

第6回高山城戦国合戦まつり 写真集1



甲冑制作教室 (9月4日)



甲冑制作教室 (9月4日)



甲冑制作教室 (9月4日)



甲冑制作教室 (9月4日)

第6回高山城戦国合戦まつり



長篠設楽原鉄砲隊



犬山甲冑制作同好会

第6 高山城戦国合戦まつり 写真集2



出陣式の様子 (南宮神社)



出陣式の様子 (南宮神社)



出陣式の様子 (南宮神社)



出陣 (南宮神社)



出陣 (南宮神社)



出陣 (南宮神社)

第6回高山城戦国合戦まつり 写真集3



開会式にて 加藤市長様ご祝辞



開会式にて ご来賓の皆様



開会式にて 武将隊整列



開会式にて 着到の儀



ときつこども園 園児による忍者おどり



子供武将隊による模擬合戦

第6回高山城戦国合戦まつり 写真集4



火縄銃の実演 長篠・設楽原鉄砲隊



火縄銃の実演 長篠・設楽原鉄砲隊！



犬山甲冑制作同好会の演武



犬山甲冑制作同好会の着付け教室



高山武将隊弓合戦の演武



高山武将隊弓合戦の演武

第6回高山城戦国合戦まつり 写真集5



児童館にて弓合戦



児童館にて弓合戦



戦国バサラ合戦の演舞



高山城戦国武将隊 姫たちの踊り



戦国バサラ合戦の演舞



戦国バサラ合戦の演舞

第6回高山城戦国合戦まつり 写真集6



戦国武将隊勢ぞろい



大学生ボランティアと子供たち



餅投げの様子



餅投げの様子



戦国茶屋



楽市楽座の様子

10月15日



小雨決行!

戦国

高山城 第6回

餅投げ

高山公園にて
演武終了後に実施
最後まで加勢
お願い申す!

合戦

まつり



みんな
来てね!



土岐高山 検索
www.tokitakayama.com



(駐車場が少ないため公共交通機関の御利用をお願いします)

主催 高山城高山宿史跡保存会
共催 高山区自治会 土岐津町青少年育成会
後援 土岐市 土岐市観光協会 土岐津町まちづくり協議会

出陣式 9:30~9:45

南宮神社 勝ち鬨

武者行列 9:45~10:00

南宮神社から高山公園へ

戦国武者行列

親子ふれあい戦国ウォーキング

戦国絵巻 9:45~16:00

高山公園 特設ステージ

忍者おどり (ときつこども園園児)

着到の儀

子ども模擬合戦 (土岐津青少年育成会)

土岐高山城戦国武将隊 演武

戦国弓合戦

長篠・設楽原鉄砲隊 火縄銃

犬山甲冑制作同好会 演武

戦国バサラ合戦「織部の乱」

楽市楽座 9:30~16:00

高山公園 バザーエリア

お店がいっぱい出るよ!

この事業は土岐市まちづくり支援事業費補助金とご協賛いただいた皆様のご支援を受けて実施します

歴史情緒 勇ましく華やかに



古い町並みを彩る姫らの行列＝美濃加茂市の中山道太田宿

高山城戦国合戦まつり

戦国時代に織田、武田を題材とした芝居「心西軍がしのぎを削った歴根」を披露して盛り上げた。史がある土岐市土岐津町の市指定史跡「高山城」にちなんで「高山城戦国合戦まつり」が五日、町内で開かれた。高山公園の特設ステージでは、ときごと園の園児三十一人が忍者の動きを取り入れた踊りで来場者を和ませた。「土岐高山城戦国武将隊」が、平井光行・頼母親子が城主となる過程

住民ら踊りや芝居

愛知県からも、大山市の犬山甲冑制作同好会や新城市の長篠・設楽原鉄砲隊のメンバーが参加した。まつりは、地域の歴史を若い世代や子どもたちに継承しよう、地元住民でつくる高山城高山宿史跡保存会が毎年開催し、六回目となる。

(斎藤航輝)



演武を披露する土岐高山城戦国武将隊のメンバー＝土岐市の高山公園で

姫道中 見物客を魅了

太田宿中山道まつり

美濃加茂市の一大イベント「おん祭MIKOKAMO2017秋の陣・太田宿中山道まつり」が十五日、同市の中山道太田宿一帯で開かれた。あいにくの雨となったが、姫らの時代行列が古い町並みを華やかに彩り、多くの見物客を魅了した。

江戸時代に太田宿をき通って徳川将軍家に嫁いだ皇女和宮らの行列を再現した呼び物の「姫道中」。公募で選ばれた六人の姫役を中心に、武士や奴にふした市民ら百十人が街道をめぐりと練り歩いた。

姫たちは従者が引くみこし車に乗り、沿道の人々にやかに手を振りながら行進。本部会場の旧太田宿協本陣前に到着すると、六人の車が整列し、火縄銃の演武も繰り広げられた。

行列前には、同市加茂野地区の囃子踊りチーム「天舞道」の児童ら約二十人が街道で演舞を披露。大蛇の舞や音楽、ダンスのステージ、酒蔵開放などもあり盛況だった。

(平井一敏)

息の合った舞を披露する連獅子＝

を楽しんだ。

による「二宮

芭蕉が描いた
の作品展が
町の奥の
の地記念館
にある。大垣
崎和真学芸
の構図が同
ぞれ少しず
楽しめる。
す。十一日
で。通常の程
双樹の木の
る釈迦が描
が、芭蕉は
蕉に代わっ
特徴。悲し

芭蕉

芭蕉
六重