橋高明(瑞

奨励賞1点・入選2点

陶芸の部

市展賞 木町) レベルが高く展示会場を盛り 上げています。 審査講評 教育委員長賞 伊藤 根崎隆博(泉町) 片田早萬(中津川市) 上位入賞作品は、 真(泉町) 勝野正博(妻

書道の部

奨励賞8点・入選29点

なりました。今後は、より多 その分、変化に富んだものと 作品が少なくなりましたが、 審査講評 昨年に比べ、 出品



硬筆書道の部・市展賞「琵琶行」 三宅洋子さんの作品



書道の部・市展賞「良寛のうた」 安藤幸恵さんの作品



手工芸の部・市展賞「親子だね」 加藤末子さんの作品



美術の部・市展賞「パラダイス」 増田 豊さんの作品



写真の部・市展賞「インディアンテント」 小川妙子さんの作品

写真の部

ます。 市展賞 色あせずに生々しく覚えてい の記憶に残った良い作品は、 教育委員長賞 い作品を作ってください。 審査講評 奨励賞28点・入選87点 人々に感動を与える良 長谷川敏男(多治見市) 大嶽善三(多治見市) 小川妙子(多治見市) 過去に審査した時 安藤博也(御

商業美術の部

審查講評

点数の多さだけで

治見市) 教育委員長賞 宮川章波(多

* 奨励賞 8点·入選 30点

硬筆書道の部

市長

で必ず成長します。 参加を期待しています。 審査講評 毎年出品すること 積極的な

津川市)

奨励賞19点・入選76点

教育委員長賞

中島敦子(中

原科範子(妻木町) 尾形侑美 鶴里町

市展賞 教育委員長賞 保母和子(泉町) 岡嶋八千代(多治見市) 三宅洋子(土岐津町) 鈴木碧明(多

手工芸の部

* 奨励賞5点·入選19点

治見市)

市長営 市展賞 を選定しました。 感のある作品に注目して、 の表現方法であっても、 審查講評 清水昌文(肥田町) 加藤末子(泉町) 古い感じ 存在

今回は、

教育委員長賞 永井昭夫(泉 鈴木たにゑ(駄知町)

子文賞

奨励賞9点·入選3点

町)・土本其友(書道・駄知町) 2部門から選ばれる賞) (無鑑査作品を対象に、 小木曽たみ子(日本画・ 駄知 毎年

全体の底上げができた

なく レベルの高い展覧会になりま

市展賞 増田 **買**(瑞浪市)