

Q5 新博物館に期待すること（記述式・回答）

※回答は、極力「原文のまま」記載するように努めております。

※ご記入いただいた内容を分類し、記載しております。

5-1 新博物館（建築全般）

- ・夢とかわくわく感を感じる施設(濃南)
- ・後世に続く施設であって欲しい(濃南)
- ・知り合いと時々観に行けるような博物館になることを期待します(濃南)
- ・リピーターを多くする工夫が必要と思う(濃南)
- ・費用圧縮（管理費）については、民間を活用するとか、ボランティアに運営を手伝ってもらうとかなど(濃南)
- ・早く行ってみたいと思いました(濃南)
- ・反対している方に負けないで立派な物を作ってください！ガンバレ！（濃南）
- ・博物館と学びの共存(濃南)
- ・子どもたちが土岐市に住み続けてもらえる物にして欲しい(濃南)
- ・これからの土岐市を育む素晴らしい博物館建設をお願いします(濃南)
- ・もっと魅力ある博物館にしてください(土岐津)
- ・作ることはいいいけれど価値のある運営をするようにしてください(土岐津)
- ・子どもの遊びスペースなど再訪しやすい環境づくり(土岐津)
- ・縮小するようなことはあってはならない(土岐津)
- ・来館者が飲食できる所やお土産を買える所も必要です。(土岐津)
- ・より多くの集客を(土岐津)
- ・活気ある博物館(土岐津)
- ・土岐市から、全国・海外への情報発信、美濃焼文化の伝承(土岐津)
- ・魅力的であること(妻木下石)
- ・学校教育の中で社会見学の義務化によって入場させる(妻木下石)
- ・不必要(妻木下石)
- ・土岐やこの地方が所有する文化財を市民に周知する意義は理解できましたが、もう少し建築費を抑えてコンパクトな建物では駄目でしょうか？(妻木下石)
- ・全国にあるハコ物は開館当初は珍しさもあり、集客が期待できますがアミューズメントパークと違って年に複数回来館する方は多くないように考えます。継続的な集客を期待できる方策や、それに見合う維持費が確保できるかの若干疑問に思います(妻木下石)
- ・事業費の削減。身の丈に見合った規模（4万人？、都市にあった施策）（妻木下石）
- ・維持管理費を少なくするような施設のつくり(妻木下石)
- ・入場料無料はあり得ない。入場料収入で維持管理費に充てるべき。せめて市民は無料、市外は有料(妻木下石)

- ・土岐市民は入場無料希望(泉)
- ・もう少し小規模な建物を建設（事業費の削減）(泉)
- ・博物館の内容が専門的すぎないか(泉)
- ・反対ではありませんがとにかく計画がずさんすぎます(泉)
- ・妥協せず、きちんとした良いものを作っていただけたらいいなと思います。他県・他地域のようなほこりにできるような場所を期待しています(泉)
- ・土岐市の文化発信ができる施設にしてほしい(泉)
- ・子どもたちが地元の産業について、自慢できるような場所になるといい(泉)
- ・次世代をになう子供たちに郷土の知識を十二分に得ることのできる施設にされたい(泉)
- ・事業規模をもっと小さくして、建物にお金をかけずに、ソフト面を充実させてやって下さい(泉)
- ・年間4万人なんてお笑いぐさです(泉)
- ・博物館の中身が目新しさもなく、今のままでは税金のムダ使いになるとしか思えない。10年後負の遺産になってそう(泉)
- ・管理維持に負担がかからないように(泉)
- ・地域の子供達に!! つどいの場を!! と言うなら、土日、長期休み以外は閉館すべき。コスト削減した方がいいと思う。平日に来館する人居ないのに無駄じゃないでしょうか？(泉)
- ・借地であろうと場所的には立地条件はとてもいいところです。土岐市の駅うら周辺も含めて、どうせ建設するなら、誰もが納得いく都市計画も含めて建設して欲しいと思います(泉)
- ・期待するものは何もない。今からでも遅くない、建設は中止し、重文を保管する倉庫で良いのでは(泉)
- ・借地を購入し、毎年の出費をおさえたらどうか(泉)
- ・もう一度構想から考え直してほしい(泉)
- ・①事業費最小化 ②利用しやすさ(泉)
- ・今までの歴史館は市民に開かれた感が無く、もったいない箱物だった。有効な催しと計画をすべきだったのでは…(泉)
- ・建築、接客方法(泉)
- ・博物館について市長は人を呼ぶ施設といい、学芸員は人を呼ぶ施設ではないと言った。意見が分かれているので理解に苦しむ。学芸員は小さくても良いと思っているのでは(泉)
- ・建設すべきである(泉)
- ・負の遺産とならない収益性のある常に人の集まる場所、企画でないと意味がない(泉)
- ・お金がないのに、おおきな借金をしてまで作るものじゃない。いるなら倉庫で良いと思う(泉)

- ・陶磁器の街であり、資料館や陶芸に触れる場所の充実は大切なことだとは思いますが、約 40 億円の事業費をかけて建設することは、市の財政状況には合っていないと思います。建設後の維持費についても心配です(泉)
- ・小学生、中学生の学習の場(泉)
- ・市民が自慢できる施設にして欲しい。(泉)
- ・土岐市民が楽しんでいけるような博物館を期待しています(泉)
- ・産業、文化、歴史の拠点もして欲しい(泉)
- ・インバウンド、やきもの好き、そういう人が楽しめる場所にして欲しい。考え直して欲しい(泉)
- ・2、3 度行きたいと思うような施設にして欲しい。1 日過ごせるような場所にして欲しい。(泉)
- ・市民が誇りに思える施設 来客があったときにまずここに連れていきたい、と思える施設になってほしい(泉)
- ・にぎわい、愛着が満載できるようがんばってください(泉)
- ・看板やかべ、いす等、他にも陶器でつくってみる。「えっ？これも陶器？」みたいな。県内外、他市の学校の社会見学としても来てくれるといい(泉)
- ・彼ら彼女らが高校を出て社会に出たり大学進学にあたってこの街を出るなどして交流関係が広がったときに「土岐」及びこの地域のこと、それは古代からの歴史だったり陶磁器産業、工芸美術について自慢げに話せるようしっかり学習できる場になって欲しい。また、そういった機会を新たに出来る博物館を使って土岐全市上げて多く設けてほしい(泉)
- ・あまり期待できない。今のこの時代にこのような伝統に興味を持ってくれる人がどれだけ？ (駄知)
- ・集客方法をもっといろんな角度で考えなければ…あまい！(駄知)
- ・博物館があることで子どもたちが学べることは良いことだと思いますが、大きな借金を今後の子ども達にも負担させるのはどうかと思います。(駄知)
- ・国も借金だらけです。人口が減っているのにどう返していけるのでしょうか？できたとしても飲食店（カフェ）等があった方がそこにいる時間が長くなっていけるのではないのでしょうか？(駄知)
- ・みんなが納得できる良い物をお願いします。(駄知)
- ・いきいたいな、見てみたいなという思いは強く持てなかったのはなぜ？専門的すぎるのかな？陶器や歴史に興味を持ってる人は多いのかなぁ？(駄知)
- ・市民がもっと来館したくなるような幅広いものとしてほしい(駄知)
- ・特になし。カフェ（飲食）が無いのは魅力がない(肥田)
- ・期待することはないです。博物館いるのか？展示館でよいのではないか？規模を小さく(肥田)
- ・本当に必要ですか？維持費が増えると思っていないのでは？(肥田)
- ・交通のアクセスのいい場所へ(肥田)
- ・期待しています！良い施設を作ってください。(肥田)

5-2 新博物館（展示、企画）

- ・ 展示、販売の開催をお願いします(濃南)
- ・ 企画も魅力あるものにしてください(土岐津)
- ・ 展示だけでは国宝級と言われても陶片を見ても素人では面白くありません(土岐津)
- ・ 重要文化財を展示することで土岐市が安土桃山陶の中心であったことが市民、子どもたちに分かり文化財としての理解が進むことを期待したい(土岐津)
- ・ セラミックパークで窯入れのビデオを見ました。真っ赤に燃える陶器を取り出すのは感動的でした(土岐津)
- ・ 北米貿易が多かった時代の美濃焼（土岐市での生産業の紹介など、丸治のブルーダニウム、山加商店のハートランド）(妻木下石)
- ・ 名称を博物館とするなら、陶器類だけでなく、書画等も展示できるようにすべきと思う（陶磁資料館とならないように）(妻木下石)
- ・ 大震災が起きたときに展示物は大丈夫か？何か対策は考えられているのか？(妻木下石)
- ・ 使ってもらうための積極的な施策(妻木下石)
- ・ 市の規模を考えると重文 2400 点の文化財が多すぎるのでは？寄贈も検討しては？(泉)
- ・ 重要文化財を未来へ継ぐ土岐市の子ども達の学びの場でもあり、大人の学びの場、いこいの場、地元の知らなかったことを知れる場として楽しみです。(泉)
- ・ 市外から土岐市へ訪れる方に土岐市の 1 番見せたいものを展示して欲しい。(泉)
- ・ 陶器に限らず、現代美術、陶彫の三島きみよさんの作品も展示して欲しい。肥田に工房あります。作品は素晴らしいし、残して欲しいです。(泉)
- ・ 文化財の適切な管理、これから生み出される可能性がある文化財を維持する。可能性があるれば、パレオパラドキシア骨格の本物を保存。モノとコトの展示（陶器と陶器を使用した文化イベント）(泉)
- ・ 子どもの興味の引き方に更に検討が必要です(泉)
- ・ 利用して豊かな気持ちになれるよう、学芸員、職員の持っている知識の伝え方、接し方で、来館できる雰囲気も大切だと思う(泉)
- ・ 調べれば土岐市の博物館のことについて、ホームページや広報で知ることができるけれども、“ときはく”もややこしくて、これが博物館に向けて動いている活動なのかわからなかったし、知らなかった。ちょっとまって…と思うようになって、広報やホームページ、議会だより等に目を通すようになって、今回の話も聞き、知れば知るほど不安でしかない。こんなもん作ったらだめでしょ？ひっぱく財政になることが目に見えてわかる。なぜ、ベテランさんたちはわからない？優先順位も考えてやらないと普通の生活もできなくなるのではないでしょう。大人になった子どもたちが出ていってしまいます(泉)

5-3 新博物館（ソフト事業）

- ・ 関ヶ原歴史博物館の会員だが、色々イベントをやっている(濃南)
- ・ 社会教育活動の活用(土岐津)

- ・ 何度も行きたくなるような催しをたくさん企画してください(土岐津)
- ・ 子供が興味持てるような事業を進めてほしい(妻木下石)
- ・ 色々なイベントを続けて催してほしい(妻木下石)

5-4 新博物館の周辺整備

- ・ 博物館だけでなく、そこから土岐市内の観光ルートを作成して地元へお金を落として欲しい(泉)
- ・ 織部の里公園・古墳とリンクした観光施設と PR(泉)
- ・ 久尻用水も大正昭和の陶器、陶土をつく水車がありました。それも入れてください(泉)
- ・ 若い人が集う街、にするにはどうしたらよいか。陶器や発掘だけでは人が魅力を感じない！公園広場だけの方が良い。花々で四季折々の風景を存分に演出して欲しい！絶対中止すべき!!(泉)
- ・ 隠居山散策道の整備、新博物館からの排水系統の改善(泉)
- ・ 陶芸村とかを含めた美濃焼の市となる全体像をとらえてほしい。(泉)
- ・ 他市に無い特徴ある博物館に。博物館をメインとしたグランドデザインをしっかりと(泉)

5-5 その他

- ・ 土岐市を伝える場 市民はもちろん土岐市以外からの来館者に「いいもの（宝物：重文など）がある街だね」との認識をもてる施設であってほしい、さらにそれで終わらず何度でも訪れたくなる街であることをアピールできる施設、展示であってほしい(泉)
- ・ 失望しました(泉)
- ・ 博物館を新たに作るより、どんぶり会館などすでにあるものをもっと充実させた方が良い(泉)
- ・ 期待することは大きいですが...(土岐津)
- ・ 莫大な財源を使ってまで進める案件では今はないと思う。それより、これからの土岐市を背負っていく子供達の環境を細かく充実させていくのが先決。(泉)
- ・ 子供世代に負の資産を残さないように考えて頂きたい(泉)
- ・ 期待することは特にありませんが、できるだけ市民の負担にならないようお願いいたします(泉)
- ・ 今さらこんな話をしているのかと思っている(泉)
- ・ 今日の説明のようなことができるなら、前からできたはずで、建物を建てたからやれるわけじゃないでしょう。結局は絵にかいたもちで、今言ってることは実現できないのでは？(泉)
- ・ 期待することはありません。市民への負担を最小限におさえていただきたいです(泉)
- ・ 博物館に期待はありません!! 未来ある子供たちの為に考えください(泉)
- ・ 新病院、ゴミ焼却炉などこれから、金がかかることだらけ、財政再建団体になるのでは！(泉)

- ・ 借金はできるだけ少なくしてほしい(泉)
- ・ 特に期待していません。将来、今の子供達の負担にならない事を願います(泉)
- ・ 建設ありきでは？市民の意見を聞いてほしい（駄知）
- ・ 何も期待しない(駄知)
- ・ 期待することなし、そもそも反対！もっと他にやるべき事あるでしょ！こんな話が水面下で行われていたなんてバカにしていますヨ。住民投票で白黒つけてほしい。次の世代とゆうならば体育館の建設。きちっとしたのを建てて、他市から呼びよせるようにして欲しい。お願いしても土岐市は赤字でそこまではと云う回答で終わってしまっている(泉)
- ・ 土岐市の財政が必ずしも潤っているようには思えない。表示されている数字で見るとうまくごまかされているような気もする。ごまかされているという言葉はふさわしくないかもしれないが、言葉？ワードをかえて、うまくかわされている気がする。事業を進めるのにあたってもっと明確に計画や数字をだして公表してほしい。不安でしかない。自分たちの子供が大変な思いをするような物を作るのはやめてほしい。負の遺産を残さないでほしいのです。みんな土岐市から出て行ってしまいます。私達の問題だけに終わらないのです。子供を近くにいさせてほしいのです。負の遺産、後世に残すべきではない。身の丈にあったもので良いのではないのでしょうか。必要なら作ればよい。だけど、今の規模（やろうとしている）は大きな間違いだと思う。伝統産業会館、セラテクノ、今あるものを使うのも良しではないのでしょうか(泉)
- ・ 今さらかもですが、「博物館」を新しくするというより土岐市の子育て世代のハブとなる施設群になるといいなぁと考えています。博物館を中心に図書館、カフェや子育て施設などが一体となっていると自然と地場産業に親しむことができるのではないかと考えています。（小牧市の子ども未来館等をイメージしています。）また、お隣の瑞浪市のように博物館、公園科学館などを巻き込んだイベントへ若い世代を取り込んでいけるような運営面も重要になってくると感じています。市役所のさまざまな部署が一体となって取り組むべき一大事業だと感じています。市長の強いリーダーシップで市役所だけでなく市民団体も巻き込んだ事業となっていくよう願っています(駄知)