

がんばっている人 紹介します

クローズアップ

〜八十歳まで描き続けたい〜

第三十八回岐阜県働く者の県展で厚生労働大臣賞を受賞

山田多美子さん（土岐津町）

今回は、県と県労働者福祉協議会主催の勤労者の美術展「働く者の県展」で、日本画の部三十一一点の中から最優秀にあたる厚生労働大臣賞に選ばれた山田多美子さんを紹介します。

日本画を始めた

きっかけは？

高校こそ多治見工業高校のデザイン科でしたが、絵にはあまり興味がありませんでした。しかし七年くらい前に、年をとっても続けられる趣味を見つけようと、ご近所の皆さんと地元の日本画サークルに入れていただいたのがきっかけで絵を始めました。

日本画はとても繊細で、また、対象に自分なりの変化を加えた構図の大胆さなど、とてもおもしろく、機会を見つけては、美術館にも足を運んでいます。

働きの制作、

大変だったのでは？

家業の製陶所で夕方六時からいまで働いた後、家事を一通り済ませてから、やっと描き始められるのは、夜九時を過ぎてからでした。絵を描いているときは、時間を忘れて集中してからです。ふと気付くといつも十二時を回ってしまっていました。もっと描いていたいのですが、次の日も仕事や家事がありますから、そう遅くまで描いていられません。一日が四十八時間だったらと思っこともありましたね。

今後の豊富を

お聞かせください

時間がないので、大きな展覧会に出品したりとかは、考えていませんが、七十歳、八十歳まで描き続けられたらと思います。季節の草花や野菜などを描くのが好きですから、お弁当持参でスケッチなどに出かけられたらいいですね。



受賞作品の「路傍」



プラザイベントガイド

文化プラザ ☎55-5711

第23回 ぶらざ寄席

上方落語を代表する両師匠

「桂春團治・林家染丸 二人会」



桂春團治



林家染丸

とき
10月9日(土)
午後2時開演

ところ
ルナホール

入場料
前売り 2,800円
当日 3,200円

※乳幼児(小学校入学前のお子さん)の入場はできません。

文化プラザ・市内郵便局ほかで発売中!

全自由席

土岐市文化祭2004

第33回 土岐市民音楽祭



とき

●合唱・合奏・吹奏楽の部

11月14日(日) 午後0時30分〜

●軽音楽・バンドの部

11月21日(日) 午後2時〜

ところ

サンホール

入場料

無 料