

[GUEST]
Fl.
Cocomi

[GUEST]
ミュージカル・ソー
サキタハチメ

N響音 SOLISTEN

by Member of NHK Symphony orchestra, Tokyo

N響メンバーによる

ゲートウェイ・ゾリステン 2024 — Cocomi & サキタハチメを迎えて —

【演奏曲目】

ラフマニノフ：ヴォカリーズ（編曲：御法川雄矢）

ドビュッシー：美しき夕暮れ（編曲：御法川雄矢）

モーツァルト：フルート四重奏曲第4番イ長調 K.298

サキタハチメ：おちよやんメドレー～NHK連続テレビ小説「おちよやん」より～

サキタハチメ：光のさす方へ

モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス～映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より～（編曲：御法川雄矢）

ウエスト・サイド・ストーリー：スペシャルセレクション～映画「ウエスト・サイド・ストーリー」より～（編曲：御法川雄矢）ほか

*演奏曲目は変更になる場合があります。

GATEWAY SOLISTEN by Member of NHK Symphony orchestra, Tokyo

MC



Fl. 梶川真歩
©Masato Kanaya



Ob. 吉村結実



VI. 森田昌弘



VI. 菅川奈々



Vla. 御法川雄矢



Vc. 宮坂拓志



Cb. 西山真二



Ambassador
三井ゆり

2024 7.21 日 15:00開演(14:30開場)
土岐市文化プラザ サンホール ※未就学児入場不可

全指定席(税込) 一般 S席 5,000円 A席 4,000円
高校生以下 S席 4,000円 A席 3,000円
(当日券+500円)

主催/土岐市・(公財)土岐市文化振興事業団

プレイガイド

LINEチケット先行 2024年5月12日(日)10:00～
土岐市文化プラザ窓口 2024年5月19日(日)9:00～
電話受付:9:00～20:30(発売初日の電話受付は正午から)
※車椅子席は土岐市文化プラザでのみ販売します。
※障害者手帳および療育手帳の提示で障害者割引が適用されます。
(文化プラザでのみ取扱い・当日券は対象外です)

チケットぴあ [Pコード:267-358] 2024年5月19日(日)10:00～

お問い合わせ 土岐市文化プラザ TEL 0572-55-5711

発売初日は
お一人様
4枚まで

N響ゲートウェイ
ソリステン2024



GUEST ゲスト



フルート
Cocomi

3歳からヴァイオリン、そして11歳でフルートを始める。グラディーミル・アシュケナージ、エマニエル・バユのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート2021」にソリスト

として出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。2022年4月デビュー・アルバム「de l'amour」をリリース。12月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。また2023年11月にセカンドアルバム「Me l'ancolie」をリリース。同月、紀尾井ホールで行われたリサイタルは大盛況となった。2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。



ミュージカル・ソー
サキタハヂメ

作曲家/ミュージカル・ソー (のこぎり) 奏者/サウンドアーティスト。

作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちよやん」、NHKEテレ「シャキーン!」、日本テレビ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・映画・ミュージカル等の音楽を多数作曲。

国内外で精力的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカルソーコンテストで2度優勝。4枚のアルバムをリリース。サウンドアーティスト

トとして「奥河内音絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガンプロジェクト」「鈴虫とミュージカル・ソー」「森のバイブオルガン」バチカンと高野山を音で繋ぐ」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭にも参加。大阪関西万博2025に参加決定している。平成16年大阪市「咲くやこの花賞」、平成23年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2024年地球オルガンプロジェクト「Forest Pipe Organ Experimental Sound Art Show」「森のバイブオルガン実験演奏会」映像が、内閣府クールジャパンプラットフォームアワードCJPF 2024「大阪・関西万博特別賞」ムービー部門を受賞。

GATEWAY SOLISTEN by Member of NHK Symphony orchestra, Tokyo N響メンバーによる「ゲートウェイ・ゾリステン」

2021年新型コロナウイルス感染症の影響によりコンサートの中止が相次ぎエンタメ業界の先行きが見えない中、音楽と人との中継役でありたいと、高輪ゲートウェイ駅を最寄駅とするNHK交響楽団に所属するメンバーによって演奏形態に捉われないユニットを結成。ゲートウェイ (Gateway) は英語で入口を意味し、通信手段の異なる両者を中継する機器そのものを指すインターネット単語。また、ゾリステン (Solisten) はソリストからなる集団を意味する。アンバサダーに三井ゆりを迎え、21年12月紀尾井ホールで第1回デビューコンサート (ゲスト: ヴァイオリン奏者: 廣津留すみれ、ミュージカル・ソー (のこぎり) 奏者: サキタハヂメ)。その後も22年2月銀座ヤマハホールでクローズドコンサート、第2回演奏会は王子ホールで〜The future of young players〜として注目のピアニスト佐藤文音、第3回演奏会は同年11月白寿ホールで新進フルート奏者: Cocomi、ミュージカル・ソー奏者: サキタハヂメ、23年8月には札幌コンサートホールKitaraをはじめとする北海道ツアー (他、室蘭市・函館市・中標津町)、10月山口県下関市、11月愛知県刈谷市、兵庫県朝来市などで開催。



梶川真帆 フルード

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。コンクールジュニアフルーティスト1位(仏)大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選等、多数コンクールで入賞。東京藝術大学時代から続けるアンサンブルミクスト木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール3位を受賞。(日本人過去最高位)アンサンブルミクスト木管五重奏団よりCD「ミクストノート」を発売中。現在NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学、愛知県立芸術大学非常勤講師。



吉村結実 オーボエ

大阪府出身。東京音楽大学、パリ地方音楽院を卒業。日本音楽コンクール第1位、東京音楽コンクール第3位の他受賞。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在NHK交響楽団首席オーボエ奏者。



森田昌弘 ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中より在京オーケストラのゲストアシスタントコンサートマスターなどを務め、同大学卒業後、1995年NHK交響楽団に入団。現在第2ヴァイオリン首席奏者。山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。ピアノのシャルル・リシャール・アムラン、ヴァイオリンのサラ・チャーン等国内外の著名なアーティストと共演し、好評を得た。2019NHK大河ドラマ「いだてん」等の劇伴レコーディング等、森田ストリングスのリーダーとして録音活動も行っている。桐朋学園オーケストラアカデミー、桐朋学園オーケストラの招聘講師。



宮川奈々 ヴァイオリン

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミーを修了。第63回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第3位。第80・81回日本音楽コンクール入選。平成25年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。大学内でのソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。サントリーホール室内楽アカデミー第4・5期フェロー。これまでに松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016年よりNHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者。



御法川雄矢 ヴィオラ

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向し桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、静岡交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラを指揮し高い評価を受けている。また、シンガーソングライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏のアルバム「The Christmas Song」の全曲をアレンジするなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを故 江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を故 堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太グループティピカ、エレメンツ・カルテット、とさんクラシックスのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督。



宮坂 拓志 チェロ

4歳よりチェロを始める。これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤征爾、ロストロポーヴィッチの各氏によるコンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、軽井沢国際音楽祭等に出演。桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後N響アカデミーを経てNHK交響楽団チェロ奏者。2010年アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘン音楽大学へ留学。チェロを木越洋、堤剛、ウェン・シン・ヤンの各氏に師事。



西山真二 コントラバス

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学器楽科を2001年卒業。学内で安宅賞、アカンサス音楽賞、受賞。また芸大オケとニノ・ロータの「ティベルタイムド・コンチェルタンテ」を共演。第9回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第3位。第2回よこすかベイサイドポケットミュージックフェスティバル国際コンクール第1位、あわせて横須賀市長賞受賞。第71回読売新人演奏会出演。これまでに永島義男、西田直文、石川滋、ミュージック・マクナルドの各氏に師事。2003年4月NHK交響楽団入団。現在、NHK交響楽団次席奏者。東京音楽大学、日本大学芸術学部、長野県小諸高等学校音楽科、各非常勤講師。

MC



三井ゆり アンバサダー

TBS系「関口宏のフレンドパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。94年TBS系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車のA級ライセンスや、サッカーの3級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嫁さんにしたいタレントNo.1」に輝いたこともあり、2001年に歌手の野口五郎と結婚、栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティー番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。