

添付資料第1

紙芝居「もみじの木」



もみじの木
①

このお話の舞台は、秋葉原上麻布(上麻布)。
たくさんのかいじと、たくさんの
美しい、静かな、景色です。



もみじの木
②

しばらく、
ずっと、ひとりぼっちで、生きていた。



もみじの木
③

ある、秋の日、
小さな男の子が、
大きく、ががついた。



もみじの木
④

その、別の子は、そこに、やつてきて、
ぼくのことを、じーっと見上げた。
火の日、
あくびをしながら



もみじの木(5)

その男の子は、林と、いっしょに、やつてきて、
「はくのことを、じーっと、見上げた。
また、次の日、
人は、しばさを、油ぬでた。
大人们も、また、次の日も、
町の人は、ほかの、だれを、連れて、やってきた。
この間だから、なんざんの大が、
ばつことに、やつてこようになら。
として、ぼくを、見てくるの。
お隣だつたけれど、
みんな、が、そなね、隣するかわ、
なんだか、ぼくも、おせらな、氣持らに、なった。



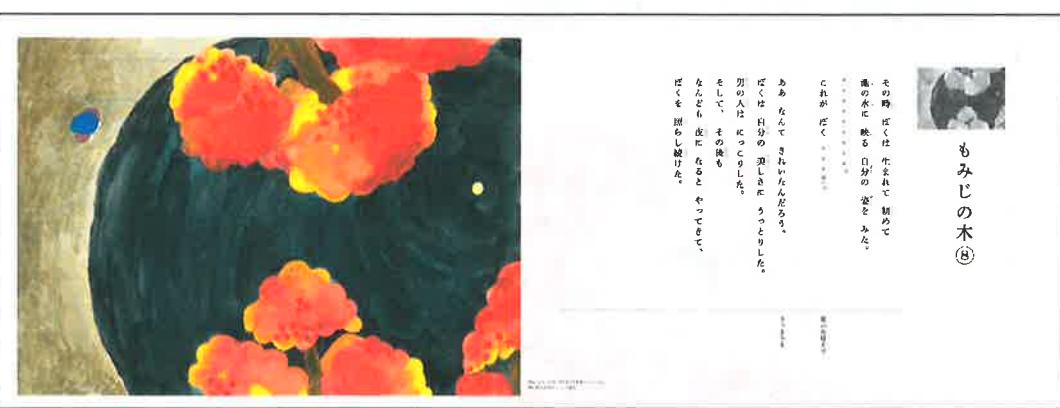
もみじの木(6)

見たことが、あひよんな、その男の人は、
今は、もう、大きくなつた、あの男の子だつた。
あの人の、おうど、ほの、顔を、照らした、
すれど、背くの、寒が、
ほつと、ほからに、ぼつた。



もみじの木(7)

その男の人は、ほくの、足元に、
あふる、おうど、ほの、顔を、照らした、
すれど、背くの、寒が、
ほつと、ほからに、ぼつた。



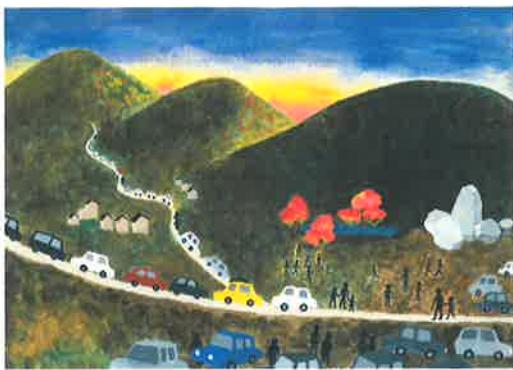
もみじの木(8)

その時、ぼくは、生まれて、初めて、
風の、水に、映る、自分の、姿を、みた。
これが、ぼくの、人生だ。
ああ、なんて、きれいなんだろう。
ぼくは、自分の、胸しさに、うつとりした。
男の人は、にっこりした。
そして、その姿を、
なんぞも、泣くを、やつてせば、
泣かし続けた。



もみじの木 ⑨

そのうしに、それが
さわきになり、
となり町の人も、
ぼくに会いにやつてくねようになつた。
さるに、うわきは
遠くに使ひ人やでもが、
ぼくに会いにやつてくるようになつた。



もみじの木 ⑩

男の人と町人は、
なくが、もっと多くの人と、会うことが
できるよう、知恵を出し合つた。
男のは、
さるに、うわきが
ぼくを、見にこ
手をひめりて、困らないように
ざきを、ほんとうに
「ここを、
ぼかして、なさい。」
と、水をまわすに、困らせ、困つた。
ものすごく、大きな骨を、割り捨つ
穴を開けて、埋め、
新しく、迷路を作つたりもした。



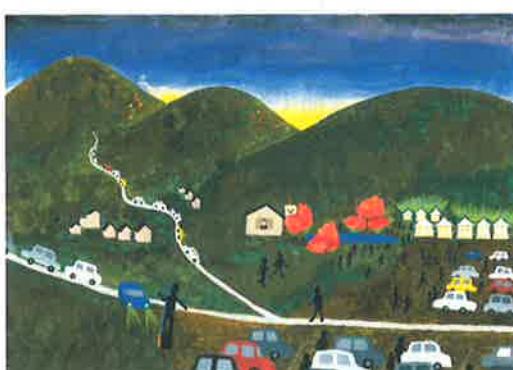
もみじの木 ⑪

町のお父さんたちが、
草子を、草を刈り取って、
ぼくの周りを、きれいにした。
町の子どもたち、
草抜きを手伝ってくれた。
町のお母さんたちは、人々を、もくなさうと
大勢に、いっぽの野菜汁を作つて、ふるあつた。
町の隣の家など、野菜を、貰つて、
庭園たちは、元や、草を、撒いて、
人を、楽しむところと、した。
どれだけ、大勢の人が、やってきても、
おわなようだ。
町の人は、庭のあちこちに立ち籠り、
人を、安全に、どこかに、
案内すること、を、決つた。



もみじの木 ⑫

町の人のおかげで、体にならんほどに
近くの周りは、とても、やかになつた。
にして、ぼくは
「えふせふみじ」とよばれ、
いつのまにか、人間に、なつていた。
人気者は、最高なる力だった。





備考1 語りの文章は、最後の絵の裏に最初の絵の文章が来るようにして、順次制作しました。

2 曽木公園もみじライトアップ期間中に上映したスライドショーは、一画面の中に
画像を左側に、語りの文章を右側に張り付けるよう加工しました。

以上

添付資料第2



曾木公園を訪れスライドショーを見入る見学者たち



「曾木くらしのしるべ」での紙芝居のお披露目



先生の語りに聞きいる子供たちは、地元のもみじライトアップがどうやってできあがったか、もみじの木が「ひとりぼっちではない」ことに気付き曾木の人たちと一緒にだという思う気持ちを感じ、目を輝かせていました。

