

商業美術の部・市展賞「THE RAVEN」  
吉田 悠さんの作品

THE RAVEN



日本画の部・市展賞「静寂」  
長瀬義親さんの作品

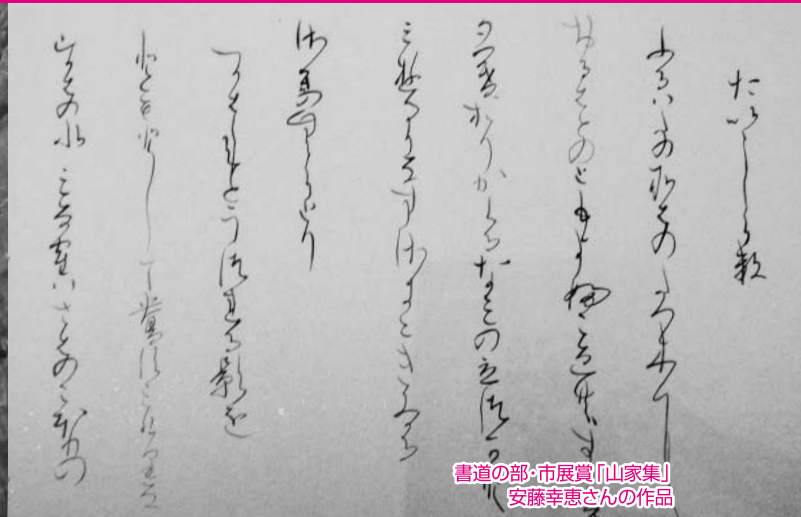
# 力作・秀作がずらり 土岐市文化祭 第47回美術展

11月11日から14日まで、第47回市美術展(一般部門)がセラトピア土岐で開かれました。今年の応募作品は、9部門426点で、特別出品63点を合わせた489点が展示され、鑑賞に訪れた人たちの目を楽しませていました。

各部門の審査講評と上位入賞作品・入賞者をご紹介します。  
〈敬称略〉



写真の部・市展賞「雪壁」  
長瀬 操さんの作品



書道の部・市展賞「山家集」  
安藤幸恵さんの作品

## 日本画の部

審査講評 市展賞は、画の深さがあっていて、丁寧に書き、結構な作品である。市長賞は、墨の濃淡の調子がよい。

市展賞 長瀬義親(泉町)

市長賞 伊藤銈子(土岐津町)

議長賞 志津 築(福岡町)

教育委員長賞 福岡富美代(泉町)

\*奨励賞八点・入選三十二点

## 洋画の部

審査講評 応募は昨年より若干少なかったが、大作が増え、見ごたえのある作品が多くなった。

市展賞 三宅英男(可児市)

市長賞 坂井利栄(各務原市)

議長賞 水谷弘美(泉町)

教育委員長賞 毛利よみ子(多治見市)

東濃洋画家連盟賞 志水 弘(泉町)・渡辺富美子(肥田町)

\*奨励賞八点・入選二十九点

## 彫刻の部

審査講評 作品数が昨年より増加し、底辺が広がった。素

材もさまざまで、具象・抽象表現もあってよかった。

市展賞 奥村誠司(多治見市)

市長賞 大野由美子(笠原町)

議長賞 渡辺政百(瑞浪市)

教育委員長賞 大林義雄(瑞浪市)

\*奨励賞一点・入選なし

## 陶芸の部

審査講評 日々の「やきもの」に対する厳しい取り組みの跡が伝わる力作が多く、大作も目立った。

市展賞 伊藤 真(泉町)

市長賞 長谷川義昭(土岐津町)

議長賞 松本岩男(笠原町)

教育委員長賞 古田正己(肥田町)

\*奨励賞八点・入選二十八点

## 書道の部

審査講評 出品者全員、書道に親しみ、作品に精錬されている様子が作品を通じて思い浮かぶ。

市展賞 安藤幸恵(下石町)

市長賞 加藤溪雪(下石町)

議長賞 工藤美恵子(駄知町)

教育委員長賞 松浦勝男(泉町)



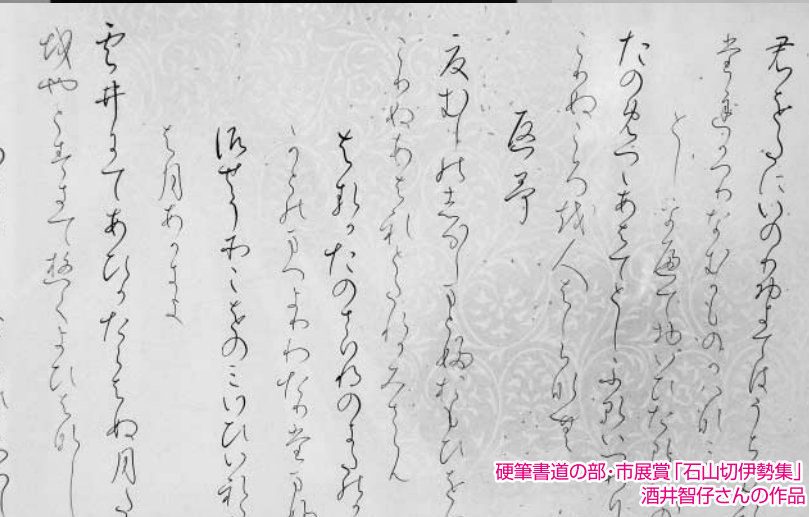
彫刻の部・市展賞「青年、T雄」  
奥村誠司さんの作品



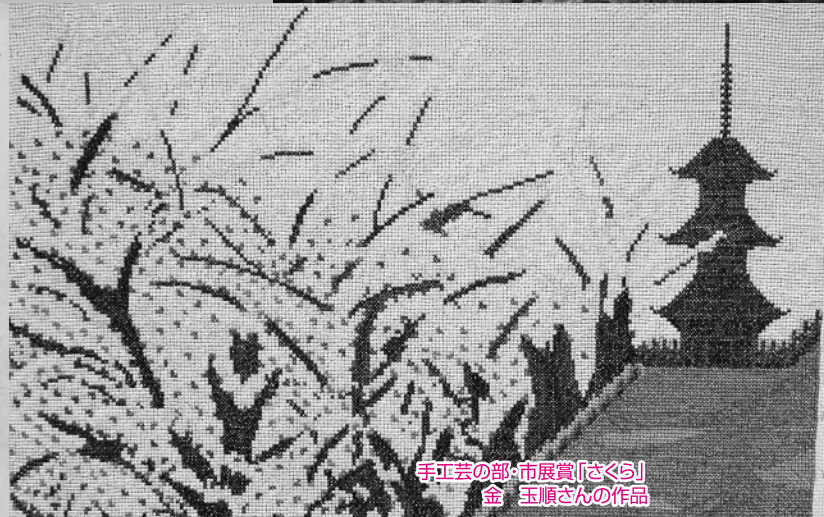
陶芸の部・市展賞「流水笹模様・灯り花入」  
伊藤 真さんの作品



洋画の部・市展賞「磨崖立像」  
三宅英男さんの作品



硬筆書道の部・市展賞「石山切伊勢集」  
酒井智仔さんの作品



手工芸の部・市展賞「さくら」  
金 玉順さんの作品

町)

\*奨励賞八点・入選三十二点

硬筆書道の部

審査講評 市展賞は、ペン先の開閉が、実に効果的であり、はりがある。細い線が生き生きとして躍動感のある秀作。

市展賞 酒井智仔(肥田町)

市長賞 岡嶋八千代(笠原町)

議長賞 須田一葉(御嵩町)

教育委員長賞 三宅洋子(土岐津町)

\*奨励賞四点・入選十三点

写真の部

審査講評 出品点数が減ったことは残念だが、スナップ・ネイチャーを中心にレベルの高い作品が多いように感じた。

市展賞 長瀬 操(駄知町)

市長賞 安藤重範(下石町)

議長賞 長瀬義友(土岐津町)

教育委員長賞 小川妙子(多治見市)

\*奨励賞三十一人・入選百二十点

商業美術の部

審査講評 商業美術は、目的が明確で、いかに伝わるかがポイント。そのための表現方法や完成度などを評価した。

市展賞 吉田 悠(多治見市)

市長賞 秦 智之(多治見市)

議長賞 石原 昭(各務原市)

教育委員長賞 三戸恵理(多治見市)

\*奨励賞三点・入選十二点

手工芸の部

審査講評 ごみになってしまいかもしれない素材が芸術作品に生まれ変わる素晴らしさ、出品者の創作意欲に感動する。

市展賞 金 玉順(妻木町)

市長賞 中島嘉慧(曾木町)

議長賞 山路きみ江(妻木町)

教育委員長賞 加藤末子(泉町)

\*奨励賞十人・入選四十一人

子文賞

(無鑑査作品を対象に、毎年二部門から選ばれる賞)

加藤美津子(洋画・肥田町)

長谷川宇三(写真・妻木町)