

土岐市制
70周年
記念事業

～東京フィルトップメンバーによる演奏と楽器体験～

ちょっと身近な クラシック

お申込は不要です/

【入場料】
無料
【定員】
200名程度

※このコンサートは
音楽と交流を楽しむ
サロンコンサートです。



黒木岩寿
【コントラバス】

須田祥子
【ヴィオラ】
©Y.Seli

城戸かれん
【ヴァイオリン】
©Junichiro Matsuo

川田知子
【ヴァイオリン】

直江智沙子
【ヴァイオリン】

金木博幸
【チェロ】

コンサート

令和7年
9.28 日

【会場】土岐市文化プラザ
サンホール ホワイエ

① 開場10:30 開演11:00 終演12:00予定
② 開場15:00 開演15:30 終演16:30予定

プログラム

モーツァルト:『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』第1楽章

ヴィヴァルディ:『四季』より「春」第1楽章 「夏」第3楽章 独奏:川田知子

ピアソラ:『ブエノスアイレスの四季』より「冬」 独奏:城戸かれん

アンダーソン:『プリंक・プランク・プルंक』

モンティ:『チャールダッシュ』 独奏:川田知子

※プログラムは予告なしに変更することがあります。

※演奏中のご入場・ご退場はご遠慮ください。

※コンサートには、お子様のご入場もごさいますのでご了承ください。



演奏者による、ヴァイオリン・チェロ「子ども楽器体験」

開始13:30～終了14:10

【会場】土岐市役所多目的スペース(わくわくワークときめきランド対象イベント)

詳細は裏面で

※「コンサート」および「子ども楽器体験」は天候不良等により、中止になる場合があります。

主催 土岐市・(公財)土岐市文化振興事業団

お問合せ 土岐市文化プラザ [TEL] 0572-55-5711 〒509-5122 土岐市土岐津町土岐口2121-1

プロフィール



川田知子
ヴァイオリン
東京フィルゲストコンサートマスター

東京藝術大学を首席で卒業。1991年シュボア国際コンクール優勝。ソリスト、コンサートミストレス、室内楽など多方面で活躍。2003年エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。2019年パッハ無伴奏全曲演奏会を行い絶賛。マイスター・ミュージックよりCD多数リリース。洗足学園音楽大学講師、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。



城戸かれん
ヴァイオリン
東京フィルゲストコンサートマスター

東京生まれ。ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位、ジョルジュ・エネスコ国際コンクールにて特別賞を受賞するなど、国内外のコンクールにて受賞。若手演奏家の登竜門である日本音楽コンクールにて第2位を受賞するとともに本格的に演奏活動を開始。デンマークにて開催されたカル・ニールセン国際ヴァイオリンコンクールにおいて第4位に入賞した。東京藝術大学を首席で卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでに原田幸一郎、漆原朝子、堀正文の各氏のもとで学び、R.パスキエ、D.カン、徳永二男の各氏より多くの薫陶を受けた。現在はソロや室内楽、オーケストラヘゲストコンサートマスター等で客演をするほか、異分野とのコラボレーションや自身で演奏会を企画するなど精力的な活動を展開。宮崎国際音楽祭、Chanel Pygmalion Days、東京・春・音楽祭などへの出演を重ねる。紀尾井ホール室内管弦楽団、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団メンバー。使用楽器は個人貸与によるピエトロ・グアルネリ1698。



直江智沙子
ヴァイオリン
神奈川フィル首席

札幌市出身。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。徳永二男氏に師事。宮崎国際音楽祭、セイジョウワ松本フェスティバルに毎年参加。また、広響、京響、山響、札幌、新日本フィルなどの各オーケストラで度々ゲスト首席奏者を務めている。財団法人ロームミュージックファンデーションの在外研究生として奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカル氏に師事。トリトン晴れた海のオーケストラ、ARKシンフォニエッタメンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



須田祥子
ヴァイオリン
東京フィル首席

桐朋学園大学在学中にヴァイオリンからヴィオラに転向、同大学を首席で卒業。第23回ヴィトリオ・グイ国際コンクールを始めとする多数のコンクールで第1位優勝。2015年5月「題名のない音楽会」及び2016年11月「ららクラシック」ヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。2016年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。また2018年6月NHK-FM「きらクラ」の水戸での公開収録、2020年2月には「今日は一日ピアノ三昧」にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、「アクロス弦楽合奏団」「ザ・シンフォニエッタみよし」のメンバーを務める他、ピアノ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園音楽大学非常勤講師。CD「ピアノは歌う」シリーズ、「びおらさんまい」「VIOLA INFINITY」をリリース。レッスン・スタンス理論マスター級トレーナー。



金木博幸
チェロ
東京フィル首席

札幌生まれ。1979年桐朋学園高校音楽科卒業。同年、日本音楽コンクール第2位入賞。翌年、東京国際音楽コンクール第1位入賞。齋藤秀雄賞受賞。上原与四郎氏、青木十良氏に師事。81年に渡独。ティボー・ヴァルガ氏との二重協奏曲共演で好評を博す。84年北ドイツ音楽大学首席卒業。ウィーン・フィル首席チェリスト・エマヌエル・ブラベッツ教授のもとで3年間研鑽を積み、室内楽をバリリ弦楽四重奏団、アマデウス弦楽四重奏団に師事。ダニエル・シャフラン教授、ミラノ・スカラ座首席チェリスト・アントニオ・ボカテラ教授にも師事。シュトゥットガルト国際チェロコンクール最高位入賞。スイス南部リガノ放送響メンバーとして活動。91年東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストに就任。東京フィル、東京シティ・フィル、札幌交響楽団等と協奏曲を共演。オーケストラプレイヤーとしての活動に加え、各地でのリサイタル等、ソリスト、室内楽奏者としても多彩な活動を展開し高い評価を得ている。



黒木岩寿
コントラバス
東京フィル首席

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。安宅賞受賞。福島賞受賞。東京芸術大学管弦楽研究部講師、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者を経て2009年に東京フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者に就任。現在に至る。オーケストラ活動の他にTMPの創立メンバー、パロックバンドのラ・ストラヴァガンツァ東京主宰。室内楽ではM・アルゲリッチ、Y・バシュメット、M・ブルグ、P・メイ、モディリアーニ・カルテット、アルデオ・カルテット、J・リン等と共演。桐朋学園芸術短期大学、昭和音楽大学、洗足音楽大学、大分県立芸術短期大学講師。2016年～21年まで代々木上原ムジカサーのプロデューサー。2019年～24年まで長野市芸術館のシーズンプロデューサーをつとめる。東京の春音楽祭ではストラヴィンスキーの「兵士の物語」のプロデュースと演出を手掛ける。長野市芸術館での自らの企画、台本の「文化人類学講座」は第7講を迎える。東京音楽コンクール、秋吉台音楽コンクール等の審査員。兵庫県芸術文化センター管弦楽団(PAC)にも出演している。

演奏者による、ヴァイオリン・チェロ「子ども楽器体験」

[日 時] 9月28日(日) 13:30～14:10

[会 場] 土岐市役所多目的スペース(わくわくワークときめきランド対象イベント)

[対 象] 3歳から小学生まで ※小学校低学年までの方は保護者同伴をお願いします。

[参加費] 無料 ※楽器体験は予約(先着順)が必要です。※予約は、土岐市役所「多目的スペース」にて当日9:30から開始します。

[定 員] ヴァイオリン(身長別に3挺 各20名) チェロ(20名)

お1人様
1回まで



わくわくワーク
ときめきランド
ホームページ