

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)  
展示・収蔵環境等設計業務委託

# 展示実施設計図

令和7年12月

区分	図面NO	図面名称	区分	図面NO	図面名称	区分	図面NO	図面名称
01. 共通	共通-01	特記仕様書(1)	03. 詳細図	詳細-01	D-01 モニター/D-02 カードスタンド	05. サイン・グラフィック図	サイン-01	サインプロット図
	共通-02	特記仕様書(2)		詳細-02	D-03 展示棚(1)		サイン-02	サインリスト
	共通-03	特記仕様書(3)		詳細-03	D-03 展示棚(2)		サイン-03	サイン図(1)
	共通-04	特記仕様書(4)		詳細-04	D-04 展示台		サイン-04	サイン図(2)
	共通-05	現場案内図		詳細-05	D-05 のれん		サイン-05	サイン図(3)
	共通-06	施工範囲図		詳細-06	D-06 トピック展示台A		サイン-06	サイン図(4)
	共通-07	工事区分・仕上表(1)		詳細-06	D-06 トピック展示台A		サイン-07	サイン図(5)
	共通-08	工事区分・仕上表(2)		詳細-07	D-07 トピック展示台B		サイン-08	サイン図(6)
	共通-09	工事区分・仕上表(3)		詳細-08	D-08 タイムライン 壁面ケース(1)		サイン-09	サイン図(7)
	共通-10	展示構成リスト(1)		詳細-08	D-08 タイムライン 壁面ケース(2)		サイン-10	サイン図(8)
	共通-11	展示構成リスト(2)		詳細-08	D-08 タイムライン 壁面ケース(3)		サイン-11	サイン図(9)
	共通-12	展示構成リスト(3)		詳細-08	D-08 タイムライン 壁面ケース(4)		サイン-12	サイン図(10)
	共通-13	展示構成リスト(4)		詳細-09	D-09 はっけんベース(1)		サイン-13	サイン図(11)
	共通-14	展示構成リスト(5)		詳細-09	D-09 はっけんベース(2)		サイン-14	サイン図(12)
	共通-15	展示構成リスト(6)		詳細-10	D-10 更新展示台		サイン-15	サイン図(13)
	共通-16	展示構成リスト(7)		詳細-11	D-11 可動モニター什器		グラフィック-01	グラフィックリスト
	共通-17	展示構成リスト(8)						
	共通-18	展示構成リスト(9)						
	共通-19	展示構成リスト(10)						
	共通-20	展示構成リスト(11)						
	共通-21	展示構成リスト(12)						
	共通-22	展示構成リスト(13)						
	共通-23	展示構成リスト(14)						
	共通-24	イメージパス(1)						
	共通-25	イメージパス(2)						
	共通-26	イメージパス(3)						
02. 意匠図	意匠-01	平面図	04. ケース図	ケース-01	C-01 壁面ケース 平面図/展開図	06. 映像音響システム・コンテンツ図	映像-01	映像音響システム・コンテンツプロット図
	意匠-02	天井伏図		ケース-02	C-01 壁面ケース 断面図		映像-02	AV-01 美濃桃山陶 魅カプロジェクト
	意匠-03	重文展示室 平面図		ケース-03	C-02 行灯ケースA		映像-03	AV-02 資料のみどころガイド
	意匠-04	重文展示室 展開図		ケース-04	C-03 行灯ケースB		映像-04	AV-03 ときはくアーカイブ
	意匠-05	重文展示室 断面図		ケース-05	C-04 ハイケースA		映像-05	AV-04 時代サイン
	意匠-06	歴史展示室 平面図		ケース-06	C-05 ハイケースB		映像-06	AV-05 エンディング展示
	意匠-07	歴史展示室 展開図(1)		ケース-07	C-06 のぞきケース		映像-07	AV-06 3Dコンテンツビューワー
	意匠-08	歴史展示室 展開図(2)		ケース-08	ハイケース(既存品改修)			
	意匠-09	歴史展示室 展開図(3)						
	意匠-10	歴史展示室 展開図(4)						
	意匠-11	企画展示室 平面図						
	意匠-12	企画展示室 展開図/断面図						
	意匠-13	美濃桃山陶展示室 平面図						
	意匠-14	美濃桃山陶展示室 断面図						



01. 共通

業務名称：土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示等製作業務委託	
I 業務概要	
1. 場所	土岐市泉町久尻1263番1～3、1264番1
2. 種別	<input checked="" type="radio"/> 新装 <input type="radio"/> 改装 <input type="radio"/>
3. 期間	<input checked="" type="radio"/> 現場説明書による <input type="radio"/> 令和 年 月 から令和 年 月 まで
4. 業務種目	展示等製作業務委託
5. 関連工事（別途工事）	建築工事、電気設備工事、機械設備工事、外構工事、備品工事、備品購入（収蔵什器）
6. 対象面積	751.57㎡
7. 対象階	1階
8. 建物用途	博物館
II 業務仕様	
1. 標準仕様	
(1) 図面及び本特記仕様書に記載されていない事項は、下記「公共建築工事標準仕様書」（以下、「標仕」という。）によるが、標仕に記載がない事項は「インテリア工事標準仕様書」（以下、「イ標仕」という。）による。ただし、本業務に関係しない事項は適用しない。また、標準仕様書の優先順位は、1「標仕」、2「イ標仕」の順番とする。	
1) 国土交通省大臣官庁官庁営繕部制定 公共建築工事標準仕様書（建築工事編）令和7年版	
2) " 公共建築工事標準仕様書（電気設備工事編）令和7年版	
3) " 公共建築工事標準仕様書（機械設備工事編）令和7年版	
4) インテリア工事標準仕様書委員会 インテリア工事標準仕様書	
2. 共通事項	
(1) 項目は、番号に <input type="radio"/> 印の付いたものを適用する。	
(2) 特記事項は、 <input checked="" type="radio"/> 印の付いたものを適用する。 <input type="radio"/> 印の付かない場合は、 <input checked="" type="radio"/> 印の付いたものを適用する。 <input type="radio"/> 印と <input checked="" type="radio"/> 印の付いた場合は、共に適用する。	
(3) 特記事項に記載の（. . . ）、（イ標仕 . . . ）内表示番号は、標仕、イ標仕の当該項目、当該図又は当該表を示す。	

章	項目	特記事項
① 各章共通事項	① 適用基準等	図面、本特記仕様書、標準仕様書に記載のない事項は次の基準による。 <input checked="" type="radio"/> 国土交通省大臣官庁官庁営繕部制定 建築工事標準詳細図（令和4年版） <input checked="" type="radio"/> 国土交通省大臣官庁官庁営繕部制定 公共建築設備工事標準図（電気設備工事編）（令和7年版） <input type="radio"/> 国土交通省大臣官庁官庁営繕部制定 公共建築設備工事標準図（機械設備工事編）（令和7年版） <input checked="" type="radio"/> 国土交通省大臣官庁官庁営繕部制定 営繕工事写真撮影要領（令和5年版）
	② 用語の定義	「監督職員」とは契約書に基づく監督職員、監督員又は監督官をいう。 監督職員は、本特記仕様書記載事項に基づき現場代理人に対して承諾、指示、協議、検査等を行なう。 「受注者」とは当該契約の受注者、受託者又は請負者、又は契約書に基づく現場代理人をいう。
	③ 関連工事との取合い	施工図・施工計画書などの作成に際し、関連工事との取合い・収まりなどについて十分調整する。
	④ 施工管理技術者	施工管理技術者は、本業務に関わる各工種の高度の知識、経験を有する者とし、予め履歴書、経歴書を監督職員に提出する。
	⑤ 施工条件	標準仕様書1.3.5(1)以外の施工条件 <input checked="" type="radio"/> 現場説明書による <input type="radio"/> その他（ ）
	⑥ 発生材の処理等	処理等 <input type="radio"/> 発注者に引渡しを要するもの <input checked="" type="radio"/> 現場説明書による <input type="radio"/> その他（ ） <input type="radio"/> 特別管理産業廃棄物の種類及び処理方法 <input checked="" type="radio"/> 現場説明書による <input type="radio"/> その他（ ） <input type="radio"/> 工事現場において再利用及び再資源化を図るもの <input checked="" type="radio"/> 現場説明書による <input type="radio"/> その他（ ）

- ⑦ 化学物質を放散する材料等
- ⑧ 材料の品質等
- ⑨ 特別な材料の工法
- ⑩ 技能士
- ⑪ 現況調査
- ⑫ 化学物質の濃度測定

(1.4.1)		
本業務に使用する合板、木質系フローリング、構造用パネル、集成材、単板積層材、MDF、パーティクルボード、その他の木質建材、ユリア樹脂板、仕上塗材、壁紙及び接着剤は、ホルムアルデヒドを放散しないか、放散が極めて少ないものとし、「ホルムアルデヒドの放散量」は次のとおりとする。		
ホルムアルデヒド放散量	該当する材料	
規制対象外	① JIS及びJASのF☆☆☆☆規格品 ② 建築基準法施行令第20条の7第4項による国土交通大臣認定品 ③ 下記表示のあるJAS規格品 a. 非ホルムアルデヒド系接着剤使用 b. 接着剤等不使用 c. 非ホルムアルデヒド系接着剤及びホルムアルデヒドを放散しない材料使用 d. ホルムアルデヒドを放散しない塗料等使用 e. 非ホルムアルデヒド系接着剤及びホルムアルデヒドを放散しない塗料使用 f. 非ホルムアルデヒド系接着剤及びホルムアルデヒドを放散しない塗料等使用	
(1.4.2)		
本業務に使用する材料は、設計図書に定める品質及び性能のほか通常有すべき品質及び性能を有するもの、またはこれと同等の品質及び性能を有するものとし、特記なき限り新品とする。同等品を使用する場合は、監督職員の承諾を得る。		
(1.4.2)		
「標仕」及び「イ標仕」に記載されていない特別な材料の工法については、材料のメーカーが指定する工法とする。		
(1.5.2)		
※ 適用しない <input type="radio"/> 適用する <input checked="" type="radio"/> 適用する工種・作業内容： 適用する技能検定職種：		
(イ標仕1.2.1)		
調査範囲	調査事項	
<input checked="" type="radio"/> 躯体	<input checked="" type="radio"/> 躯体位置、間仕切位置	
<input checked="" type="radio"/> 内装仕上げ	<input type="radio"/> 現状老朽破損箇所 <input checked="" type="radio"/> 関連する下地仕上げの状態	
<input checked="" type="radio"/> 既存展示ケース	<input checked="" type="radio"/> 内外装 <input checked="" type="radio"/> 電気設備	
<input checked="" type="radio"/> 防災設備	<input checked="" type="radio"/> 排煙設備位置 <input checked="" type="radio"/> 自火報位置 <input checked="" type="radio"/> 消火設備位置	
<input checked="" type="radio"/> 電気設備	<input checked="" type="radio"/> 関連する分電盤の回路 <input checked="" type="radio"/> コンセント位置 <input checked="" type="radio"/> スイッチ類位置	
<input checked="" type="radio"/> 機械設備	<input checked="" type="radio"/> スイッチ類位置 <input checked="" type="radio"/> 機器設置状況	
(1.5.10)		
対象化学物質の室内濃度を下記の方法で測定し、測定結果をとりまとめ監督職員に提出する。企画展示室・重文展示室については、測定結果が目標値を上回っていた場合は、濃度を下げる対策を行った上で再測定を行い、目標値以下となるように努めること。結果報告書の様式等は監督職員との協議による。		
<input checked="" type="radio"/> 健康に影響を及ぼす恐れのある化学物質の測定		
対象化学物質	室内濃度指針値(25℃換算)*	採取方法→分析方法
<input checked="" type="radio"/> ホルムアルデヒド	100 μg/m <sup>3</sup> (0.08ppm)	ジニトロフェニルヒドラン誘導体固相吸着/溶媒抽出法 → 高速液体クロマトグラフ法
<input checked="" type="radio"/> トルエン	260 μg/m <sup>3</sup> (0.07ppm)	固相吸着/溶媒抽出法 → ガスクロマトグラフ/質量分析法
<input checked="" type="radio"/> キシレン	200 μg/m <sup>3</sup> (0.05ppm)	
<input checked="" type="radio"/> パラジクロロベンゼン	240 μg/m <sup>3</sup> (0.04ppm)	
<input checked="" type="radio"/> エチルベンゼン	3,800 μg/m <sup>3</sup> (0.88ppm)	
<input checked="" type="radio"/> スチレン	220 μg/m <sup>3</sup> (0.05ppm)	
測定箇所、箇所数	1F 18ヶ所	測定対象はホルムアルデヒド、アセトアルデヒドとする。
	1F 4ヶ所	測定対象はトルエン、キシレン、パラジクロロベンゼン、エチルベンゼン、スチレンとする。
測定時間	拡散方式（パンプ法）：8時間以上	
測定時期	※ 現場作業前及び完成時 <input checked="" type="radio"/> 完成時 <input type="radio"/> その他（ ）	
*：厚生労働省「シックハウス（室内空気汚染）問題に関する検討会 中間報告書—第23回までのまとめ」（平成31年1月）による。		
<input checked="" type="radio"/> 展示資料に影響を及ぼす恐れのある化学物質の測定		
対象化学物質	管理目標値(22℃換算)*	採取方法
ギ酸	20 μg/m <sup>3</sup> (10ppb)以下	パッシブインジケータ法
酢酸	430 μg/m <sup>3</sup> (170ppb)以下	
アンモニア	22 μg/m <sup>3</sup> (30ppb)以下	
測定箇所、箇所数	1F 18ヶ所	測定箇所は監督職員の指示による。
	ヶ所	
測定時期	※ 現場作業前及び完成時 <input type="radio"/> 完成時 <input checked="" type="radio"/> その他（ 測定時期はケース及び展示台の設置完了後、重文資料の搬入前とする。 ）	
*：(独)国立文化財機構東京文化財研究所「美術館・博物館のための空気清浄化の手引き」（平成31年3月改訂版）の「空気質の“のぞましい値”」による。		

⑬ 完成図等	(1.7.2～3)			
	完成時の提出図書： ※完成図 <input type="radio"/> 完成写真 <input type="radio"/> 保全に関する資料 <input type="radio"/> その他（業務仕様書による） 提出部数： ※完成図2部 <input type="radio"/> 完成写真2部 <input type="radio"/> その他（協議の上決定） 提出仕様： <input type="radio"/> 紙ベース <input type="radio"/> 電子データ <input type="radio"/> その他（ ） 完成図は設計図を完成時の状態に修正したものとす。 完成写真の著作権は受注者又は受注者からの委託者に帰属し、発注者の利用範囲は提出時に発注者と受注者にて協議し決定する。 ※ 利用できる（ただし、完成時に完成図データとして提出すること） ・ 利用できない			
⑭ 設計CADデータ	② 監督職員事務所	(2.3.1)		
	② 受注者事務所等	(2.3.1)		
	③ 工事用水	構内既存の施設： <input checked="" type="radio"/> 利用できない <input type="radio"/> 利用できる（※有償 <input type="radio"/> 無償）		
	④ 工事用電力	構内既存の施設： <input checked="" type="radio"/> 利用できない <input type="radio"/> 利用できる（※有償 <input type="radio"/> 無償）		
3 解体・撤去	1 適用範囲	(イ標仕3.1.1～3.7.3)		
	2 解体・撤去	展示改装等における既存施設に適用する。 範囲：※図示 <input type="radio"/> 現場説明書による 解体対象物に対して石綿含有の事前調査を行ない、結果を発注者に報告し、現場内に掲示する。労基署等への報告対象に該当する場合は、遅滞なく報告する。 一時保管が必要な再利用品の養生、保管場所への移動 ・行なう <input type="radio"/> 再利用品：※図示 <input type="radio"/> 現場説明書による 保管場所：※図示 <input type="radio"/> 現場説明書による ・行なわない		
	3 再利用品	・行なわない		
④ 展示造作	① 木工材料	(12.2.1)		
	② 合板等	(12.2.1)		
	3 造作用集成材	(12.2.1)		
4 フローリング張り等	加工処理： <input type="radio"/> 行なわない <input checked="" type="radio"/> 有機酸アンモニア放散抑制(使用箇所 図示 )			
	(12.2.1)			
	品名	規格/含水率	芯材の樹種	化粧薄板の樹種
・造作用集成材（JAS7152）	※1等・2等	・たも・なら	/	
・化粧ばり造作用集成材（JAS0701）	※1等・2等	・		
・造作用集成材（JAS7152以外）	※含水率15%以下	・	/	
・化粧ばり造作用集成材（JAS0701以外）	※含水率15%以下	・		
⑤ あと施工アンカーボルト・ホールインプラグ・ねじ類	・フローリング張り (19.5.2～6)（表19.5.1～6）			
	種類	工法	厚さ、幅及び長さ	樹種
	・単層フローリング（ボード1等）	・釘留め工法（根太張り） ・釘留め工法（直張り）	※図示 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	・
・単層フローリング（ブロック1等）	・接着工法	※図示 <input type="radio"/> <input type="radio"/>	・	・
・複合フローリング（天然木化粧）	・釘留め工法（根太張り） ・釘留め工法（直張り） ・接着工法	※図示 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	・	・
接着工法の場合の不陸緩衝材： <input checked="" type="radio"/> 合成樹脂発泡シート <input type="radio"/>			(19.5.5)	
・緑甲板張り及び上がりがまち 樹種：※ひのき <input type="radio"/> （12.6.1～2）（表12.6.1）				
あと施工アンカーボルト：※金属系アンカーボルト（埋め込み長さは5d以上を原則する） ・接着系アンカーボルト (イ標仕14.2.1～5)				
引抜耐力の確認試験：※行わない <input type="radio"/> 行なう <input type="radio"/> (イ標仕14.1.3)				
ねじ、ピン、プラグ材 (イ標仕14.4.1～3)				

MEMO	REVISION	TITLE	SUBJECTS		NO.		
	_____	土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託	特記仕様書(1)				
	_____	DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE	SCALE	共通-01
	_____				2025.12	--	

6 ステンレスの表面仕上げ	種 類	当該箇所
	※H L程度	下記以外の見え掛かり全て
7 アルミニウム及びアルミニウム合金の表面処理	・No. 2 B程度	
	・鏡面仕上げ	
8 鉄鋼の亜鉛めっき	・電気亜鉛めっき	
	・電気亜鉛めっき	
9 軽量鉄骨天井下地	野縁等の種類	
	屋内： ※19形 ・25形 屋外： ・19形 ※25形	
10 軽量鉄骨壁下地	スタッド、ランナーの種類	
	スタッドの高さが5.0mを超えた場合は図示による	
11 モルタル塗り	モルタル	
	既設目地材	
12 床コンクリートの直均し仕上げ	標仕6.2.5(2)(イ)及び標仕15.4.2によるコンクリートの仕上げの平坦さの種類	
	・a種 ・b種 ・c種	
13 セルフレベリング材塗り	種類及び品質	
	・せつこう系 ※セメント系	
14 仕上塗材仕上げ	○薄付け仕上塗材	
	・複層仕上塗材	
15 ガラス材料	ガラスの種類	
	○フロート板ガラス	
16 ガラス留め材及び溝の大きさ	ガラス留め材	
	溝の大きさ	
17 特殊なガラスの取付	当該箇所	
	特殊なガラスの取付は、専門工事業者の仕様と製作図により監督職員の承諾を得る。	
18 ガラス用フィルム	当該場所	
	※衝撃破壊対応ガラス飛散防止フィルム	
19 塗装材料	工場での焼付塗装とする場合は、塗料のメーカーの仕様による。	

20 金属面の塗装	種 別	種 類
	※溶剤塗装	
21 木部の塗装	種 別	種 類
	・透明	
22 セッコウボード面の塗装	種 別	種 類
	・エマルション塗装	
23 接着剤	ホルムアルデヒド放散量による区分は、F☆☆☆☆とする。また、接着剤に含まれる可塑剤は、フタル酸ジ-n-ブチル及びフタル酸ジ-2-エチルヘキシルを含有しない難揮発性のものとする。	
	厚さ (mm) :	
24 ビニル床シート張り	柄	
	参考メーカー・品名	
25 ビニル床タイル張り	厚さ (mm) :	
	参考メーカー・品名	
26 ビニル幅木	高さ (mm) :	
	タフテッドカーベットのバイル形状	
27 カーベツト敷き	バイル長 (mm) :	
	帯電性	
28 畳敷き	下敷き材	
	参考メーカー・品名	
タイルカーベツト	種類	
	バイル形状	
29 畳敷き	総厚さ (mm) :	
	参考メーカー・品名	
タイル張り	見切り、押え金物	
	材質、種類及び形状	

29 セッコウボード・無機質系ボード張り	種 別	種 類
	※溶剤塗装	
30 クロス(壁紙)張り	種 別	種 類
	・透明	
31 ピクチャーレール	厚さ (mm) :	
	柄	
32 プラスチック材	参考メーカー・品名	
	工法	
33 天然石・テラゾ張り	高さ (mm) :	
	タフテッドカーベツトのバイル形状	
35 タイル張り	バイル長 (mm) :	
	帯電性	

(19.7.1~3) (表19.7.5) (イ標仕20.3.3)

○せッコウボードの目地工法  
種類： ※縫目処理工法 ・突付け工法 ・目透し工法 ・その他 ( )

○せッコウボードの出隅部分の保護材  
種類： ※プラスチック製 ○薄厚鋼板製 ・薄厚ステンレス付コーナーテープ

・火山性ガラス質複層板 (VS)  
参考メーカー・品名： ダイライト (大建工業)

当該箇所	クロス(壁紙)の種類					使用部分に求められる防火性能	備 考
	紙	繊維(織物)	ブラ(ビニル)	その他(化学繊維)	無機質		
壁面ケース	・	○	・	・	・	・不燃・準不燃・難燃	○有機酸アンモニア放散抑制
行灯ケース ハイケース のぞきケース	・	○	・	・	・	・不燃・準不燃・難燃	○有機酸アンモニア放散抑制
展示台パーツ	・	○	・	・	・	・不燃・準不燃・難燃	○有機酸アンモニア放散抑制
	・	・	・	・	・	・不燃・準不燃・難燃	・有機酸アンモニア放散抑制

市販品(アルミニウム製 押出し型材)とし、荷重種別は下記とする。( )はメーカーが推奨するレール1mあたりの許容最大荷重を示し、フック、ハンガーセットも同程度のものとする。

※重量用(70~100kg) ・中量用(25~65kg) ・軽量用(10~20kg)

フック・ハンガーセット： ※脱落防止タイプ ・ ( )

・プラスチック板  
・塩化ビニル樹脂 ○アクリル樹脂 ・ポリカーボネート樹脂  
外力や温度伸縮を考慮した固定方法とする。

・メラミン樹脂化粧板 (イ標仕17.6.1~3)  
※一般品 ・不燃品 ・小口近似色品(小口が見える板のみ)

・人工大理石 厚さ(mm) : (イ標仕17.5.1~3)  
参考メーカー・品名 : (イ標仕20.6.1~3)

当該箇所	粘着剤付き化粧フィルムの種類					備 考 (防火性能・程度等)
	無地	ウッド	柄	メタル	その他	
造作棚、展示台	・	・	○	・	・	
既存ハイケース 既存のぞきケース	○	・	・	・	・	
	・	・	・	・	・	

工法： ※製造所の標準工法 (10.2.1~3) (表10.2.1~2) (10.4.1~3) (10.6.1~7.3) (イ標仕7.1.1~7.6)

・天然石

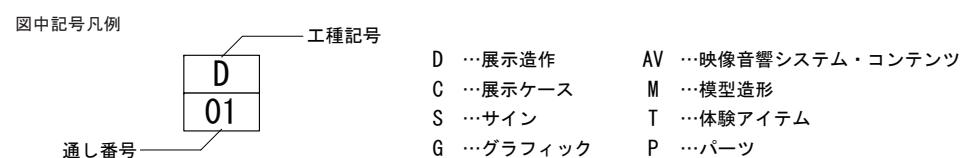
・テラゾ  
種石の種類： ・大理石 ・花こう岩 ・ ( )  
表面仕上げの種類： ・本磨き ・水磨き ・バーナー仕上げ ・ ( )  
形状、寸法： ※図示 ・ ( )  
参考メーカー・品名：  
浸透性吸水防止剤： ・適用する ・適用しない  
石裏面処理： ・適用する ・適用しない  
裏打ち処理： ・適用する ・適用しない

・壁の石張り  
工法： ・内壁空積工法 (※あと施工アンカー横筋流し工法 ・あと施工アンカー工法)  
・外壁湿式工法 ・外壁乾式工法  
・床、階段の石張り

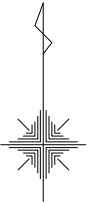
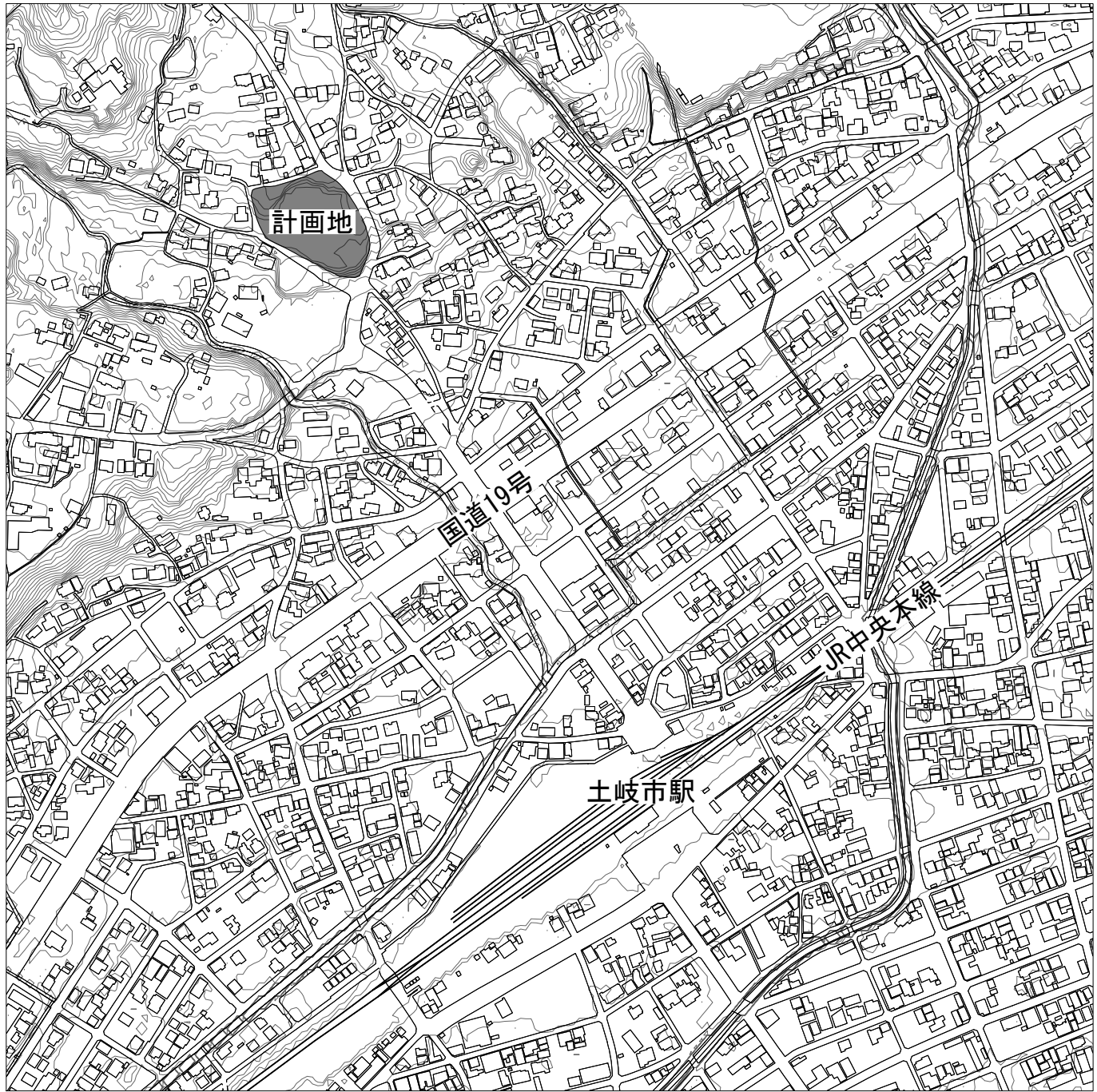
見本焼き： ・行なう ・行なわない  
試験張り： ・行なう ・行なわない  
寸法 (mm) :  
参考メーカー・品名 :  
工法： ・密着張り ・改良圧着張り ・接着剤張り ・ ( )  
コンクリート素地面の下地処理： ※目荒し工法 ・MCR工法

⑤ グラフィック・サイン	① 適用範囲	本章は、文章、図表（地図、グラフを含む）、イラスト、写真などの情報で構成する主題や項目の解説、イメージ演出表示等のグラフィックと、建物内外に設置される固定式、移動式の表示板、案内板等のサインについて適用する。	⑥ グラフィック構成図	(2) 監修に関わる費用は以下とする。 ・受注者が支払う      ①受注者は支払わない	⑫ 加工、取付	(1) UV硬化インクを用いたインクジェット出力を専用メディア以外の素材に行なう場合、製作前にサンプルを製作しインクが確実に定着することを確認する。	
	② 一般事項	(イ標仕28.4.1～4)		(1) グラフィック構成図はグラフィック構成要素をデータ入力し、仕上がり寸法の1/1～1/5で作成する。欄外にグラフィック番号、寸法、縮尺を記載する。		(2) 再剥離シートを用いる場合は、製作前に貼り込む下地との相性を確認する。	
	③ グラフィック構成要素	(1) 盤面単位のグラフィック番号により管理する。 (2) 屋外サインは、建築基準法、消防法、屋外広告物条例その他関連する法令、指針等に則り必要な官公署との確認および手続きを遅滞無く行なう。 (3) 取り付けの際は、設置部の変形、振動、温度による伸縮に対して、破損、脱落、落下などがないよう支持力のある下地材に堅固に取り付ける。 (4) 人が触れる場所に設置する場合は、寄り掛かりや座りなど用途に応じた通常の使用に十分耐えうる強度を確保し、不慮の衝突などの際の安全に配慮する。 (5) 照明装置を組み込むものの器具、配線類は10章「電気設備」による。	⑦ 出力用データ	(1) 出力用データ作成に先立ち、現場実測等により仕上がり寸法を確定させる。 (2) 出力用データは、原則として仕上がり寸法の1/1で作成する。データ量が過大でデータ作成に支障がある場合に限り、縮小サイズで作成する。 (3) 校正用につくったグラフィック構成図の画像データは、色調整を行い、仕上がり寸法に応じた解像度の出力用データに加工する。 (4) イラストの原画や写真のフィルム等のスキャニング、実物資料等の新規撮影は、仕上がり寸法に応じた解像度で行なう。 (5) グラフィック構成図で用いた枠線はトンポに変換し、トンポの外に塗り足しデータを作成する。塗り足し部分の寸法は現場状況により決定する。 (6) 出力用データは出力機に合せたカラーモードに設定し、文字をアウトライン化する。 (7) 出力用データはDVD-R、CD-Rなどに保存して、完成時に1式を発注者へ納品し、1式を受注者が保管する。納品する出力用データのアウトライン化は下記とする。 ※行なう      ・行なわない	⑬ 著作権	(4) アクリル板やアルミ複合板、合成樹脂板などを壁面等に接着する場合は、落下防止のため、平滑性が高く伸縮の少ない捨て板を支持力のある下地にビス留めした後、捨て板に厚手の接着テープと弾性接着剤を併用して接着する。	
	④ 原稿	(1) 表示面製作の基となる文章、図表（地図、グラフを含む）、イラスト、写真等を原稿と呼ぶ。 (2) 原稿の作成及び入手の基準は以下とする。 解説対象年齢・学年（ 小学4年生 ） (3) 文章の作成及び入手区分は以下とし、内容や文字数等の詳細はグラフィックリストによる。 ①監督職員より支給する（受注者によるリライト： ・要 ①一部要 ・不要） ・受注者が作成する (4) 監督職員より支給する文章はテキストデータにて支給する。受注者が文章の作成又はリライトを行なう場合は、完成原稿を監督職員に提出し承諾を得る。 (5) 文章の漢字に振るルビ（フリガナ）の有無とその範囲、基準は以下とする。 ①付ける 範囲： ①すべて ・（ ）以外すべて 基準： ①（ 小学4 ）年以上で学習する漢字 ・常用漢字以外 ・すべての漢字 ・その他（監督職員の指示による ） ・付けない (6) 文章の外国語翻訳は以下とし、範囲、言語、文字数や翻訳用日本語原稿の入手区分等の詳細はグラフィックリストによる。 ①受注者が行なう ・受注者は行なわない (7) 受注者が外国語翻訳を行なう際は、固有名詞や専門用語など発注者からの指定表記がある場合はそれに従い、完成した翻訳原稿は監督職員の承諾を得る。 (8) 図表、イラストの作成及び入手区分は以下とし、個々の内容、点数、作成用資料・データの支給等の詳細はグラフィックリストによる。 ①監督職員より支給する ①受注者が作成する（作成用資料、データ等の支給： ①有 ・無） (9) 写真の撮影及び入手区分は以下とし、個々の内容、点数、撮影場所等の詳細はグラフィックリストによる。 ①監督職員より支給する （受注者によるスキャニング： ・要 ①不要） ・受注者が新規撮影する (10) 監督職員より支給する図表、イラスト、写真等は、出力に必要な解像度の画像データにて支給する。 (11) 図表、イラスト、写真等の著作権処理は以下とする。 ・受注者が行なう（詳細はグラフィックリストによる） ①受注者は行なわない (12) 受注者が図表、イラスト、写真等の著作権処理を行なう場合は、当該グラフィック・サインのみでの使用を基本条件とする。複製、別形態への加工、頒布等については発注者と受注者との間で別途協議して決定する。 (13) 受注者が図表、イラスト、写真等の著作権処理を行なう際、期間限定や年間使用料支払いなどの制約がある条件については、監督職員の承諾を得る。 (14) 受注者が図表、イラスト、写真等の著作権処理を行なった場合は、1点毎に著作者または著作権者、使用条件等をまとめたリストを作成し完成時に監督職員に提出する。 (15) 支給された又は借用した原稿は、その受取り、返却の履歴を借用書、受領書で管理する。 (16) 受注者が借用や著作権処理の手続きを行う際に公的文書が必要な場合は、発注者より発行する。	⑧ サンプル製作	(1) サンプル製作は出力用データを使用し、製作するものは下記とする。 ①仕様の種類毎 ・製作するG-No：（ ） (2) サンプルは原則として必要な部分のみを原寸で作成し、色味やメディアの確認を行なう。		(5) 金属板やアクリル板、合成樹脂板などを裁断、切削して製作した切り文字を壁面等に取り付ける場合は、落下防止のため、裏面にスタッドボルトを取り付けて壁面等に差し込み、接着剤と併用して取り付ける。 (6) 屋外での取り付けで接着剤を使用する場合は、耐水性のある接着剤を使用するとともに、グラフィックと壁面との隙間等をシーリング材で止水し、接着力低下を防止する。	
	⑤ 監修	(1) 専門家の監修は以下とする。 分野：（ 未定 ） 人数：（ 未定 名）	⑨ グラフィック出力貼り	(1) グラフィックをメディアにデジタル出力し、壁面やパネル等に貼り付ける仕様をグラフィック出力貼りと呼ぶ。 (2) 出力、メディア、加工の種類等はグラフィックリストによる。 (3) 防火性能の要求箇所は以下とする。 ①あり（要求箇所はグラフィックリストによる。） ・なし (4) メディアメーカーが示す仕様、設置場所、効果等を考慮し、必要に応じてメディアに適したラミネート加工、表面コーティングを行う。ラミネート加工を使用する場合は、屋内外に関わらずUVカット率90%以上とする。 (5) クロスなどのクロス基材、フォト紙、印画紙等のペーパー基材の貼り付けに使用する接着剤のホルムアルデヒドの放散量はF☆☆☆☆とする。 (6) 貼り付けの際は、下地を清掃し、必要に応じてメディア、下地に適した平滑な素地ごしらえを行なった後、しわ、気泡が発生しないように貼り付ける。 (7) 2枚以上ジョイントして貼り付ける場合のジョイント箇所は、デザインや文字の配置、重ね貼りによる影などを考慮して決定する。特に透明塩ビフィルム基材のジョイント箇所は、収縮による隙間を考慮して慎重に検討する。 (8) クロス基材、ペーパー基材を糊貼りでジョイントする場合は、原則として突き付けとする。 (9) 塩ビシート、合成紙等の粘着層付の合成樹脂シート基材をジョイントする場合は原則として10～15mmの重ね貼りとする。 (10) 透明塩ビフィルム、透明PETフィルム等の透明フィルム基材をジョイントする場合は突き付けとする。	⑥ 模型造形・アート	① 適用範囲	本章は、対象とする物体、シーンを実物大、縮小、拡大し立体的に表現する模型、ジオラマ、パノラマ、一次標本資料（地層剥ぎ取り、植物乾燥標本、剥製等）、二次標本資料（立体物の型取り模造（レプリカ）、計測模造、復元模造、平面物の複製等）製作の、模型造形製作と美術的・工芸的な作品製作（アート製作）に適用する。
			10 床グラフィック出力貼り	(1) 床用のメディアにグラフィックをデジタル出力し、床面に貼り付ける仕様を床グラフィック出力貼りと呼ぶ。 (2) 出力、メディアの種類、仕上げはグラフィックリストによる。 (3) 貼り付けの際は、メディア、下地に適した平滑な素地ごしらえを行なった後、しわ、気泡、絵柄のずれが極力発生しないように貼り付ける。 (4) 熱転写ビニル床タイルは川島織物セルコン「アートプリントIJ」同等品とし、ジョイントする場合は原則として目地棒を使用する。 (5) 昇華熱転写ビニル床タイルはCUBIC「昇華熱転写床グラフィック」同等品とし、ジョイントする場合は原則として突き付けとする。 (6) UV出力ビニル床タイルは、専用メディアにUV硬化インクによるデジタル出力の上、床用樹脂コーティングを行った耐久性・防汚性のあるものとする。ジョイントする場合は原則として突き付けとする。 (7) 出力ビニル床シートは3M「フロアマーキング」同等品とし、ジョイントする場合は原則として10～15mmの重ね貼りとする。 (8) 出力ビニル床シートは、定期的に張替えを行なえる箇所、土砂の持ち込みが少ない箇所、歩行頻度が低い箇所のみでの使用とする。		② 一般事項	(1) 支給を受けたもの及び借用した各種製作資料は、その受取り、返却の履歴を借用書、受領書で管理する。 (2) 製作資料の入手等における関連協力機関、協力者との交渉は原則監督職員が行なう。受注者がこれを行う際に公的文書が必要な場合は、監督職員と協議する。 (3) 必要に応じて、受注者は監督職員に、対象物のある現地にて表現要素、現地作業条件等の製作関連事項の確認を行なう。 (4) 製作物の目的により精度、質感等の表現に適した材料、手法を選択し製作する。 (5) 模型造形製作は施工図、施工計画書を作成し、監督職員の承諾を得る。 (6) 現場搬入前に監督職員立会いの工場検査を行なう。 (7) 取り付けは設置部の変形、振動、温度伸縮に対して破損、脱落、落下などがないよう支持力のある下地材に堅固に取り付ける。 (8) 人が触れる場所に設置する場合は、寄り掛かりや座りなど用途に応じた通常の使用に十分耐えうる強度を確保し、不慮の衝突などの際の安全に配慮する。 (9) アート製作は（イ標仕28.3.1～3）による。 (10) 窯業原料の製作者は美濃焼産地の博物館への納品実績があり、窯業資料への知見を有していること。
			11 シルク印刷	(1) 製版は画像データを使用する。 (2) インキは印刷下地材に適したメーカーの仕様による。		③ 表現要素	模型造形の表現要素 ※図 示 ・展示意図を基に情報構成し監督職員の承諾を得る 模型造形の表現要素確認ミニチュアの製作 ※行なわない ・行なう（製作対象： ）
						④ 製作資料	図（地図、図面、絵図等）、イラスト、写真などの模型造形製作の基となる資料を製作資料という。 製作資料の作成・入手区分 ※図 示 ・構成表示要素を基に作成・入手 ・監督職員より支給
						⑤ 監修	専門家の監修 ※現場説明書による ・専門家の監修を受ける 分野：（ ） 人数：（ 名） 費用：・受注者が支払う ・受注者は支払わない ①専門家の監修を受けない
						⑥ サンプル製作	模型造形の仕上がり精度、質感、色柄を確認する。 模型原寸サンプル製作 ※行なわない ①行なう（製作対象） ・ ・
						⑦ 著作権	完成された製作物は、当施設内のみでの使用を基本条件とする。複製、別形態への加工、頒布等については発注者と受注者との間で別途協議して決定する。
MEMO			REVISION	TITLE	SUBJECTS	NO.	
			_____	土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託	特記仕様書(3)	共通-03	
			_____	DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE
							2025.12
							SCALE
							--

7 メカ装置	1 適用範囲	<p>本章は、原理、法則、現象やしぐみを、人力または動力を用い動的に演出表現する機械装置に適用する。</p> <p>(1) システム構成は展示演出の機能を十分に満たしたものとす。</p> <p>(2) 挟まり、衝突等通常使用における安全性と、過負荷、オーバーラン等による誤動作に対して安全対策を施す。</p> <p>(3) 騒音、振動を発生する装置については、防音、防振対策を施す。</p> <p>(4) 潤滑油の補充、消耗品の交換等のメンテナンス性を考慮する。</p> <p>(5) 造作物、造形物などとの取合いを検討し、調整する。</p> <p>(6) 十分な試運転、調整期間を確保する製作工程とする。</p> <p>(7) 稼動回数が多く動的荷重の負荷が掛る部材は疲労破壊に対して十分な安全を確保する。</p> <p>(8) 部材接合部の力の作用特性にあった接合方式（ボルトまたは溶接）とする。</p> <p>(9) 使用する J I S 及び I S O 規格のある材料、部品は、規格に示された範囲のものから用途に応じて適切な品質のものを選定する。</p> <p>(10) 電源部は10章「電気設備」による。</p> <p>(11) 機構図、システム図等の製作図の他、保守計画を提出する。</p>	⑤ 監修	<p>・外国語翻訳 ○なし ・有り（・英 ・簡 ・繁 ・韓 ・ ）</p> <p>・新規撮影 ・なし ○有り（監督職員の立会いは要協議）</p> <p>専門家の監修</p> <p>※現場説明書による</p> <p>・専門家の監修を受ける</p> <p>分野：（ ） 人数：（ 名）</p> <p>費用：・受注者が支払う ・受注者は支払わない</p> <p>○専門家の監修を受けない</p>	④ 試験成績表及び測定表	<p>完成後、下記の試験成績表及び測定表を提出する。</p> <p>○絶縁抵抗試験 ○動作機能試験</p> <p>・照度測定（非常用照明）</p> <p>・照度測定（展示用照明。測定箇所は監督職員との協議による。）</p> <p>種類・台数：（ ）</p>						
	2 一般事項			⑥ 著作権		<p>完成された製作物は、当施設内のみでの使用を基本条件とする。複製、別形態への加工、頒布等については発注者と受注者との間で別途協議して決定する。</p>	5 予備品					
⑧ 映像音響・情報	① 適用範囲	<p>本章は、展示演出に関わる、映像音響、情報機器等のシステムハードと、それらの演出・動作制御に必要なプログラム等のソフトウェアと、映像音響機器、コンピュータによって送出される映像音響コンテンツ、情報コンテンツ製作、映像音響プログラムに適用する。</p> <p>(1) 材料、施工は、標仕電気設備工事編第6編通信・情報設備工事の該当節による。</p> <p>(2) 材料、機器、部品、製品等は、設計図書の表示と同等品とする。</p> <p>(3) J I S 及び I S O 規格のある材料は、規格に示された範囲のものから用途に応じて選択する。</p> <p>(4) 引渡時に各装置や機器の簡易な整備、保守に必要な工具、部品1式を納品する。</p> <p>(5) 機器の設定を行う際は、監督職員の立会いにて設定調整を実施し、機器の設定（ボリューム、スイッチなど）位置にマーキングを行う。</p> <p>(6) 電源部、制御器の組み立ては、可能な限りユニット化し、分解組み立て、点検を容易にする。</p> <p>(7) 電源を既設コンセントより供給する場合は3芯（アース付）の ケーブル及びソケットを使用する。</p> <p>(8) 機器より発生する熱の放熱対策を十分に行なう。</p> <p>(9) 機器の吊下げは、脱落、落下などがないように支持力のある下地材に堅固に取り付ける。</p> <p>(10) 映像音響コンテンツ製作、情報コンテンツ製作は設計意図を的確に捉え実現するために、本展示の 特徴にあった作風を持つ製作スタッフを選定する。</p> <p>(11) 映像音響コンテンツのシナリオ作成に当たっては、構成資料を基にラフシナリオを作成し、方向性を確認後、本番シナリオを作成する。</p> <p>(12) コンピュータにて再生する情報コンテンツにおいてはメニュー等の画面遷移、フローチャート、シナリオ、各画面デザインを作成する。</p> <p>(13) 支給を受けたもの及び借用した各種構成資料は、その受取り、返却の履歴を借用書、受領書で管理する。</p> <p>(14) 撮影計画は、シナリオに沿って監督職員と協議の上決定する。</p> <p>(15) CG、アニメーションは、下絵・サンプル等を監督職員に提出し、承諾を得る。</p> <p>(16) 映像音響コンテンツの編集に当たっては、原則として粗編集、本編集、ナレーション録音の各段階において試写または立会により監督職員の承諾を受ける。</p> <p>(17) 完成した映像音響コンテンツのオリジナルデータは監督職員と協議の上、記録メディア等の保管形態、保管場所を定める。</p> <p>(18) 受注者は、製作素材ごとに著作権者又は著作権者、使用条件等をまとめたリストを作成し、完成時に監督職員に提出する。</p>	⑨ 演示具（展示パーツ）	① 適用範囲	<p>展示する実物資料（もしくは複製）を打合せによって決められた位置、角度に支持、固定、カバーする演示具（展示パーツ）製作に適用する。</p> <p>(1) 展示方法を確認の上、監督職員の立会いのもと実物資料の必要各部の計測を行い展示方法に適した形状、材料とする。</p> <p>(2) 計測及び演示具設置に際し、実物資料に触れる必要が生じる場合は、監督職員の指示に従う。</p> <p>(3) 計測及び演示具設置に際しては、作業エリアを明確に区画し、他の作業資材等と区分する。</p> <p>(4) 実物資料との接面となる材料については、経年変化による劣化、付着しないものとする。</p> <p>(5) 演示具は接着剤、塗装の乾燥期間を十分確保する。</p> <p>(6) 演示具は十分な強度を確保し、実物資料の破損、脱落、落下などがないように取り付ける。</p> <p>(7) 演示具の設置に際しては、不注意による実物資料の破損、汚損に注意し慎重に設置する。</p>	11 機械設備	1 適用範囲	<p>本章は、幹線分岐より端末側範囲の製作に適用する。</p> <p>(1) 建築基準法の他、水道、防災の関連法令、政令、条例、規程類に適合するとともに10章「電気設備」の諸条件にも適合すること。</p> <p>(2) 見え掛りとなる機器、配管、配線は、取付け位置、取り付け方法隠蔽方法等については、展示デザインとの整合性に留意する。</p> <p>(3) 使用する機材は、JIS規格、BL部品、JWWA規格、SHASE-S規格等の諸規格の適合品とする。</p> <p>(4) 使用する機材や配管、配線類は強震時に脱落、転倒しないように固定する。</p>				
	② 一般事項			② 一般事項			2 一般事項		3 種目	<p>種目</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>種 目</th> <th>概 要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>・ 空気調和設備</td> <td>・パッケージ式 空調機（ ・新設 ・改修） ・ヒートポンプ式 空調機（ ・新設 ・改修） ・ファンコイルユニット式空調機（ ・新設 ・改修） ・エアハンドリングユニット空調機（ ・新設 ・改修） ・換気設備（ ・新設 ・改修） ・排煙設備（ ・改修 ・排煙オペレータ移設）</td> </tr> <tr> <td>・ 自動制御設備</td> <td>・電気式 ・電子式 ・デジタル方式 ・中央監視制御装置 （ ・新設 ・改修）</td> </tr> <tr> <td>・ 給排水衛生設備</td> <td>・展示装置への給・排水管の接続 ・ガス消火ヘッド（ ・増設 ・移設 ・取外し再取付） ・スプリンクラーヘッド（ ・増設 ・移設 ・取外し再取付）</td> </tr> </tbody> </table>	種 目	概 要
種 目	概 要											
・ 空気調和設備	・パッケージ式 空調機（ ・新設 ・改修） ・ヒートポンプ式 空調機（ ・新設 ・改修） ・ファンコイルユニット式空調機（ ・新設 ・改修） ・エアハンドリングユニット空調機（ ・新設 ・改修） ・換気設備（ ・新設 ・改修） ・排煙設備（ ・改修 ・排煙オペレータ移設）											
・ 自動制御設備	・電気式 ・電子式 ・デジタル方式 ・中央監視制御装置 （ ・新設 ・改修）											
・ 給排水衛生設備	・展示装置への給・排水管の接続 ・ガス消火ヘッド（ ・増設 ・移設 ・取外し再取付） ・スプリンクラーヘッド（ ・増設 ・移設 ・取外し再取付）											
③ 構成資料	<p>文、図、数値データ、写真等映像音響コンテンツ製作、情報コンテンツ製作のシナリオ作成の基となる参考資料を構成資料という。</p> <p>構成資料の入手区分</p> <p>※図 示 ・シノプシスを基に入手 ・監督職員より支給</p>	③ 実物資料	<p>実物資料の運搬、移動</p> <p>※行なわない ・その他（ ）</p> <p>演示具への取り付け</p> <p>※行なわない ・その他（ ）</p>	4 試験	<p>(1) 各種配管の試験は、新設配管に適用する。</p> <p>(2) 新設配管は、既設配管との接続前に試験を行う。</p> <p>完成後、下記の試験成績表及び測定表を提出する。</p> <p>・工場試験成績表 ・配管の耐圧試験結果表</p> <p>・風量測定結果表 ・空調機器試運転結果表</p>							
④ 製作素材	<p>映像音響コンテンツ製作、情報コンテンツ製作の基となる動画、静止画、音声（効果音、BGM、ナレーション等）、テロップ等の素材を製作素材といい、使用する製作素材の有無、詳細は図示による。</p> <p>個人、ビデオプロダクション、自治体、関連機関、放送局、新聞社など発注者以外が所有する製作素材を使用する場合の著作権処理は以下とし、詳細は図示による。</p> <p>・受注者が著作権処理を行なう（発注者の公的書面の発行： ※あり ・なし）</p> <p>○受注者は著作権処理を行なわない</p>	⑩ 電気設備	<p>① 適用範囲</p> <p>本章は、分電盤より端末側の業務に適用する。</p> <p>(1) 建築基準法の他、電気事業法、電気用品安全法、消防法、電気設備技術基準、電気工事士法、日本電気協会内線規定、有線電気通信法、電気通信事業法等の電気関係法規及びこれら関連法令、政令、規程等に適合すること。</p> <p>(2) 見え掛りとなる機器、配線は、取付け位置、取り付け方法、隠蔽方法等については、展示デザインとの整合性に留意する。</p> <p>(3) 使用する機材は、JIS規格、電気用品取締法による形式認可、BL部品、JEC規格 JEM規格、JCS規格、JIL規格、JEL規格、JWDS規格等の諸規格の適合品とする。</p> <p>(4) 使用する機材や配線類は強震時に脱落、転倒しないように固定する。</p>	12 その他	<p>① エアタイトケースの気密性能試験</p> <p>(1) 気密性能試験は下記の方法とする。</p> <p>○トレーサーガス法（空気交換率を算定する。要求性能は図示のとおり。）</p> <p>対象ケース（ 企画展示室 壁面ケース ）</p> <p>試験場所（ ・製作工場内 ○現場内 ・ ）</p> <p>・高周波チェック法（厚周りやガラス接合部等に隙間がないことを確認する。）</p> <p>対象ケース（ ）</p> <p>試験場所（ ・製作工場内 ・現場内 ・ ）</p> <p>(2) 試験結果は書面にまとめ、試験報告書として監督職員に提出する。</p>							
MEMO				<p>REVISED</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>TITLE</p> <p>土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託</p> <p>DRAWN</p> <p>DESIGNED</p> <p>CHECKED</p>	<p>SUBJECTS</p> <p>特記仕様書(4)</p> <p>DATE</p> <p>2025.12</p> <p>SCALE</p> <p>--</p>	<p>NO.</p> <p>共通-04</p>					



所在地：土岐市泉町久尻1263番1～3、1264番1



MEMO	REVISION	TITLE	SUBJECTS		NO.	
		土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・收藏環境等設計業務委託	現場案内図			共通-05
		DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE	
					2025. 12	1:5000 (A3)



MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

施工範囲図

NO.

共通-06

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

1:200 (A3)

工事区分・仕上表【建築・内装・造作】

階・室	内装材への制限	工種	レベル・高さ	部位		工事区分		仕様	参考品番(同等品とする)	備考
				仕上りレベル		建築工事	展示工事			
1階	風除室	建築・内装	床躯体レベル: FL-50 床仕上レベル: FL±0 天井高(CH): 2350	床	FL±0	○		RC+床タイルA		
				巾木	H=60	○		SUS巾木		
				壁	-	○		LGS+GB-R12.5+12.5+塗装C		
				天井	FL+2350	○		鋼製LGS+0.8けい酸カルシウム板(タイプ2)t6+EP塗装(黒)		
	ときはくひろば	建築・内装	床躯体レベル: FL-30 床仕上レベル: FL±0 天井高(CH): 2515~6221	床	FL±0	○		RC+フローリングB		
				巾木	H=60	○		SUS巾木		
				壁	-	○		LGS+GB-R12.5+12.5+塗装C		
						○		LGS+GB-R12.5+せっこうラスボードt7+土壁A		内壁上部
						○		RC+塗装E		
				天井		○		耐火壁B+塗装C		
	FL+2515~6221	○			鋼製LGS+杉羽目板張(準不燃処理)+不燃木用塗装					
	歴史展示室	建築・内装・造作	床躯体レベル: FL±0 床仕上レベル: FL±0 天井高(CH): 3000	床	FL±0	○		RC+複層ビニル床タイルA		
				巾木	H=60	○		ビニル巾木		
				壁	-	○		LGS+GB-R12.5+12.5+塗装A		
						○		耐火壁A+塗装A		重文展示室周り
						○		耐火壁B+塗装A		重文展示室周り
				天井	FL+3000	○		鋼製LGS+GB-R12.5+ロックウール化粧吸音板t12+EP塗装		
	造作	H=2400		○	木軸組 t=12+4合板+左官風薄付け仕上げ塗材		フッコー「モラート」			
	重文展示室	建築・内装	床躯体レベル: FL-200 床仕上レベル: FL±0 天井高(CH): 3000	床	FL±0	○		RC+防塵塗床遮熱シート+鋼製床A+ビニル床タイル(床空調穴あけ加工)		
				巾木	H=60	○		ビニル巾木		
壁				-	○		LGS+GB-R12.5+12.5+塗装A			
天井				FL+3000	○		鋼製LGS+GB-R9.5+ロックウール化粧吸音板t12+EP塗装(耐震天井仕様)			
企画展示室	建築・内装・造作	床躯体レベル: FL-200 床仕上レベル: FL±0 天井高(CH): 3500	床	FL±0	○		RC+防塵塗床遮熱シート+鋼製床B+複層ビニル床タイルB			
					○		RC+防塵塗床遮熱シート+鋼製床B+置敷ビニル床タイルA		重文展示室周り	
			巾木	H=60	○		ビニル巾木			
				-	○		LGS+GB-R12.5+12.5+塗装A			
					○		耐火壁A+塗装A		重文展示室周り	
			天井		○		[耐火壁A、LGS/RC+LGS(薄型)]+GB-R12.5+12.5+塗装下地クロス+EP塗装		重文展示室周り	
				FL+3500	○		鋼製LGS+GB-R12.5+ロックウール化粧吸音板t12+EP塗装			
造作	H=3500		○	床面:両面アルミシート貼り合板t12+GB-R-Ht12.5+有機酸アンモニア放散抑制クロス貼仕上 下地:PL-1.6						
			○	天井/背/側面:両面アルミシート貼り合板t12+GB-Rt12.5+有機酸アンモニア放散抑制クロス貼仕上						

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

工事区分・仕上表(1)

NO.

共通-07

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

--

工事区分・仕上表【建築・内装】

階・室	内装材への制限	工種	レベル・高さ	部位		工事区分		仕様	参考品番(同等品とする)	備考	
				仕上りレベル		建築工事	展示工事				
客用通路	下地:-- 仕上:不燃	建築・内装	床躯体レベル: FL-30 床仕上レベル: FL±0 天井高(CH):3000	床	FL±0	○		RC+フローリングB			
				巾木	F=60	○		SUS巾木			
				壁	-	○		RC+LGS(薄型)+GB-R12.5+メラミン不燃化粧板t3			
						○		LGS+GB-R12.5+12.5+塗装F			
	天井	FL+3000	○		鋼製LGS+GB-R9.5+ロックウール化粧吸音板t12						
	ロッカー室	下地:-- 仕上:不燃	建築・内装	床躯体レベル: FL-30 床仕上レベル: FL±0 天井高(CH):2700	床	FL±0	○		RC+フローリングB		
					巾木	H=60	○		SUS巾木		
					壁	-	○		RC+LGS(薄型)+GB-R12.5+12.5+EP-G		
						○		LGS+GB-R12.5+12.5+EP-G			
天井	FL+2700	○		鋼製LGS+GB-R9.5+ロックウール化粧吸音板t12							

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

工事区分・仕上表(2)

NO.

共通-08

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

--

工事区分表【展示・設備】

階・室	工種	工事区分			項目	備考	
		建築工事	展示工事	別途工事			
共通	展示造作・他	展示造作		○	壁面展示ケース設置		
			○		上記設置に伴う天井内吊ボルト設置	ケース図参照	
				○	単体展示ケース設置		
				○	展示什器設置		
			○		上記設置に伴う下地補強	詳細図参照	
					○	収蔵庫什器設置	
		グラフィック・サイン		○		展示室内グラフィック・サイン	
			○	○		上記以外の施設グラフィック・サイン(室名サイン、誘導サイン)	サイン図参照
		模型造形レプリカ		○		模型・造形設置	
					○	タバタイ骨格標本レプリカ搬入・設置	
		体験アイテム		○		体験アイテム設置	
		映像音響・情報		○		機器設置、配線	
			○			天井内配管および防火区画貫通処理	
			○		ソフト・コンテンツ制作		
	展示パーツ		○		演具納品		
	展示備品			○	ピクチャーレール用フック・ワイヤー納品	企画展示室・美濃桃山陶展示室・歴史展示室分	
	電気設備	電灯設備	○			分電盤一次側幹線の配管、配線	
			○			分電盤本体設置	
			○			リモコンスイッチ取付	展示室内の無線調光制御に必要な周辺機器を含む。電気図参照
				○		上記に伴う無線調光初期設定	
		【施設照明・コンセント】	○			分電盤二次側以降施設照明・コンセントまでの配管、配線	
			○			施設照明(本工事エリアの天井メンテナンス照明を含む)取付	
			○			施設コンセント取付	
		【展示照明・コンセント】	○			分電盤二次側以降展示照明用電源ボックス一次側までの配管、配線	
			○			展示照明用電源ボックス(ジョイントボックス)取付	
				○		同電源ボックス二次側以降展示照明・コンセントまでの配管、配線	
				○		展示照明取付	
				○		展示コンセント取付	
		【防災設備】	○			非常用照明	
			○			誘導灯	
		動力設備	○			分電盤一次側幹線の配管、配線	
			○			分電盤本体設置	
構内情報通信網設備		○			端子盤設置		
		○			端子盤二次側以降情報コンセントまでの配管、配線、本体設置		
		○	△		インターネット接続	展示に必要なインターネット接続は展示工事 ※プロバイダー契約は別途	
構内交換設備		○			構内交換装置設置		
		○			構内交換装置二次側以降電話機までの配管、配線		
		○			電話機本体設置		
テレビ共同受信設備		○			テレビ共同受信装置設置		
		○			同受信装置二次側以降直列ユニットまでの配管、配線		
		○			直列ユニット本体設置		
監視カメラ設備		○			監視カメラ設備設置		
		○			監視カメラ取付		
防犯・入退室管理設備	○			防犯・入退室管理設備設置			
火災報知設備	○			自動火災報知装置(受信機、中継機、発信機)設置			
	○			感知器までの配線、本体取付			
		○		感知器まわりの気密処理	企画展示室壁面ケース内		
	○			非常警報装置(非常ベル、非常放送スピーカー)設置			
	○			カッターレーコンセント設置			
機械設備	空調和設備	○			空調機設置		
		○			ダクト配管		
		○			吹出口取付		
		○			吸込口取付		
	排煙設備	○			排煙口設置		
		○			排煙スイッチ取付、配線		
	自動制御設備	○			温度・湿度センサー、スイッチの取付、配線		
	消火設備	○			消火器ボックス設置		
		○			消火器本体設置		
		○			ガス消火噴射ヘッド設置		

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

工事区分・仕上表(3)

NO.

共通-09

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

--

室名	NO.	大項目（時代別）	中項目		小項目（展示アイテム・資料）			手法	数量	資料サイズ	備考欄	
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細
重文展示室	1	プロローグ 物量だけでは語りきれない重文資料の価値や重文指定に至るまでの経緯など、重要文化財展示の意義を伝える。	1	概要解説グラフィック	1-1-1	重文概要解説		グラフィック	1点	—		
					1-1-2	平成発掘資料概要解説		グラフィック	1点	—		
					1-1-3	昭和発掘資料概要解説		グラフィック	1点	—		
	2	重文資料 昭和の時代に発掘された元屋敷窯の資料を展示し、種別（色別）に展示。平成の発掘資料では、平成に発掘された元屋敷窯の資料を窯別に展示し、物量と各窯で生産された美濃焼の変遷を感じてもらおう展示とする。	1	昭和の発掘資料	2-1-1	黄色の美濃桃山陶	2-1-1-1	黄瀬戸	実物資料	27点		
					2-1-2	漆黒の美濃桃山陶	2-1-2-1	瀬戸黒	実物資料	68点		
							2-1-2-2	織部黒				
							2-1-2-3	黒織部				
							2-1-2-4	黒織部				
					2-1-3	白の美濃桃山陶	2-1-3-1	志野	実物資料	396点		
							2-1-3-2	灰志野				
							2-1-3-3	志野織部				
					2-1-4	緑の美濃桃山陶	2-1-4-1	総織部	実物資料	245点		
					2-1-4-2	青織部						
			2-1-5	赤の美濃桃山陶	2-1-5-1	赤織部	実物資料	41点				
					2-1-5-2	鳴海織部						
			2-1-6	褐色の美濃桃山陶	2-1-6-1	織部茶入	実物資料	87点				
					2-1-6-2	美濃伊賀						
					2-1-6-3	美濃唐津						
			2-1-7	大窯基本器種	2-1-7-1	天目茶碗	実物資料	44点				
					2-1-7-2	小皿						
					2-1-7-3	すり鉢						
					2-1-7-4	すり鉢						
			2-1-8	その他製品			実物資料	35点		桃山陶の分類に入らない鉄釉・灰釉・焼締の製品を展示する		
			2	平成の発掘資料	2-2-1	東1号A窯	2-2-1-1		実物資料	78点		
	2-2-1-2	垂れ壁解説グラフィック					グラフィック	1点	—			
	2-2-2	東2号窯			2-2-2-1		実物資料	256点				
					2-2-2-2	垂れ壁解説グラフィック	グラフィック	1点	—			
	2-2-3	東1号B窯			2-2-3-1		実物資料	138点				
					2-2-3-2	垂れ壁解説グラフィック	グラフィック	1点	—			
	2-2-4	東3号窯			2-2-4-1		実物資料	148点				
					2-2-4-2	垂れ壁解説グラフィック	グラフィック	1点	—			
	2-2-5	東1号C窯			2-2-5-1		実物資料	65点				
					2-2-5-2	垂れ壁解説グラフィック	グラフィック	1点	—			
2-2-6	元屋敷登窯	2-2-6-1				実物資料	455点					
		2-2-6-2			垂れ壁解説グラフィック	グラフィック	1点	—				
2-2-7	窯道具	2-2-7-1		実物資料	348点							
		2-2-7-2	垂れ壁解説グラフィック	グラフィック	1点	—						
2-2-9	映像演出			映像	8台	—	平台4台、壁面4台を想定					
3	きっかけ展示 きっかけ展示では、重文資料のみどころ情報。重文展示を巡ってポイントを見つけてもらうための持ち歩きシートや、窯跡への誘導を促す見どころ映像で展開する。			3-1	ミッションカード	カード	12種類	—				
				3-2	元屋敷窯跡ガイダンス	映像	1点	—				
4	その他	1	キャプション	4-1-1	みどころ解説付きのキャプション	グラフィック	20点	—	昭和の発掘資料、平成の発掘資料それぞれ10点ずつを見込む。展示空間との兼ね合いも含めて今後調整予定			

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(1)

NO.

共通-10

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	No.	大項目 (時代別)	中項目		小項目 (展示アイテム・資料)				手法	数量	資料サイズ	備考欄
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.	詳細				
					4-1-2	資料名称キャプション			グラフィック	50点	—	昭和20点、平成30点見込み (昭和は全体資料943点に対して20、平成は全体資料1410点に対して30点で同じ割合で名称キャプションを見込む。)
1	学ぶエリア タイムライン	1-1 時代1 トキの成り立ち	1-1-1 上部概要グラフィック	1-1-1-1	時代アイコン 「トキのはじまり/新生代、縄文～弥生～古墳時代」	グラフィック	1式	—				
				1-1-1-2	土岐の歴史時代概要解説	グラフィック	1点	—	美濃焼産地としての風土・土地の成り立ち			
				1-1-1-3	土岐の歴史時代概要解説	グラフィック	1点	—	土器の時代 (縄文～弥生～古墳)			
				1-2 時代2 美濃焼のはじまり/土岐のはじまり	1-2-1 上部概要グラフィック	1-2-1-1	時代アイコン 「須恵器/飛鳥・奈良時代」	グラフィック	1式	—		
						1-2-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—	当時の時代背景と美濃焼の関係についてまとめる	
						1-2-1-3	歴史時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	念のため、時代を象徴するグラフィック (イラスト・図版含む) も見込んでおく	
				1-2-2	美濃焼資料	1-2-2-1	須恵器	実物資料	7点	—	飛鳥:3点、奈良:4点	
				1-2-3 平台解説グラフィック	1-2-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—			
					1-2-3-2	時代トピック解説 「トキとヤマト王権」	グラフィック	2点	—			
					1-2-3-3	時代トピック解説 「美濃焼のはじまり」	グラフィック	2点	—			
		1-2-3-4	時代トピック解説 「窯窯の導入」		グラフィック	2点	—					
		1-2-4 引き出し展示	1-2-4-1 古墳から寺院へ	1-2-4-1	古墳から寺院へ	グラフィック	1点	—	古墳から氏寺へ、土岐の古代寺院、暮らしに広がる仏教文化			
				1-2-4-2	須恵器と土師器の違い	グラフィック 実物資料	1点 2点	—	須恵器と土師器の違いについて 須恵器・土師器の見本用断片			
				1-2-4-3	子ども向け解説 「古墳って何?」	グラフィック 実物資料	1点 2点	—	勾玉・管玉など (点数は想定)			
		1-3 時代3 全国へ羽ばたく灰釉陶器/土岐氏の登場	1-3-1 上部概要グラフィック	1-3-1-1	時代アイコン 「灰釉陶器/平安時代」	グラフィック	1式	—				
				1-3-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—	当時の時代背景と美濃焼の関係についてまとめる			
				1-3-1-3	歴史時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	念のため、象徴グラフィックも見込んでおく			
			1-3-2 美濃焼資料	1-3-2-1	灰釉陶器	実物資料	7点	—				
				1-3-2-2	緑釉陶器	実物資料	2点	—				
			1-3-3 平台解説グラフィック	1-3-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—				
1-3-3-2	時代トピック解説 「土岐氏のはじまり」			グラフィック	2点	—	肥田の浅野館など					
1-3-3-3	時代トピック解説 「灰釉陶器」	グラフィック		2点	—							

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト (2)

NO.

共通-11

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	NO.	大項目（時代別）	中項目		小項目（展示アイテム・資料）			手法	数量	資料サイズ	備考欄				
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細			
				1-3-4	引き出し展示	1-3-3-4	時代トピック解説 「緑釉陶器」	グラフィック	2点	—					
						1-3-3-5	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—	子ども向け解説の引き出しや思考 展示などへ誘導するグラフィック				
						1-3-4-1	釉薬の発見と技術の伝播	グラフィック	1点	—	須恵器から灰釉陶器へ、政治的背 景、灰釉陶器の伝播経路図等				
						1-3-4-2	灰釉陶器の移り変わり	グラフィック	1点	—	灰釉陶器の型式編年を示す				
						1-3-4-3	子ども向け解説 「釉薬ってなに？」	グラフィック	1点	—					
								実物資料	2点	—	須恵器（隠居山須恵器窯）1点、 灰釉陶器（丸石7号窯）1点				
						1-4-1	時代4 庶民の器と高級陶器／土岐一族 の栄華	1-4-1-1	上部概要グラフィック	1-4-1-1	時代アイコン 「山茶碗と古瀬戸／平安末～室町 時代」	グラフィック	1式	—	
								1-4-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—	当時の時代背景と美濃焼の関係に ついてまとめる		
								1-4-1-3	歴史時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	念のため、象徴グラフィックも見 込んでおく		
								1-4-2	美濃焼資料	1-4-2-1	山茶碗	実物資料	9点	—	冒頭は、山茶碗と古瀬戸を比較で 並べて見せるように展示する。
										1-4-2-2	古瀬戸	実物資料	9点	—	下石西山窯出土品など
				1-4-3	平台解説グラフィック	1-4-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—					
						1-4-3-2	時代トピック解説 「山茶碗」	グラフィック	2点	—					
						1-4-3-3	時代トピック解説 「窯窯の進化」	グラフィック	2点	—					
						1-4-3-4	時代トピック解説 「土岐明智氏と妻木郷」	グラフィック	2点	—					
						1-4-3-5	時代トピック解説 「古瀬戸」	グラフィック	2点	—					
						1-4-3-6	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—					
						1-4-4	引き出し展示	1-4-4-1	土岐一族の分立	グラフィック	1点	—	鎌倉～室町時代の土岐一族に関す る概説		
								1-4-4-2	山茶碗の移り変わり	グラフィック	1点	—	山茶碗の型式編年を示す		
								1-4-4-3	土岐氏と禅宗	グラフィック	1点	—	定林寺、崇禅寺、永保寺、天福寺 等、崇禅寺の位牌・墨跡等		
								1-4-4-4	古瀬戸の移り変わり	グラフィック	1点	—	古瀬戸の型式編年を示す		
								1-4-4-5	子ども向け解説 「武士ってなに？」	グラフィック	1点	—			
										実物資料	2点	—	点数は想定		
				1-5	時代5 桃山陶前夜／土岐明智氏から妻 木氏へ	1-5-1	上部概要グラフィック	1-5-1-1	時代アイコン 「大窯/戦国時代」	グラフィック	1式	—			
								1-5-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—			
								1-5-1-3	時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	信長朱印状		

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(3)

NO.

共通-12

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	NO.	大項目（時代別）	中項目		小項目（展示アイテム・資料）				手法	数量	資料サイズ	備考欄		
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.	詳細						
					1-5-2	美濃焼資料	1-5-2-1	大窯製品	実物資料	12点		柿野1号窯出土品など（天目1・灰釉丸皿1・灰釉内禿皿1・灰釉折縁皿1・灰釉折縁ソギ皿1・鉄釉丸皿1・鉄釉搨鉢1・鉄釉徳利1・鉄釉水指1・鉄釉茶入1・灰釉香炉1・鉄釉半筒碗1）		
					1-5-3	平台解説グラフィック	1-5-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—			
							1-5-3-2	時代トピック解説 「土岐明智氏から妻木氏へ」	グラフィック	2点	—	系図、棟札		
							1-5-3-3	時代トピック解説 「瀬戸窯からの陶工移動・信長の窯業政策」	グラフィック	2点	—	大窯分布図		
							1-5-3-4	時代トピック解説 「大窯とは？」	グラフィック	2点	—	窯から大窯へ・窯の構造・流通経路		
							1-5-3-5	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—			
					1-5-4	引き出し展示	1-5-4-1	戦国時代の東美濃地域	グラフィック	1点	—	織田勢と武田勢による攻防、山城分布図		
							1-5-4-2	大窯製品の移り代わり	グラフィック	1点	—	大窯の編年		
							1-5-4-3	子ども向け解説	グラフィック	1点	—			
					1-6	時代5 茶の湯の流行と美濃桃山陶／妻木氏と三英傑	1-6-1	上部概要グラフィック	1-6-1-1	時代アイコン 「美濃桃山陶/安土桃山時代～江戸時代前期」	グラフィック	1式	—	
									1-6-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	2式	—	前半桃山時代の解説、途中から「妻木氏と三英傑」は壁面にて表示
									1-6-1-3	時代象徴グラフィック	グラフィック	2点	—	洛中洛外図屏風or南蛮図屏風
							1-6-2	美濃焼資料	1-6-2-1	元屋敷東窯製品	実物資料	6点		土岐市久尻地区
									1-6-2-2	元屋敷窯製品	実物資料	8点		土岐市久尻地区
			1-6-2-3	窯ヶ根4号窯製品					実物資料	10点		御深井含む/土岐市久尻地区		
			1-6-2-4	清太夫窯製品					実物資料	1点		可児市大平地区		
			1-6-2-5	弥七田窯製品					実物資料	5点		可児市大萱地区		
			1-6-2-6	定林寺西洞1号窯					実物資料	3点		土岐市定林寺地区		
			1-6-2-7	定林寺西洞2・3号窯製品					実物資料	4点		土岐市定林寺地区		
			1-6-2-8	郷ノ木東窯製品					実物資料	5点		土岐市曾木地区		
			1-6-3	平台解説グラフィック			1-6-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—			
							1-6-3-2	時代トピック解説 「戦国の終焉と桃山文化」	グラフィック	2点	—	唐獅子図屏風（宮内庁三の丸尚蔵）、豊公吉野花見図屏風（細見美術館）		
							1-6-3-3	時代トピック解説 「本能寺の変後の森氏の東美濃支配」	グラフィック	2点	—	森長可柿野郷外妻木伝兵衛領地充行判物		
					1-6-3-4	時代トピック解説 「小牧長久手の戦いと妻木氏」	グラフィック	2点	—	城館分布図				

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(4)

NO.

共通-13

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	No.	大項目（時代別）	中項目		小項目（展示アイテム・資料）			手法	数量	資料サイズ	備考欄			
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細		
						1-6-3-5	時代トピック解説 「関ヶ原の合戦と東美濃の戦い」	グラフィック	2点	—	妻木城主に対する家康の書簡（妻木城址の会）、妻木伝入・家頼肖像（崇禅寺）			
						1-6-3-6	時代トピック解説 「登窯とは？」	グラフィック	2点	—	連房式登窯模式図			
						1-6-3-7	時代トピック解説 「三条瀬戸物問屋（窯屋と商人、生産年代）」	グラフィック	2点	—	都記（京都大学附属図書館）、調査地点図			
						1-6-3-8	時代トピック解説 「美濃桃山陶と地区ごとの生産特徴」	グラフィック	2点	—	茶陶生産窯・日常食器生産窯ほか、窯跡分布図			
						1-6-3-9	時代トピック解説 「古田織部と織部焼」	グラフィック	2点	—	織部公像、宗湛日記			
						1-6-3-10	時代トピック解説 「幕藩体制の確立」	グラフィック	2点	—	合戦後の領主支配領域図、妻木氏系図			
						1-6-3-11	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—				
						1-6-4	引き出し展示	1-6-4-1	妻木氏の陶工誘致と領国経営	グラフィック	1点	—	大平より笠原村越窯窯やき免之事	
								1-6-4-2	明智光秀と妻木氏	グラフィック	1点	—	妻木広忠位牌・台座	
								1-6-4-3	領主と御用窯	グラフィック	1点	—	御殿窯調査状況写真	
										実物資料	2点	—	妻木町御殿窯出土品（愛陶）	
					1-6-4-4			各地の桃山茶陶生産（織部様式）	グラフィック	1点	—	片身替釉茶碗 銘深山路（東博）、古伊賀水指 銘破袋（五島美術館）		
									実物資料	1点	—	伝世品（唐津焼）		
					1-6-4-5			御深井・白釉	グラフィック	1点	—	古染付町蝶形古染付、青磁琮形花入（東博）		
					1-6-4-6			「きれい・さび（小堀遠州）」	グラフィック	1点	—	小堀遠州像（遠州流茶道連盟）		
					1-6-4-7			子ども向け解説	グラフィック	1点	—			
					1-6-4-8			登窯導入の経緯と妻木氏との関係	グラフィック	1点	—	瀬戸大窯焼物並唐津窯取立之来由書		
					1-6-4-9	唐津からやってきた登窯の窯構造	グラフィック	1点	—	唐津窯の模式図				
					1-6-4-10	大窯と登窯の比較	グラフィック	1点	—	大窯模式図				
					1-7	時代6 日常使いの器へ／領主の移り変わり	1-7-1	上部概要グラフィック	1-7-1-1	時代アイコン 「日常使いの器/江戸時代」	グラフィック	1式	—	
									1-7-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—	
									1-7-1-3	時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	
							1-7-2	美濃焼資料	1-7-2-1	日用品	実物資料	24点	—	
									1-7-2-2	日用品（地域分業の徳利）	実物資料	3点	—	村ごとに種類を分けた徳利
							1-7-3	平台解説グラフィック	1-7-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—	
									1-7-3-2	時代トピック解説 「妻木氏の断絶と支配領域の変化」	グラフィック	2点	—	支配領域図
					1-7-3-3	時代トピック解説 「江戸庶民の暮らしと美濃焼」			グラフィック	2点	—	守貞漫稿、石城日記（慶応大学）		

MEMO

REVISION

TITLE

岐阜市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(5)

NO.

共通-14

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	NO.	大項目（時代別）	中項目		小項目（展示アイテム・資料）			手法	数量	資料サイズ	備考欄					
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細				
					1-7-4	引き出し展示	1-7-3-4	時代トピック解説 「窯株制度」	グラフィック	2点	—	窯絵図、古文書				
							1-7-3-5	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—					
							1-7-4-1	中馬街道と下街道	グラフィック	1点	—	江戸時代の街道図、中馬街道筋馬頭観音				
							1-7-4-2	親荷物－地域分業の始まり	グラフィック	1点	—	古文書				
							1-7-4-3	子ども向け解説 「美濃焼_どうやって使った」	グラフィック	1点	—					
									実物資料	2点	—	点数は想定				
							1-8-1	上部概要グラフィック	1-8-1-1	時代アイコン 「磁器の時代/江戸時代」	グラフィック	1式	—			
									1-8-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—			
									1-8-1-3	時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—			
									1-8-2	美濃焼資料	1-8-2-1	磁器・陶器	実物資料	20点	—	
									1-8-3	平台解説グラフィック	1-8-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—	
											1-8-3-2	時代トピック解説 「美濃焼物取締所と仲買株制度」	グラフィック	2点	—	西浦円治・妻木の熊谷吉兵衛（西浦屋大番頭）
											1-8-3-3	時代トピック解説 「海運の発達」	グラフィック	2点	—	廻船図、江戸風俗絵図
											1-8-3-4	時代トピック解説 「美濃焼の流通経路（陸路）」	グラフィック	2点	—	美濃焼流通経路図
											1-8-3-5	時代トピック解説 「私領の美濃焼生産と御用焼」	グラフィック	2点	—	西浦円治に対抗する人びとが結託して美濃焼の販路を開拓した。御薬園注文雛形
							1-8-3-6	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—					
							1-8-4	引き出し展示	1-8-4-1	美濃焼磁器と肥前磁器	グラフィック	1点	—	瀬戸美濃の磁器開発、原料の違い		
										実物資料	1点	—	肥前磁器			
									1-8-4-3	私領の挑戦－箱館焼	グラフィック	1点	—	古文書、製品写真		
									1-8-4-5	子ども向け解説「古文書って何が書かれているの？」	グラフィック	1点	—			
										実物資料	2点	—	点数は想定			
						1-9	時代7 拡大する美濃焼生産/まちの発展	1-9-1	上部概要グラフィック	1-9-1-1	時代アイコン 「近代/明治～大正時代」	グラフィック	1式	—		
										1-9-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—		
										1-9-1-3	時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	山竹上海支店写真	
								1-9-2	美濃焼資料	1-9-2-1	新しい技術を使った美濃焼	実物資料	3点	—		
										1-9-2-2	海外向けの美濃焼	実物資料	2点	—		
										1-9-2-3	町ごとの特産品	実物資料	10点	—		
								1-9-3	平台解説グラフィック	1-9-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—		
										1-9-3-2	時代トピック解説 「町ごとの特産品」	グラフィック	2点	—	美濃焼産地交通図	
										1-9-3-3	時代トピック解説 「中央線開通と美濃焼の流通拡大」	グラフィック	2点	—	路線図、写真	

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(6)

NO.

共通-15

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	NO.	大項目 (時代別)	中項目		小項目 (展示アイテム・資料)			手法	数量	資料サイズ	備考欄			
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細		
					1-9-4	引き出し展示	1-9-3-4	時代トピック解説 「まちのくらし」	グラフィック	2点	—	太田耘平氏絵図		
							1-9-3-5	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—			
							1-9-4-1	維新の混乱 - 土岐郡騒動 -	グラフィック	1点	—	民衆の一揆 (古文書)		
							1-9-4-2	新たな技術導入と量産化	グラフィック 実物資料	1点 4点	—	銅版の道具・摺絵の型紙・石膏型・顔料		
							1-9-4-3	万国博覧会への出品と海外進出	グラフィック	1点	—	万博賞状、古写真		
							1-9-4-4	子ども向け解説 「鉄道が通ったら、まちはどう変わった？」	グラフィック 実物資料	1点 2点	—	点数は想定		
							1-10-1	上部概要グラフィック	1-10-1-1	時代アイコン 「美濃桃山陶の復興へ/昭和」	グラフィック	1式	—	
							1-10-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—	美濃焼と土岐の統合解説		
							1-10-1-3	時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	筍絵志野陶片画像or盗掘関連写真		
							1-10-2	美濃焼資料	1-10-2-1	元屋敷窯出土品	実物資料	5点	W500×H70	出土品
					1-10-2-2	桃山陶復興作家の作品	実物資料	1点	W150×H40	荒川豊蔵、加藤景秋、林景正等の作品				
					1-10-3	平台解説グラフィック	1-10-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—			
					1-10-3-2	時代トピック解説 「美濃桃山陶の再発見と美濃桃山陶復興」	グラフィック	2点	—	解説+図版 (荒川豊蔵・林景正・加藤景秋肖像)				
					1-10-3-3	時代トピック解説 「戦時下のくらし①」 食料事情等生活面	グラフィック	2点	—	解説+図版 (太田耘平氏手記)				
					1-10-3-4	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	1点	—					
					1-10-4	引き出し展示	1-10-4-1	美濃古窯研究の先駆者たち	グラフィック	1点	—	加藤土師萌の陶片図・元屋敷窯発掘調査記録 (小川栄一・高木康一)		
					1-10-4-2	戦時下のくらし②戦中戦後の交通・買い物事情	グラフィック 実物資料	1点 2点	—	解説 (太田耘平氏手記) 点数は想定				
					1-10-4-3	子ども向け解説 「まちの移り変わり」	グラフィック 実物資料	1点 1点	—	点数は想定				
					1-11-1	上部概要グラフィック	3-11-1-1	時代アイコン 「戦後復興と暮らしの発展/昭和」	グラフィック	1式	—	アイコン・時代概説は前項に統合		
					3-11-1-2	歴史時代概要解説	グラフィック	1式	—					
					3-11-1-3	時代象徴グラフィック	グラフィック	1点	—	陶器祭り等の古写真				
					1-11-2	美濃焼資料	3-11-2-1	国内向け量産品	実物資料	3点	W500×H130	要検討 食器セット等組物		
					3-11-2-2	クラフト製品	実物資料	5点	W400×H250	下石町の小谷陶磁器研究所製品				
					3-11-2-3	美濃交流作家作品	実物資料	1点	W150×H90	小山富士夫・濱田庄司等の作品				

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト (7)

NO.

共通-16

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

-

室名	No.	大項目 (時代別)	中項目		小項目 (展示アイテム・資料)				手法	数量	資料サイズ	備考欄	
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.	詳細					
			1-11-3	平台解説グラフィック	1-11-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—	国内外向け美濃焼生産の復活・拡大 (時代の全体像) 解説+図版 (窯業従事者数グラフ等)			
						1-11-3-2	時代トピック解説 「美濃焼産業によるまちの復興」	グラフィック	2点		—		
						1-11-3-3	時代トピック解説 「より良いモノとより良い暮らしへ」 (美濃のクラフトの動き)	グラフィック	2点		—		
						1-11-3-4	時代トピック解説 「土岐市誕生」初代市長二宮安徳の功績	グラフィック	2点		—		
					1-11-4	引き出し展示	1-11-4-1	戦後の復興と飛躍	グラフィック		1点	—	要調査 統計資料・美濃焼産業の中の女性の働き
							1-11-4-2	急増する窯業施設	グラフィック		1点	—	試験場、小谷陶磁器研究所、美濃焼上絵付研究所
							1-11-4-3	災害の記録	グラフィック		1点	—	伊勢湾台風・S47豪雨・M24濃尾震災等
									実物資料		3点	—	点数は想定
					1-11-4-4	子ども向け解説 「地域の伝統工芸」	グラフィック	1点	—		orエネルギーを考えよう ウラン鉱床の歴史		
							実物資料	1点	—		点数は想定		
					1-12	時代9 美濃焼のいま/土岐市のいま	1-12-1	上部概要グラフィック	1-12-1-1		時代アイコン 「焼き物のまちのいま/平成・令和」	グラフィック	1式
			1-12-1-2	歴史時代概要解説					グラフィック	1式	—	美濃焼と土岐の統合解説	
			1-12-1-3	時代象徴グラフィック					グラフィック	1点	—	原土山写真	
			1-12-2	美濃焼資料			1-12-2-1	伝統系作家作品	実物資料	1点	W130×H100	林正太郎ほか無形文化財作品	
							1-12-2-2	美濃の若手作家作品	実物資料	1点	W150×H80	織部の日公募展作品等	
							1-12-2-3	新しい技術を使った美濃焼	実物資料	1点	W300×H200	Re:食器等組物	
			1-12-3	平台解説グラフィック			1-12-3-1	歴史年表	グラフィック	1点	—		
							1-12-3-2	時代トピック解説 「多様な姿のやきもの」 (器からオブジェまで)	グラフィック	2点	—	解説+図版 (市内の陶彫等)	
							1-12-3-3	時代トピック解説 「限りある資源を見つめなおす」 (陶土の採掘量減少やリサイクル陶土)	グラフィック	2点	—	解説+図版 (美濃焼生産量グラフ)	
							1-12-3-4	時代トピック解説 「問いかけグラフィック」	グラフィック	2点	—		
			1-12-4	引き出し展示			1-12-4-1	次々と生まれる新しい美濃焼	グラフィック	1点	—	試験場の役割	
									実物資料	1件	W250×H200	試験場開発品 (高強度磁器・マイストロー等)	
			1-12-4-2	子ども向け解説 「地域の産業・地域で働く人」			グラフィック	1点	—				
					実物資料	1点	—	点数は想定					
			平台解説グラフィック (プランク)	グラフィック	53点	—	将来更新分として見込む						
歴史展示		学ぶエリア 時代サイン	時代サイン①「須恵器/飛鳥・奈良時代」			映像	1式	—					

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト (8)

NO.

共通-17

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

-

室名	NO.	大項目 (時代別)	中項目		小項目 (展示アイテム・資料)			手法	数量	資料サイズ	備考欄		
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細	
				時代サイン②「灰釉陶器/平安時代」				映像	1式	—			
				時代サイン③「山茶碗/鎌倉～室町時代」				映像	1式	—			
				時代サイン④「美濃桃山陶/安土桃山～江戸時代」				映像	1式	—			
				時代サイン⑤「磁器の登場/江戸時代」				映像	1式	—			
				時代サイン⑥「拡大する美濃焼生産/明治・大正・昭和時代」				映像	1式	—			
				時代サイン⑦「焼き物のまちのいま/平成・令和時代」				映像	1点	—			
						映像コンテンツ			映像	1点	—		
	3	学ぶエリア トピック	2-1	トピック① 時代2 美濃焼のはじまり/土岐のはじまり	2-1-1	[読み解き資料] 乙塚・段尻巻古墳の須恵器鳥紐蓋・土師器長頸壺		実物資料	2点	W80 x H83 W155 x H220			
	2-1-2				引き出し展示	2-1-2-1	[土岐の歴史文化-1] どうして鳥が付いているの？	問いかけグラフィック	1点	—	鳥紐蓋・長頸壺の解説もここで行う。問いかけグラフィック=引き出しの引手部分		
								解説グラフィック	1点	—	解説グラフィック=引き出し内		
	2-1-3					2-1-3-1	[土岐の歴史文化-12] 乙塚古墳と段尻巻古墳	問いかけグラフィック	1点	—			
								解説グラフィック	1点	—	国史跡である乙塚古墳と段尻巻古墳そのものに関する解説。		
	2-2				トピック② 時代2 美濃焼のはじまり/土岐のはじまり	2-2-1	[読み解き資料] 曾木の暗文土器		実物資料	1点	W110 x H40		
						2-2-2	引き出し展示	2-2-2-1	[土岐の歴史文化-1] 曾木の今昔	問いかけグラフィック	1点	—	
										解説グラフィック	1点	—	交通の要衝、温泉の話など、古墳～現代まで時代をまたいで今と昔がつながる話題
							2-2-2-2	[土岐の歴史文化-2] 暗文土器ってなに？	問いかけグラフィック	1点	—		
							解説グラフィック	1点	—	元となった金属器、暗文土器の出土が意味することなど			
2-3			トピック③ 時代3 全国へ羽ばたく灰釉陶器/土岐氏の登場	2-3-1		[読み解き資料] 耳皿		実物資料	1点	W90 x D39 x H34	灰釉陶器の一種		
	2-3-2			引き出し展示	2-3-2-1	[土岐の歴史文化-1] 最上級の食器	問いかけグラフィック	1点	—				
							解説グラフィック	1点	—	類聚雑要抄_尊座前 最上級の食器として使われた藤原氏の家宝の漆器を例に、灰釉陶器と他の種類の器について解説			

室名	NO.	大項目（時代別）	中項目		小項目（展示アイテム・資料）			手法	数量	資料サイズ	備考欄								
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細							
							2-3-2-2	[美濃焼-1]	問いかけグラフィック	1点	—	年中行事絵巻_大臣大饗 国産最高級陶器としての使われ方、地域差による価値の差等							
								国産最高級陶器として	解説グラフィック	1点	—								
					2-4	トピック④ 時代4 庶民の器と高級陶器／土岐一族の栄華	2-4-1	[読み解き資料] 妻木大性院の突帯文壺 (寄託/借用不可の場合: 唐物天目茶碗)	2-4-1	[土岐の歴史文化-1] 末法思想と浄土信仰 (唐物天目茶碗の場合: 禅宗と喫茶文化の再興)	2-4-2-1		実物資料	1点	W345 x H408 (W115 x H72)	突帯文壺(市指定文化財)が寄託/借用できなかった場合は、唐物天目茶碗にして引出内容も変更する			
													引き出し展示	2-4-2-2	[土岐の歴史文化-2] 突帯文壺と経塚 (唐物天目茶碗の場合: [美濃焼-1] 本物と模倣)	問いかけグラフィック	1点	—	末法思想と浄土信仰: 阿弥陀聖衆来迎図 (唐物天目茶碗の場合: 禅宗と喫茶文化の再興、喫茶養生記)
																解説グラフィック	1点	—	
													2-5	トピック⑤ 時代4 庶民の器と高級陶器／土岐一族の栄華	2-5-1	[読み解き資料] 溶着した山茶碗	2-5-2	引き出し展示	2-5-2-1
			2-5-2-2	[美濃焼-2] 誰もが気軽に使えた器	問いかけグラフィック	1点	—												
					2-6	トピック⑥ 時代4 庶民の器と高級陶器／土岐一族の栄華	2-6-1	[読み解き資料] 妻木平遺跡の資料	2-6-2	引き出し展示	2-6-2-1	[土岐の歴史文化-1] 妻木平遺跡ってなに?	器: 2点 木: 数点	W400 x D400 程度で収まるように調整して配置する	祭祀木製品(箸・付木)、墨書土器(須恵器・山茶碗)				
			2-6-2-2	[土岐の歴史文化-12] 人々のくらしと祈り									問いかけグラフィック	1点	—	妻木平遺跡の全体概説			
					解説グラフィック	1点	—												

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(10)

NO.

共通-19

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

-

室名	No.	大項目 (時代別)	中項目		小項目 (展示アイテム・資料)			手法	数量	資料サイズ	備考欄
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.				
								解説グラフィック	1点	—	墨書土器や祭祀木製品から、水への祈りなど、当時の暮らしの中の祈りを解説
								実物資料	1点		墨書土器
								実物資料	3点		窯道具・溶着資料 (W150×H200、W200×H250、W140×H140)
								問い合わせグラフィック	1点	—	
								解説グラフィック	1点	—	
								問い合わせグラフィック	1点	—	
								解説グラフィック	1点	—	
								実物資料	3点		触れる窯道具 (点数は想定)
								模型	1点	—	
								解説グラフィック	1点	—	遺跡誘導含む解説
								実物資料	8点		妻木城出土品 (4点「茶入：底径48×H68」「天目：口径113×H62」「搦鉢：口径286×H112」「瓦：W222×D255」「山茶碗：口径127×H44」「赤織部：口径180×H67」「黄瀬戸：口径89×H21」「香炉：口径131×H75」)、妻木城土跡出土品 (4点)
								グラフィック (写真)	1点	—	遺跡の図面 (各屋敷地から出土した遺物の地点図) や航空写真と合わせて出土品を見せる
								問い合わせグラフィック	1点	—	
								解説グラフィック	1点	—	妻木城及び妻木城土屋敷の各郭
								問い合わせグラフィック	1点	—	
								解説グラフィック	1点	—	焼成不足の製品と窯道具、中国陶磁
								実物資料	3点	3本分：W400×D150×H250	貧乏徳利 (3点)
グラフィック (写真)	2点		一刻価万両回春 (グラフィック)、守貞漫稿 (グラフィック)								
問い合わせグラフィック	1点	—									

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト (11)

NO.

共通-20

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

-

室名	NO.	大項目（時代別）	中項目		小項目（展示アイテム・資料）			手法	数量	資料サイズ	備考欄				
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細			
								解説グラフィック	1点	—	江戸の人口構成、酒の消費について、下級武士の日記				
								2-10-2-2	[美濃焼-1] なぜ磁器ではなく、貧乏徳利生産を選択した？	問いかけグラフィック	1点	—			
										解説グラフィック	1点	—	磁器生産が隆盛する中で、貧乏徳利生産を選択した地区について（高田の徳利生産、各村の磁器と陶器生産量比較）		
								2-11	トピック⑪ 時代6 日常使いの器へ／領主の移り変わり	2-11-1	[読み解き資料] 中馬街道筋の石仏	実物資料	1点	W225×D215×H477	柿野宿にあった石仏
								2-11-2	引き出し展示	2-11-2-1	[土岐の歴史文化-1] 柿野村庄屋さんの日記	問いかけグラフィック	1点	—	
										解説グラフィック	1点	—	輸送の中継ぎで栄えた中馬街道筋の村の暮らし。お伊勢参り、酒造りなどの記録。		
					2-11-2-2	[美濃焼-1] 馬による輸送と村の祭り	問いかけグラフィック	1点	—						
							解説グラフィック	1点	—	馬による焼物輸送と花馬奉納の祭り					
			2-12	思考展示⑫ 時代6 日常使いの器へ／領主の移り変わり	2-12-1	[読み解き資料] 陶製狛犬/神猿/神狐	実物資料	2点	2体分：W600×D250×H400	狛犬、神猿、神狐を入れ替えて展示する					
					2-12-2	引き出し展示	2-12-2-1	[土岐の歴史文化-1] 江戸時代の土岐の人びとの民間信仰 江戸時代までは当たり前—神仏習合の信仰	問いかけグラフィック	1点	—				
								解説グラフィック	1点	—	江戸時代の土岐の庶民の信仰を解説する。土岐口（御幸町）の十王尊（写真）、山伏（修験僧）が住持する肥田の神社				
							2-12-2-2	[美濃焼-1] 焼き物のまちならではの陶製狛犬信仰	問いかけグラフィック	1点	—				
								解説グラフィック	1点	—	狛犬マップ、市内の陶製狛犬の写真				
			2-13	トピック⑬ 時代7 拡大する美濃焼生産/まちの発展	2-13-1	[読み解き資料] 赤井・亀吉井	実物資料	2点	亀吉井:W170×D62×H93 赤井: W274×D91×H133	赤井（1点）、亀吉井（1点）					
					2-13-2	引き出し展示	2-13-2-1	[土岐の歴史文化-1] 亀吉井ってなに？	問いかけグラフィック	1点	—				
								解説グラフィック	1点	—	幕末：塚本亀吉と亀吉井 昔の井と今の井の違い				

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(12)

NO.

共通-21

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	NO.	大項目 (時代別)	中項目		小項目 (展示アイテム・資料)			手法	数量	資料サイズ	備考欄		
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細	
			2-14	トピック⑭ 時代7 拡大する美濃焼生産/まちの発展	2-13-2-2		[美濃焼-1] 休兵衛が開発した赤井	問いかけグラフィック	1点	—	明治時代：籠橋休兵衛による中国への販路開拓、休兵衛の業績（インフラ整備）		
								解説グラフィック	1点	—			
					2-14-1	[読み解き資料] 駄知線の絵葉書	実物資料		2点	—		絵葉書（2点） ※展示資料要検討	
							2-14-2-1	[土岐の歴史文化-1] 駄知線の思い出	問いかけグラフィック	1点			—
									解説グラフィック	1点			—
							2-14-2-2	[美濃焼-1] 駄知線開業までの道のり	問いかけグラフィック	1点			—
			解説グラフィック	1点	—	籠橋休兵衛が中心となり、大正11年開業にこぎつけた駄知鉄道敷設の経緯（美濃焼輸送のために）							
			2-15	トピック⑮ 時代8 美濃桃山陶の復興へ/戦時下の土岐	2-15-1	[読み解き資料] 陶製代用品	実物資料		9点	W450×H100	栓抜き・コンセント・カトラリー・保存容器など		
							2-15-2	引き出し展示	2-15-2-1	[土岐の歴史文化-1] 戦時下の若者たち		問いかけグラフィック	1点
					解説グラフィック	1点					—	出征と徴兵検査、軍需工場への動員など、戦時下の男性・女性それぞれの姿	
					2-15-2-2	[美濃焼-1] なんで焼き物でつくったの？			問いかけグラフィック	1点	—		
									解説グラフィック	1点	—	陶製代用品の生産、企業合同の記録などから、戦時下の窯業が置かれた状況	
					2-16	トピック⑯ 時代8 戦後の復興と飛躍/土岐市の誕生	2-16-1	[読み解き資料] 頒布会カタログ・焼き物資料	実物資料		6点	W500×H130	食器セット（要収集）
			グラフィック（写真）						1点	—	頒布会カタログの写真		
			2-16-2	引き出し展示			2-16-2-1	[土岐の歴史文化-1] 集団就職でやってきた若者たち	問いかけグラフィック	1点	—		
									解説グラフィック	1点	—	要調査 戦後の復興・高度経済成長による需要の高まりと、美濃焼の生産力を支えた集団就職の若者たち	
2-16-2-2	[美濃焼-1] 全国に流通する美濃焼	問いかけグラフィック					1点	—					
		解説グラフィック					1点	—	要調査 高度経済成長に伴う暮らしの変化と、全国の食卓に並んだ美濃焼				

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト(13)

NO.

共通-22

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

SCALE

-

室名	NO.	大項目 (時代別)	中項目		小項目 (展示アイテム・資料)			手法	数量	資料サイズ	備考欄											
			No.	中テーマ	No.	小テーマ	No.					詳細										
		体験展示	1	パレドパラドキシアタバタイ				実物資料 (化石レプリカ)	1点		既存											
								グラフィック	1点	—	壁面：土地の成り立ち～パレオパラドキシア・タバタイが生息していた頃～海がひいて陸地になるまで											
								グラフィック	1点	—	展示台上：パレオパラドキシア・タバタイってどんな生き物？											
			2	体験アイテム	4-2-1	いろいろな窯業原料を観察しよう	4-2-1	いろいろな窯業原料を観察しよう			アイテム	1式	—	支給品 (原料サンプル×12、精製サンプル×12、焼成キューブ×12) 既製品 (原料サンプル容器×12※要検討)								
											解説カード	1点	—									
											4-2-2	茶碗の持ち味を比べてみよう	4-2-2	茶碗の持ち味を比べてみよう	4-2-2				アイテム	1式	—	新規アイテム (沓形茶碗レプリカ、天目茶碗レプリカ)
																			解説カード	1点	—	
											4-2-3	古墳パズル	4-2-3	古墳パズル	4-2-3	古墳パズル						
											4-2-4	おかみ塾のみのやきすごろく	4-2-4	おかみ塾のみのやきすごろく	4-2-4	おかみ塾のみのやきすごろく						
											4-2-5	美濃桃山陶カルタ	4-2-5	美濃桃山陶カルタ	4-2-5	美濃桃山陶カルタ						
											4-2-6	美濃焼の窯詰め体験	4-2-6	美濃焼の窯詰め体験	4-2-6	美濃焼の窯詰め体験						
4-2-7	焼き物くらべ	4-2-7	焼き物くらべ	4-2-7	焼き物くらべ																	
												解説カード	1点	—								
4-2-8	型紙摺絵ステンシル	4-2-8	型紙摺絵ステンシル	4-2-8	型紙摺絵ステンシル																	
												解説カード	1点	—								

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

展示構成リスト (14)

NO.

共通-23

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

-

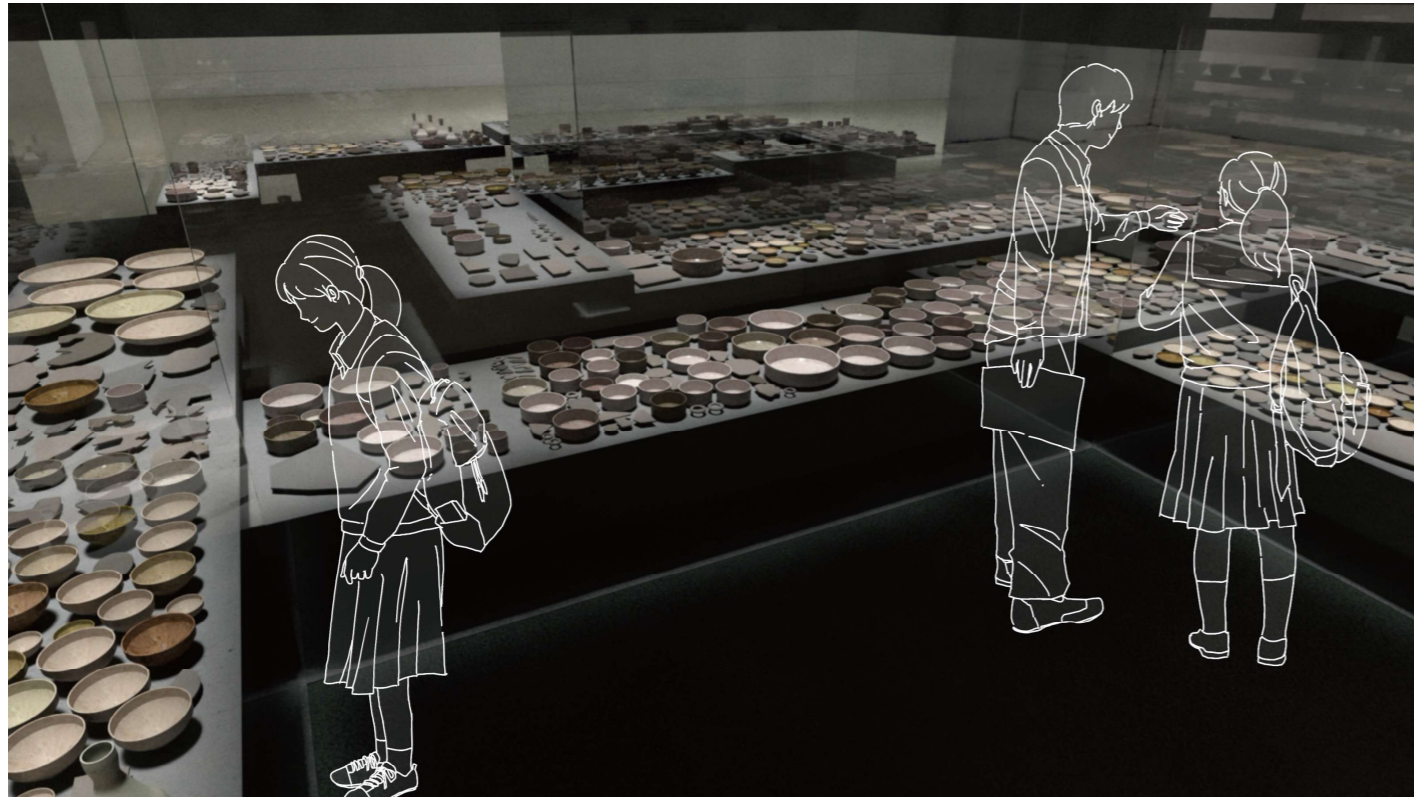
重文展示室（エントランスより）



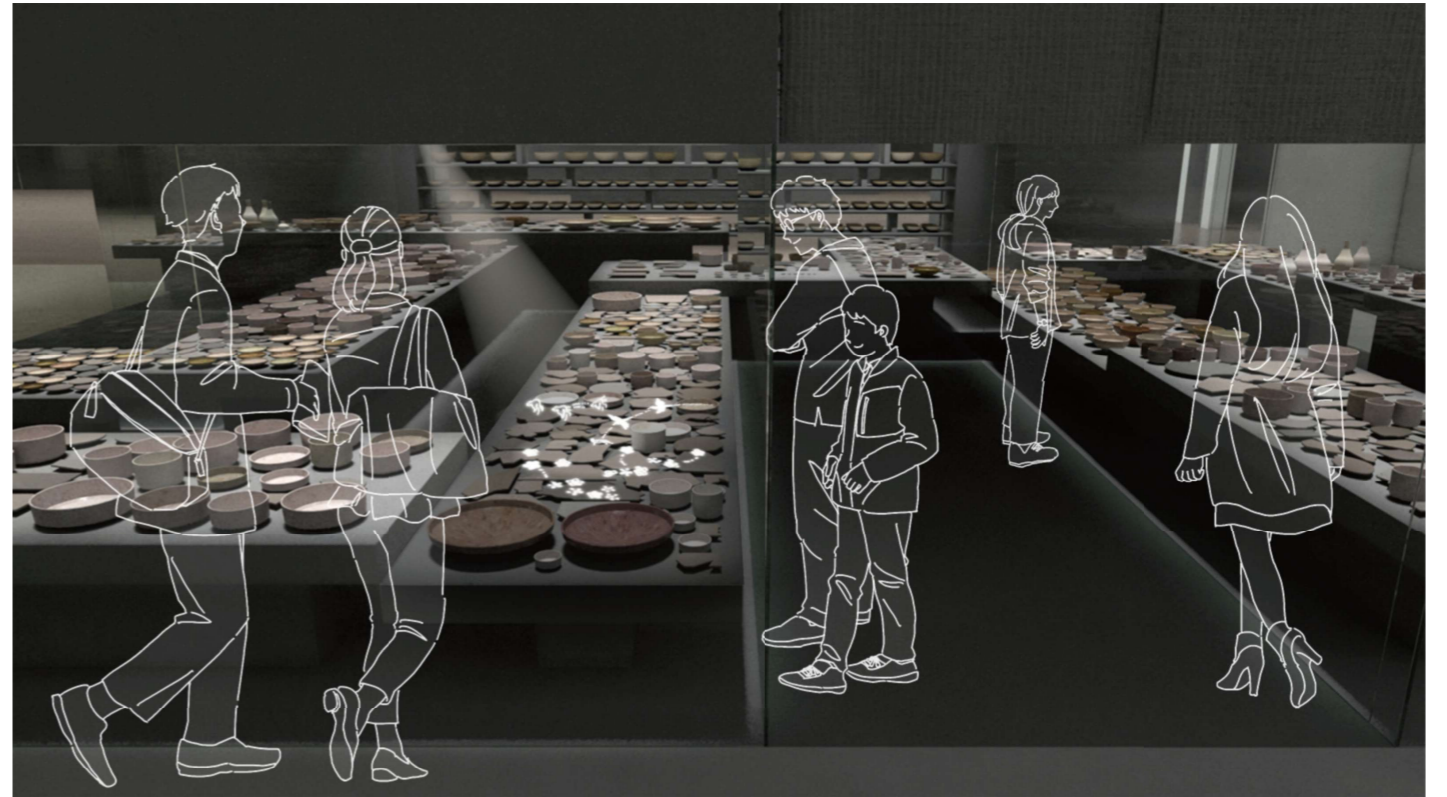
重文展示室（歴史展示室より）



重文展示室（内部より）



重文展示室（美濃桃山陶展示室より）



MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

SUBJECTS イメージパース(1)

DATE 2025.12

SCALE -

NO.

共通-24

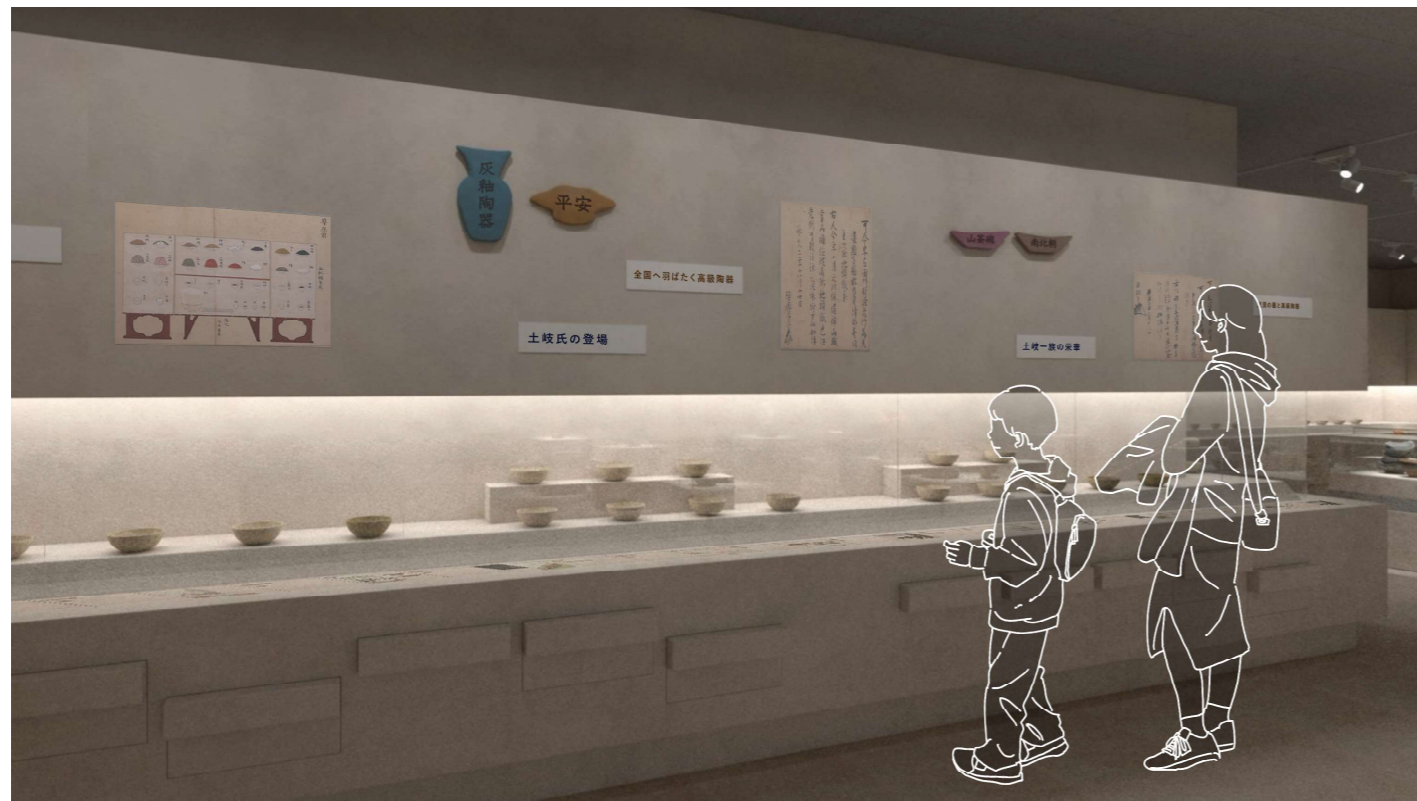
歴史展示室（トピック / タイムライン）



歴史展示室（トピック / タイムライン）



歴史展示室（タイムライン）



歴史展示室（はっけんベース）



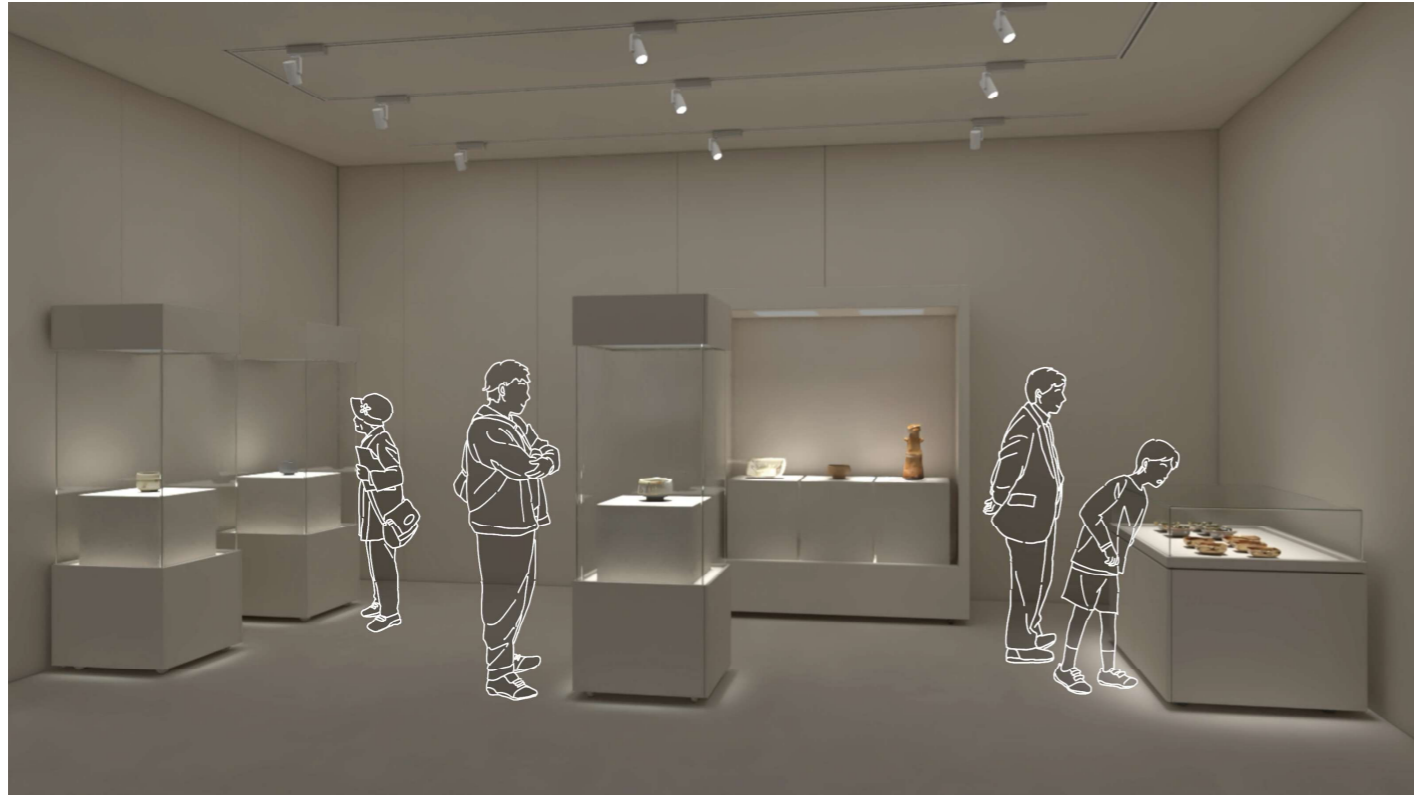
企画展示室



企画展示室



美濃桃山陶展示室



MEMO

REVISION


TITLE 土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS イメージパース (3)

NO.

共通-26

DRAWN

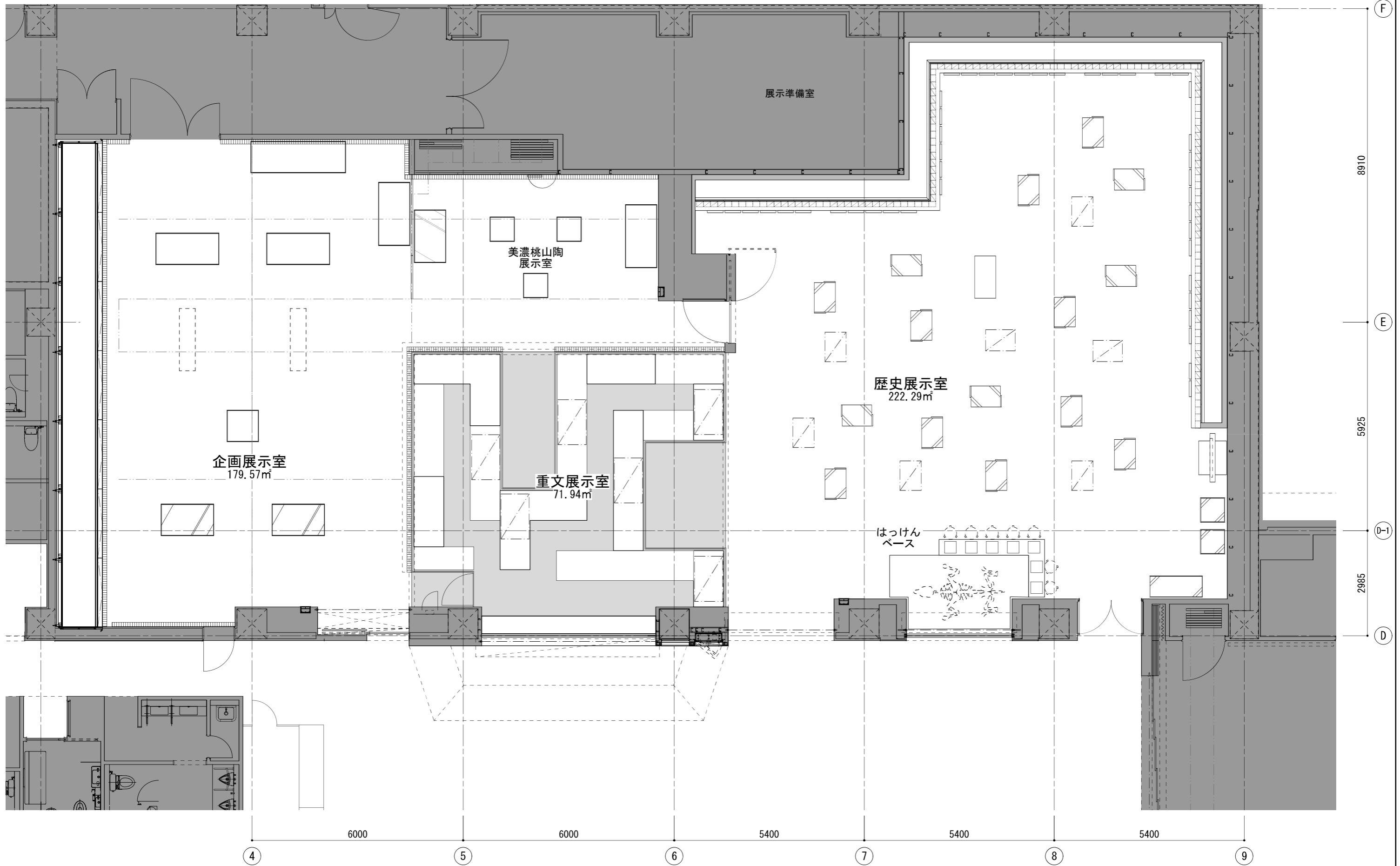
DESIGNED

CHECKED

DATE 2025.12

SCALE -

## 02. 意匠図



MEMO

REVISION


TITLE 土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

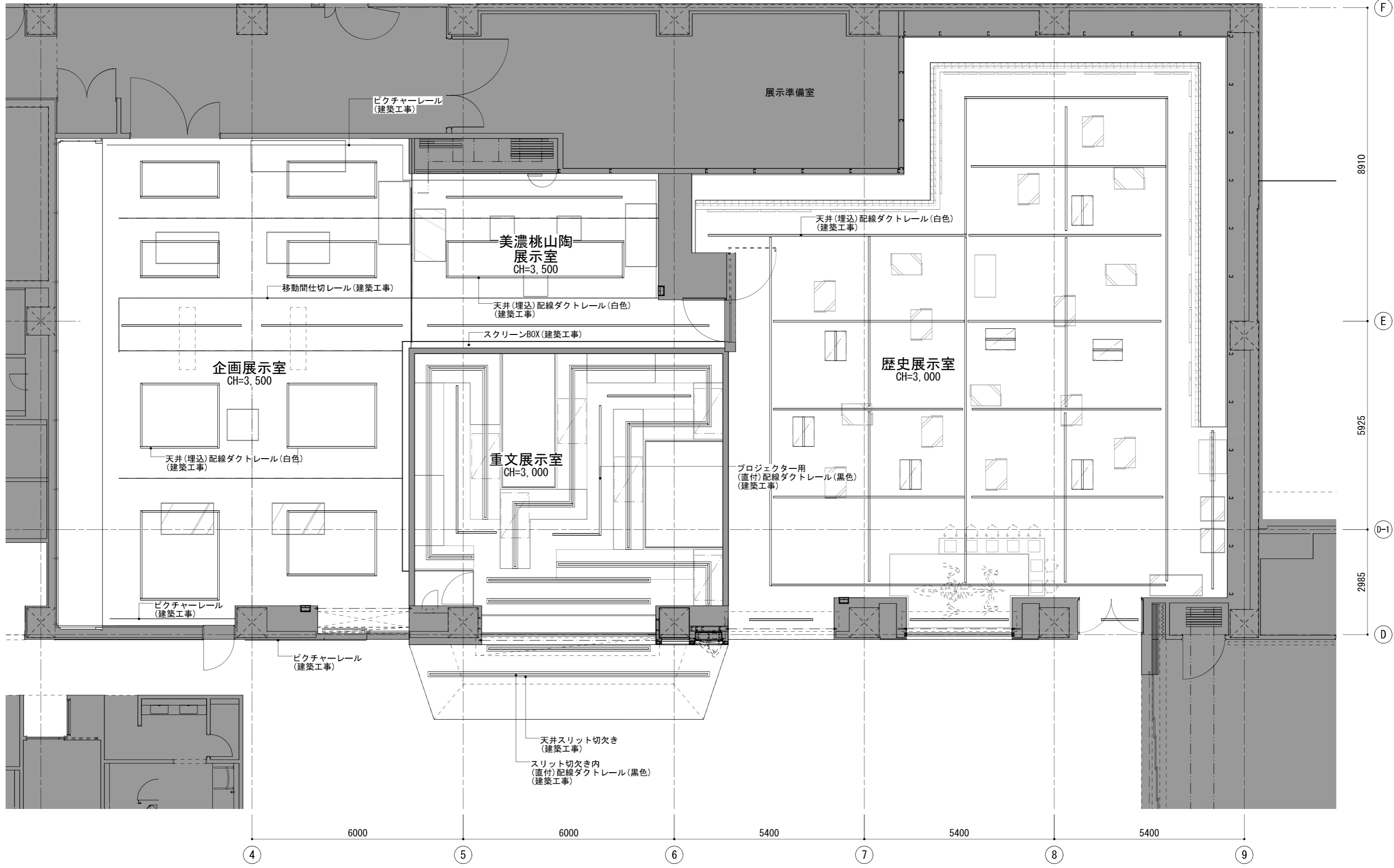
DRAWN	DESIGNED	CHECKED
-------	----------	---------

SUBJECTS 平面図

DATE 2025.12	SCALE 1:100 (A3)
--------------	------------------

NO.

意匠-01



MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

天井伏図

NO.

意匠-02

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

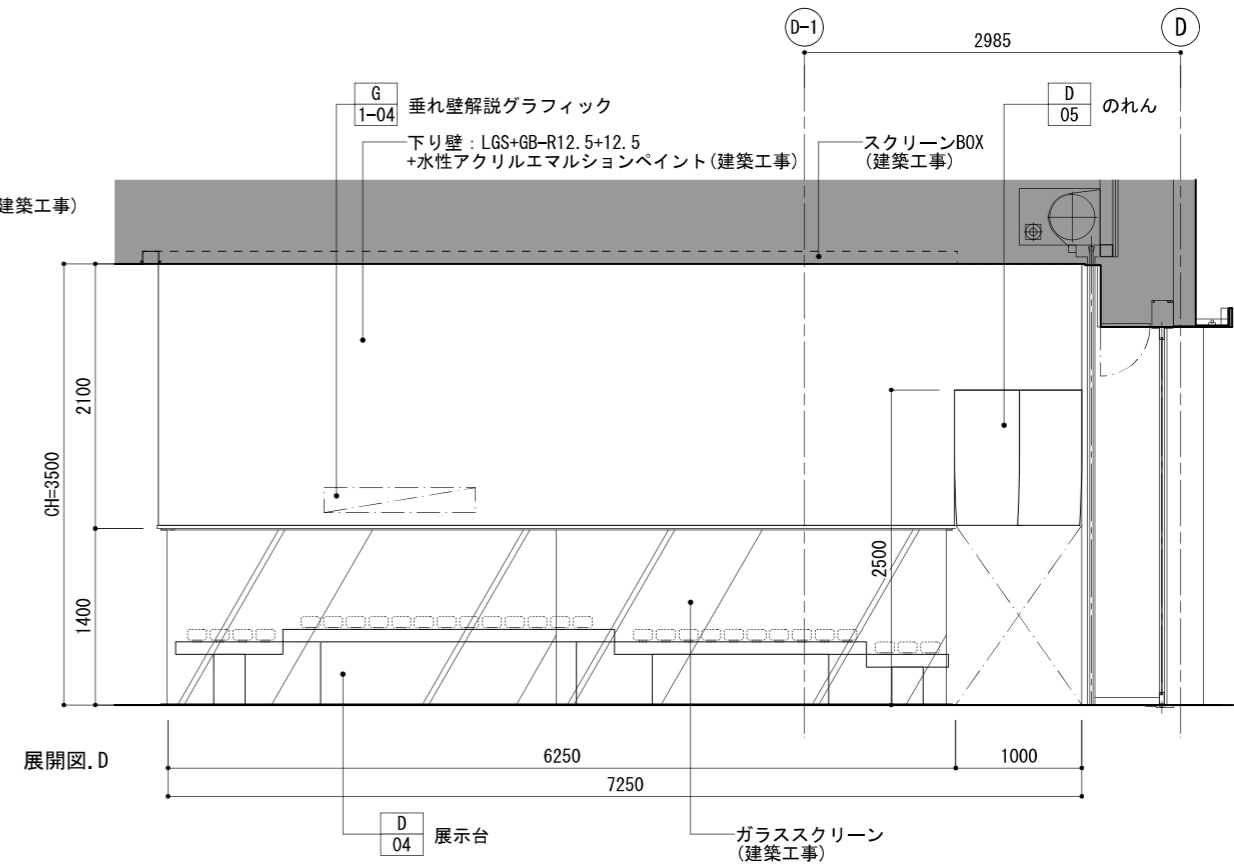
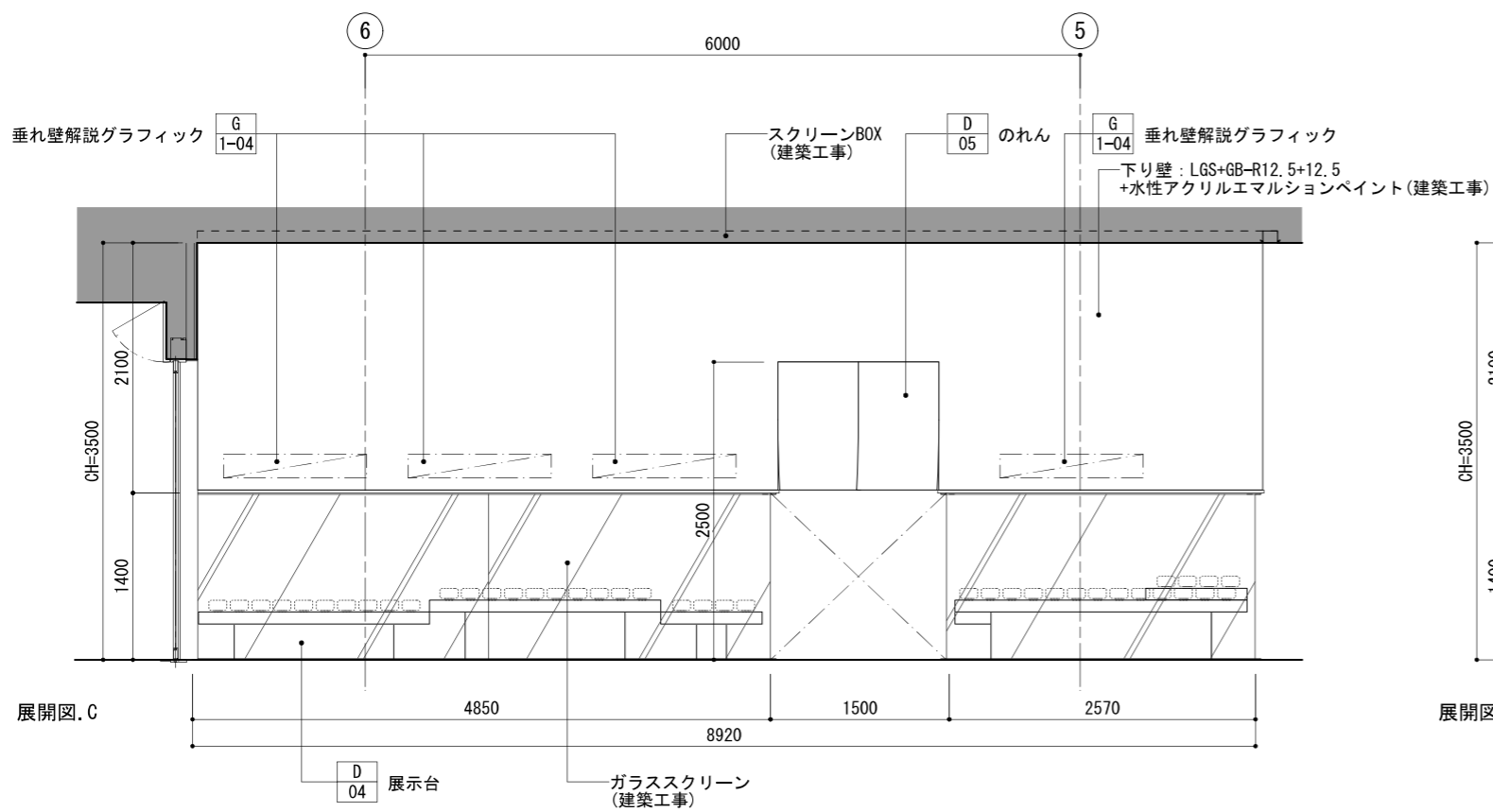
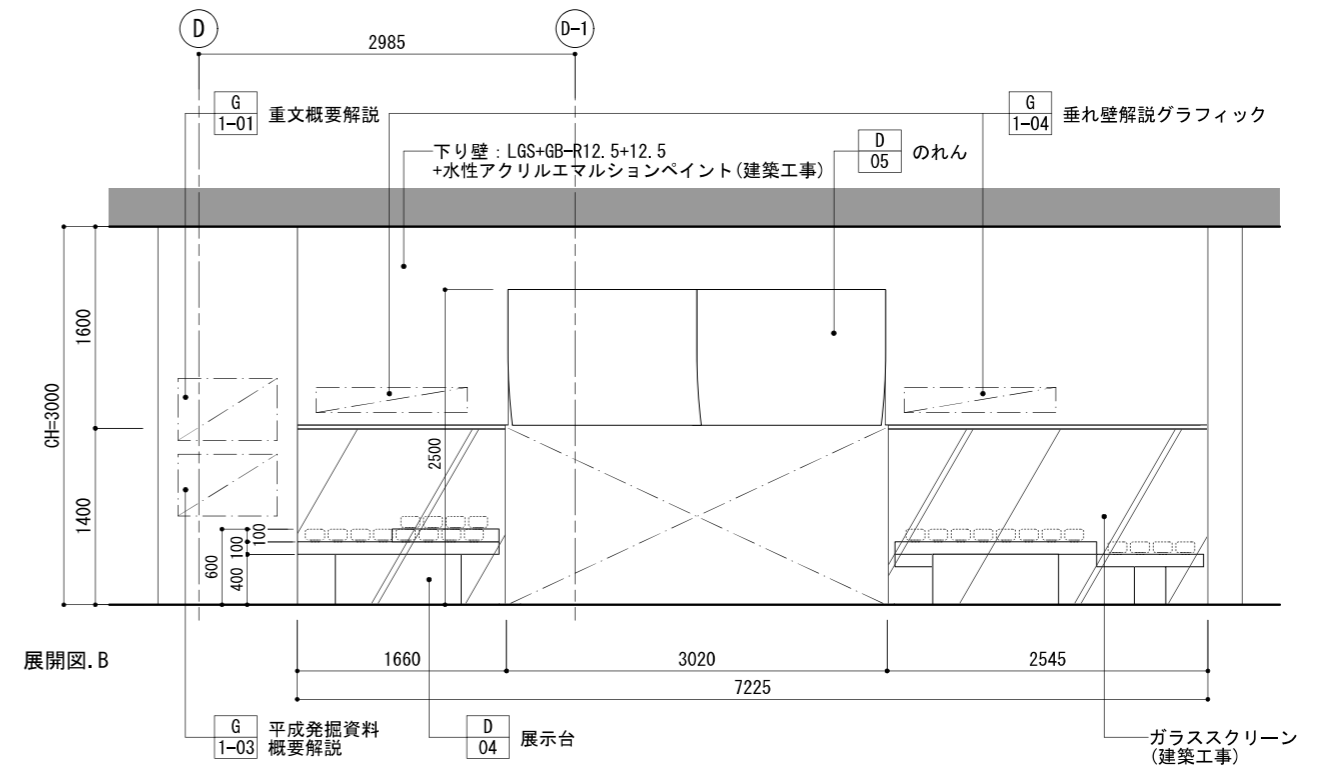
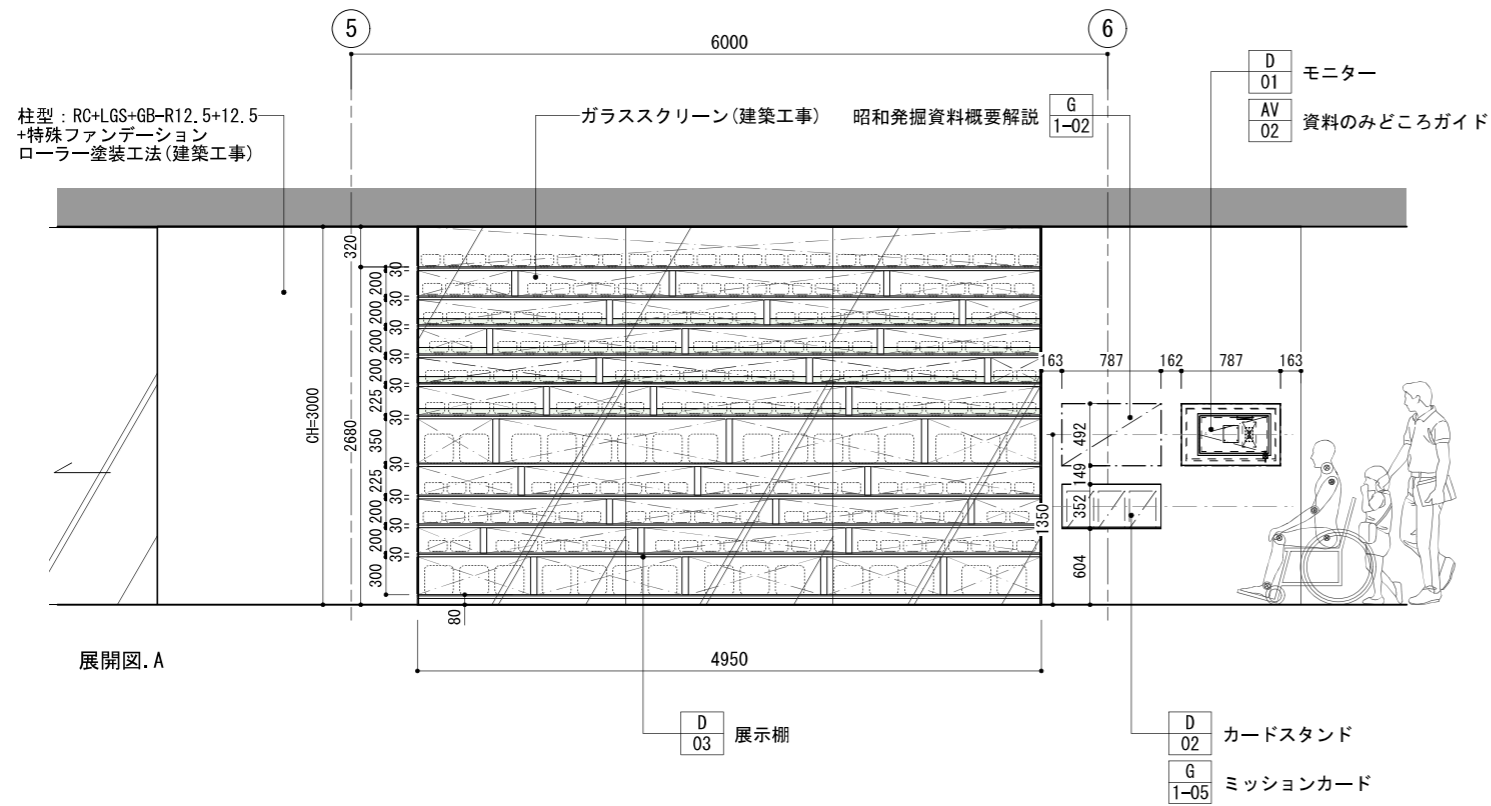
2025.12

SCALE

1:100 (A3)



[重文展示室] 展開図



MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

重文展示室 展開図

NO.

意匠-04

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

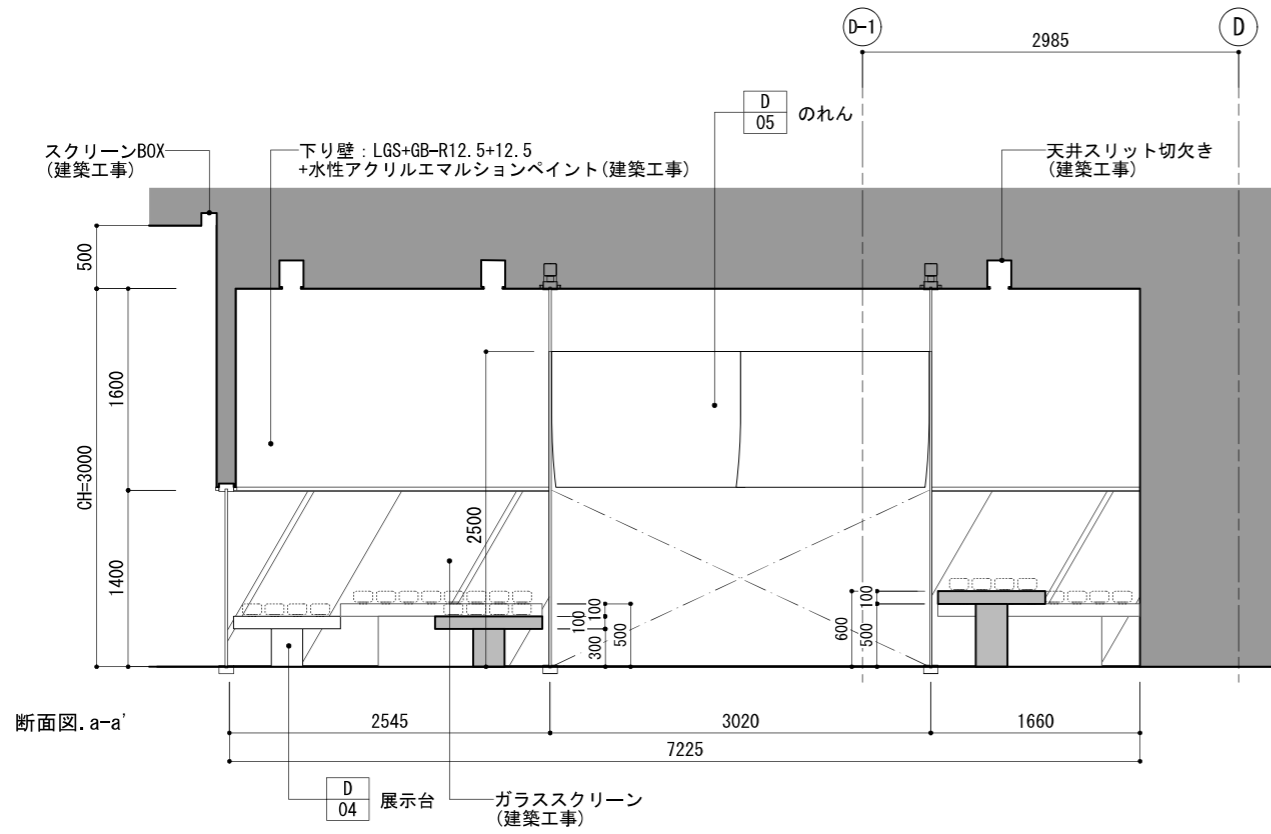
DATE

2025.12

SCALE

1:60(A3)

[重文展示室] 断面図



MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS 重文展示室 断面図

NO.

DRAWN

DESIGNED

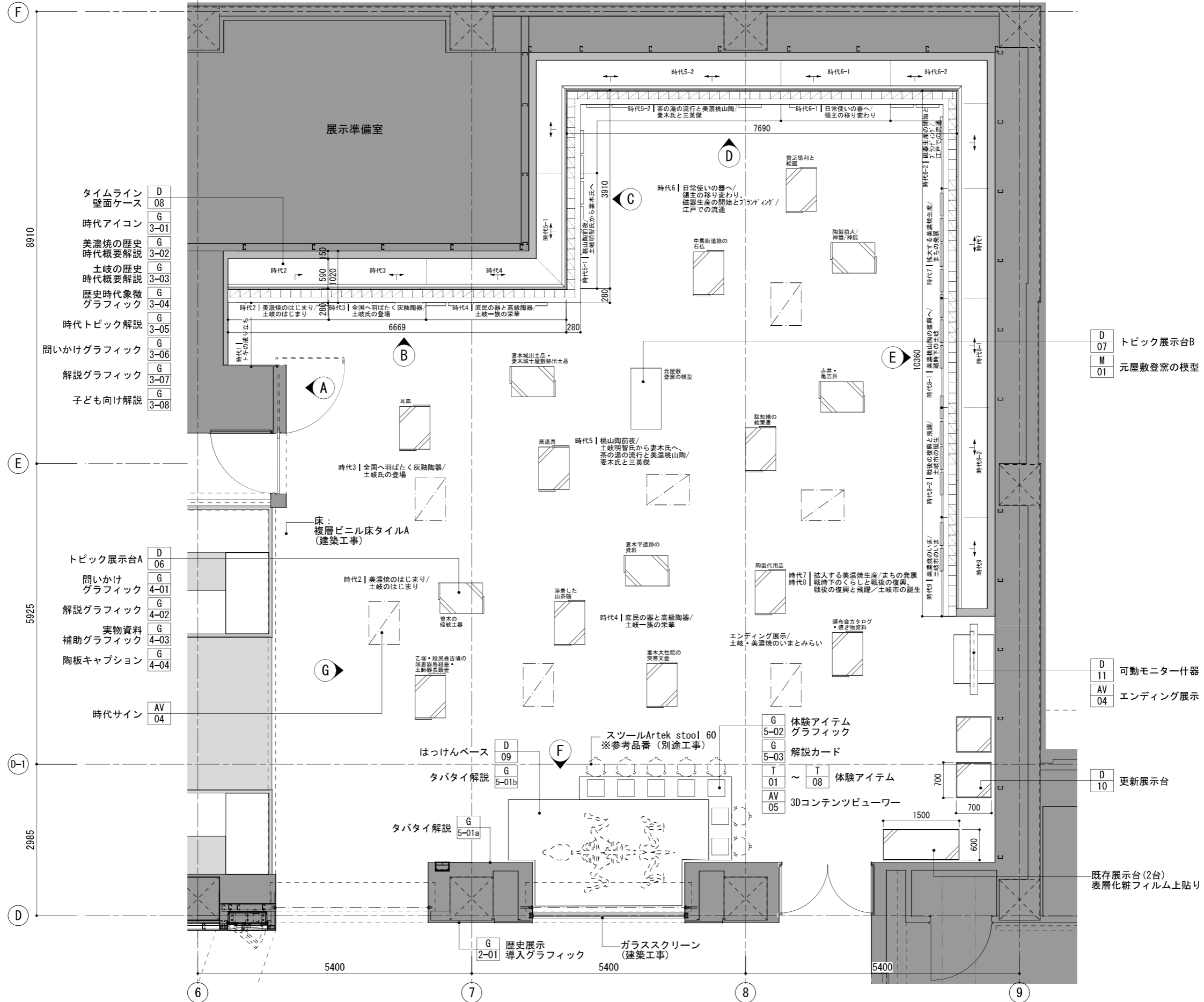
CHECKED

DATE 2025.12

SCALE 1:60 (A3)

意匠-05

[歴史展示室] 平面図



- タイムライン 壁面ケース D 08
- 時代アイコン G 3-01
- 美濃焼の歴史 時代概要解説 G 3-02
- 土岐の歴史 時代概要解説 G 3-03
- 歴史時代象徴 グラフィック G 3-04
- 時代トピック解説 G 3-05
- 問いかけグラフィック G 3-06
- 解説グラフィック G 3-07
- 子ども向け解説 G 3-08

- トピック展示台A D 06
- 問いかけ グラフィック G 4-01
- 解説グラフィック G 4-02
- 実物資料 補助グラフィック G 4-03
- 陶板キャプション G 4-04

- 時代サイン AV 04

- D 07 トピック展示台B
- M 01 元屋敷登窯の模型

- D 11 可動モニター什器
- AV 04 エンディング展示

- D 10 更新展示台

既存展示台(2台)  
表層化粧フィルム上貼り

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

歴史展示室 造作壁面 平面図

NO.

意匠-06

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

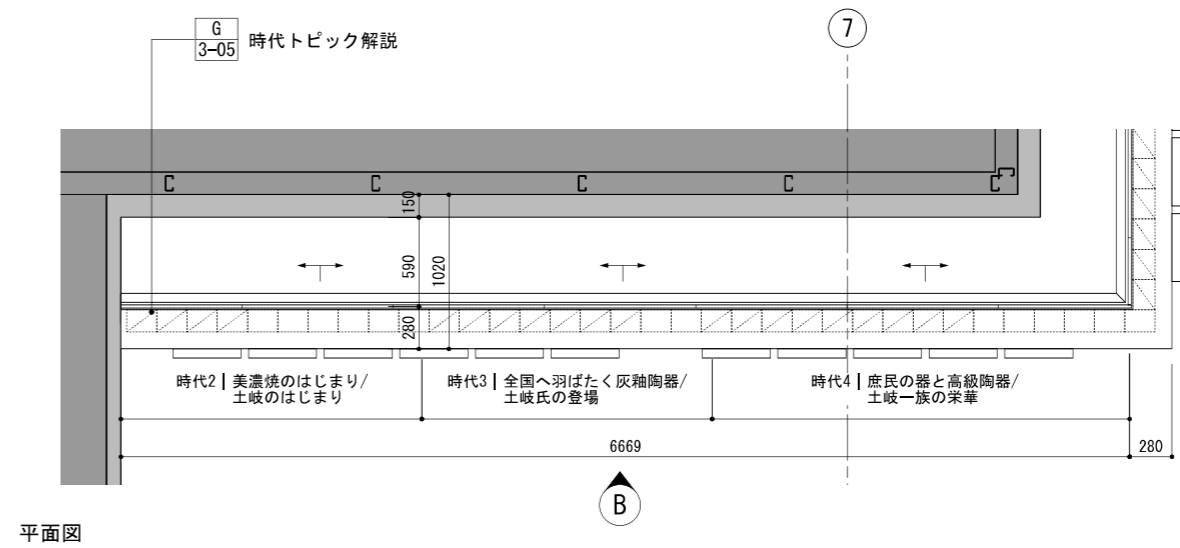
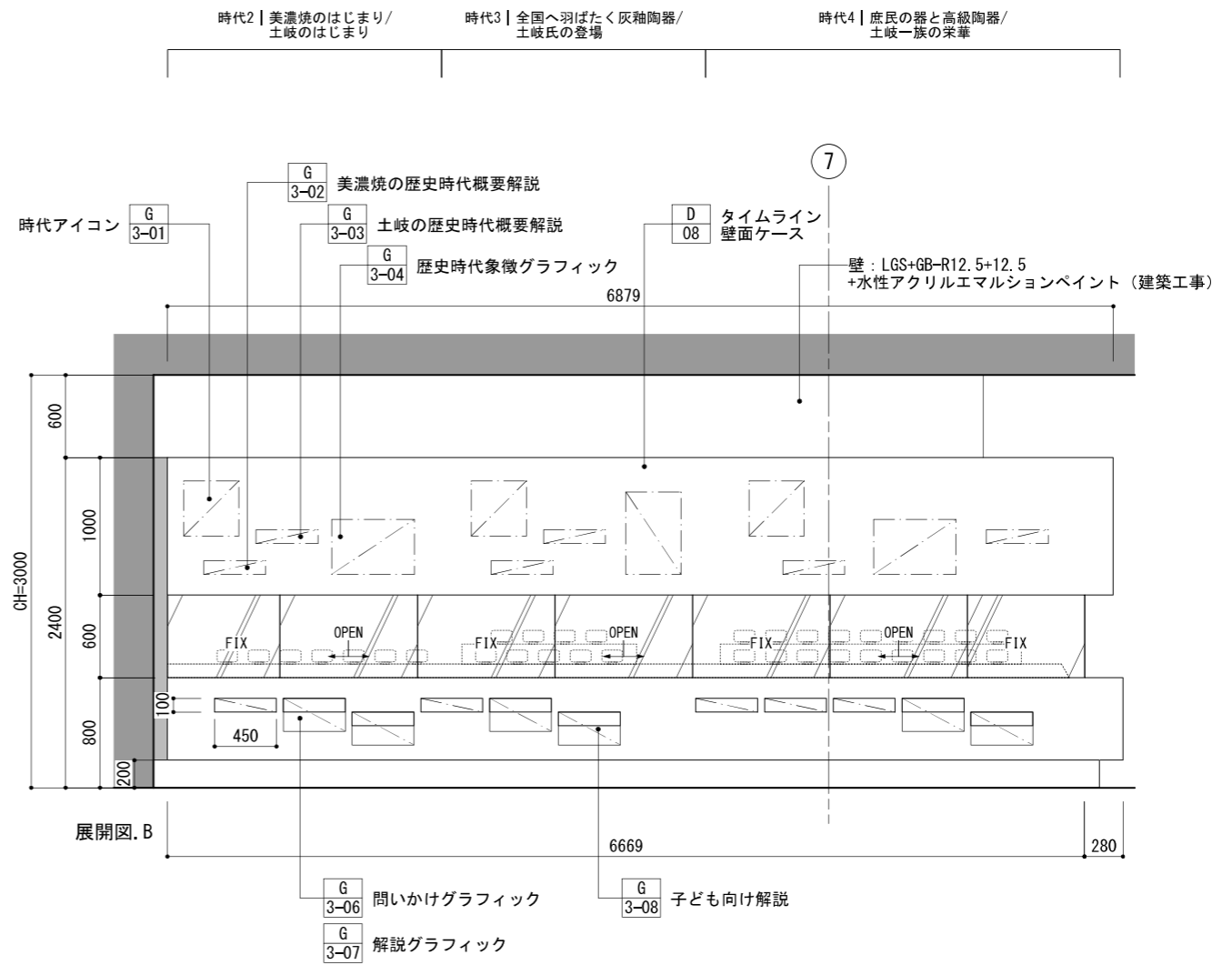
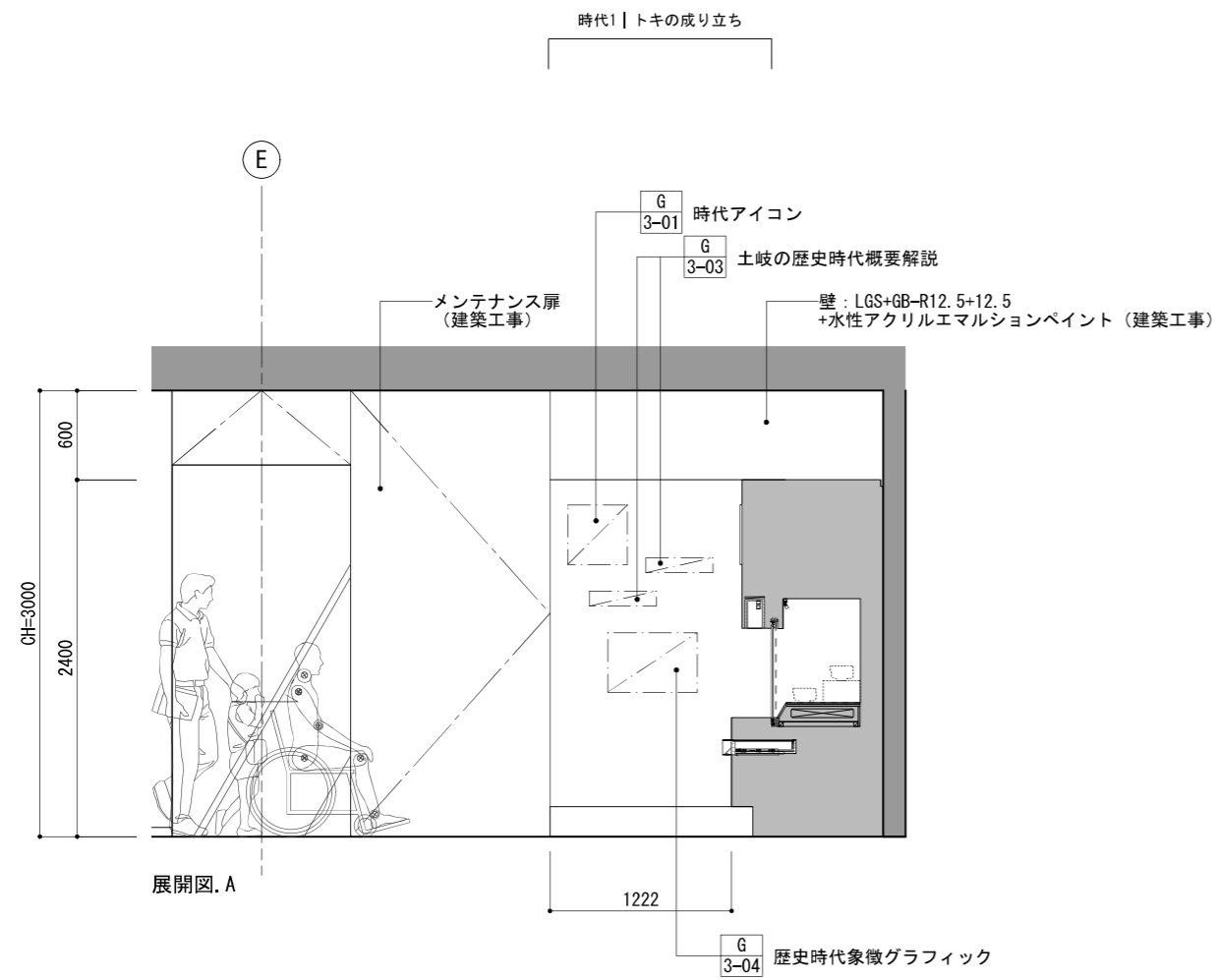
DATE

2025.12

SCALE

1:80 (A3)

[歴史展示室] 造作壁面 展開図(1)



MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

歴史展示室 造作壁面 展開図(1)

NO.

意匠-07

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

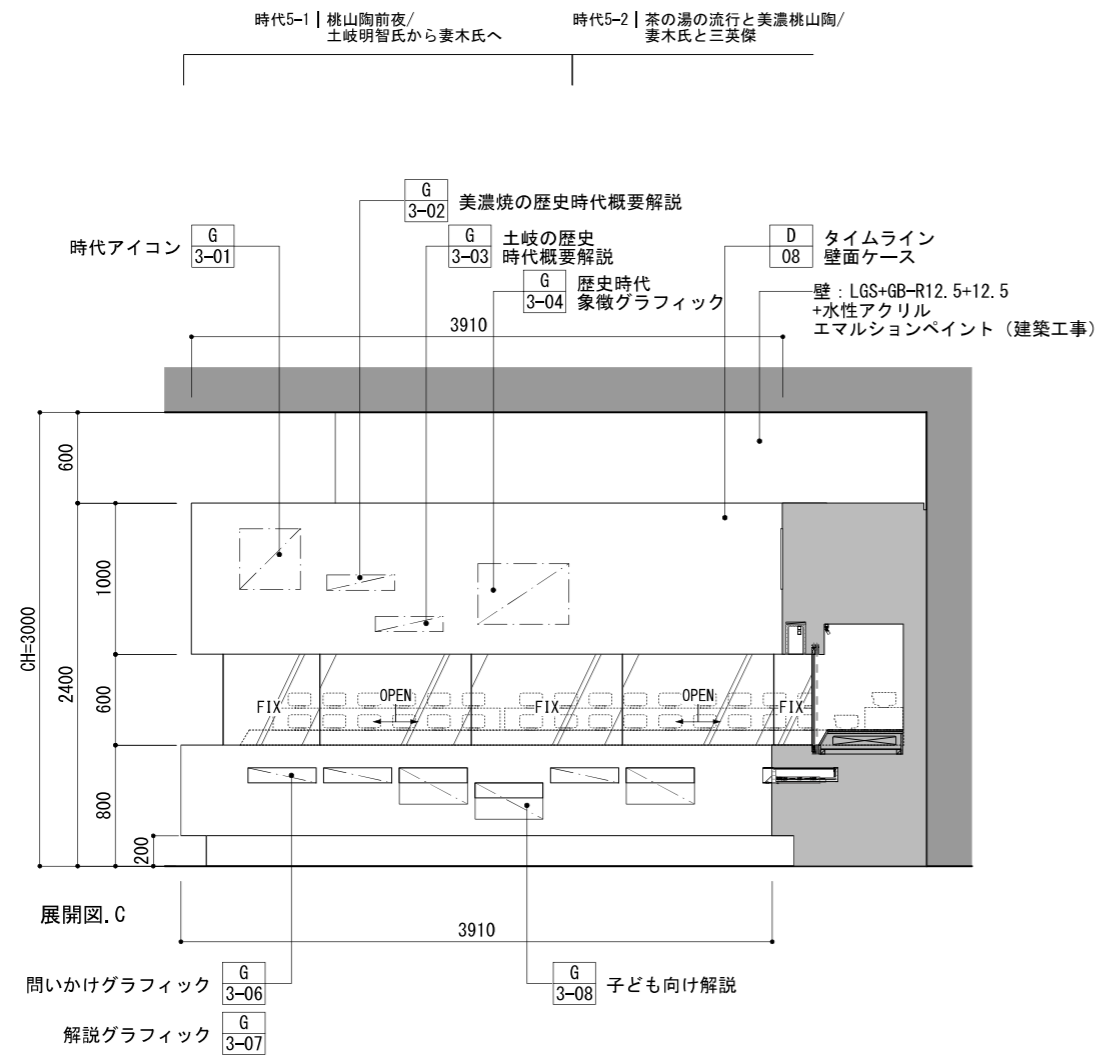
DATE

2025.12

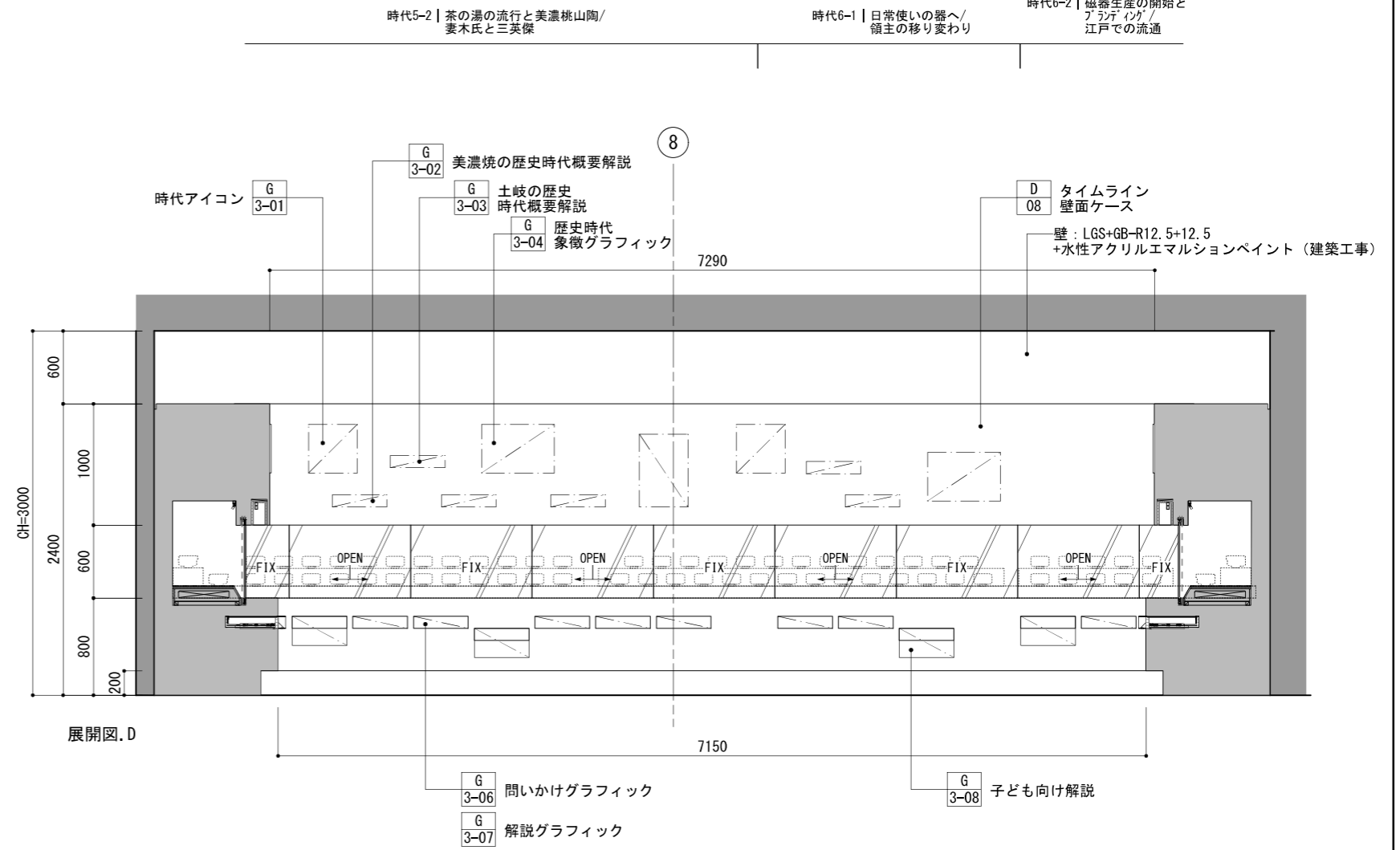
SCALE

1:50 (A3)

[歴史展示室] 造作壁面 展開図(2)



平面図



平面図

MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS 歴史展示室 造作壁面 展開図(2)

NO.

DRAWN

DESIGNED

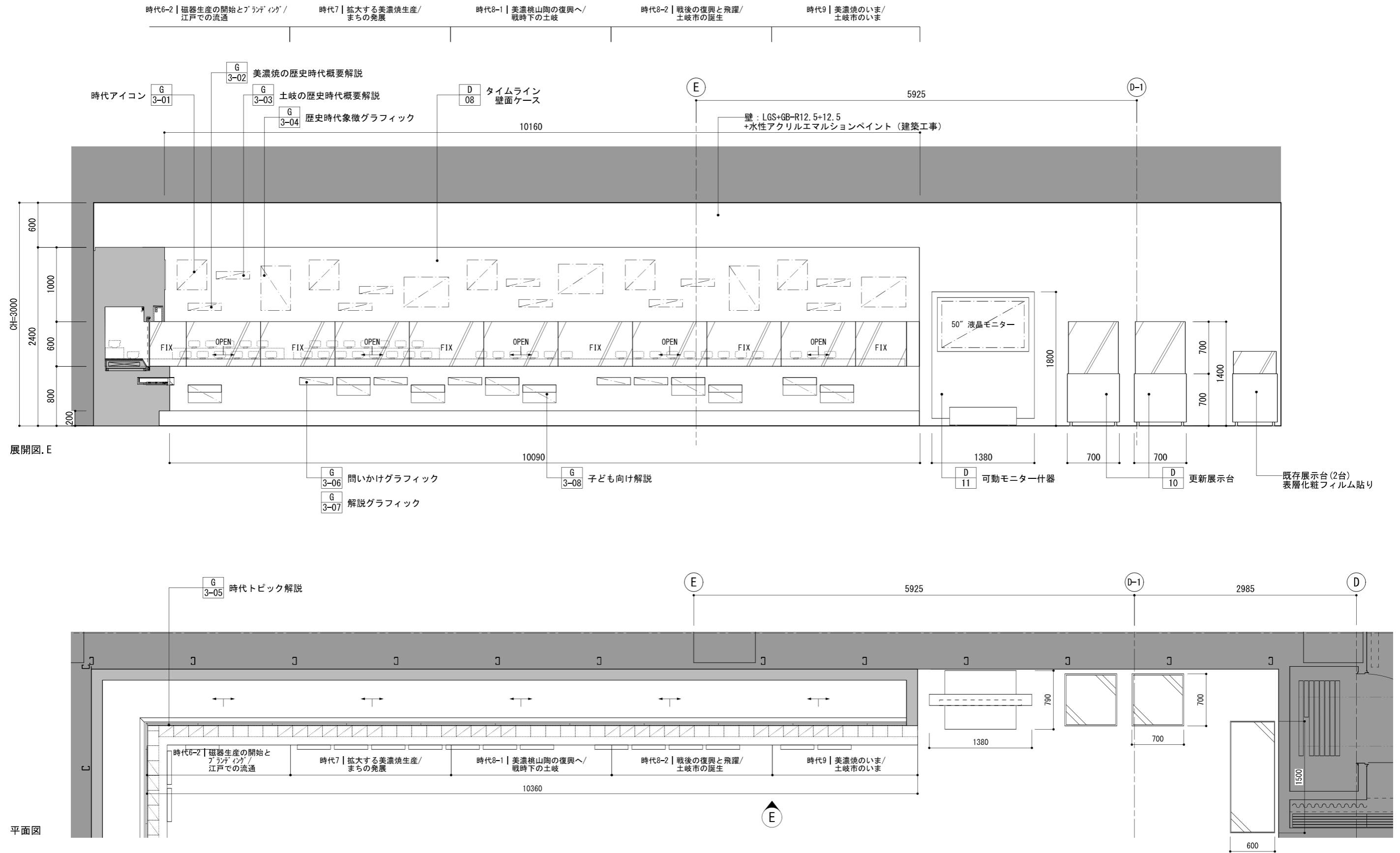
CHECKED

DATE 2025. 12

SCALE 1:50 (A3)

意匠-08

[歴史展示室] 造作壁面 展開図(3)



MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS 歴史展示室 造作壁面 展開図(3)

NO.

DRAWN

DESIGNED

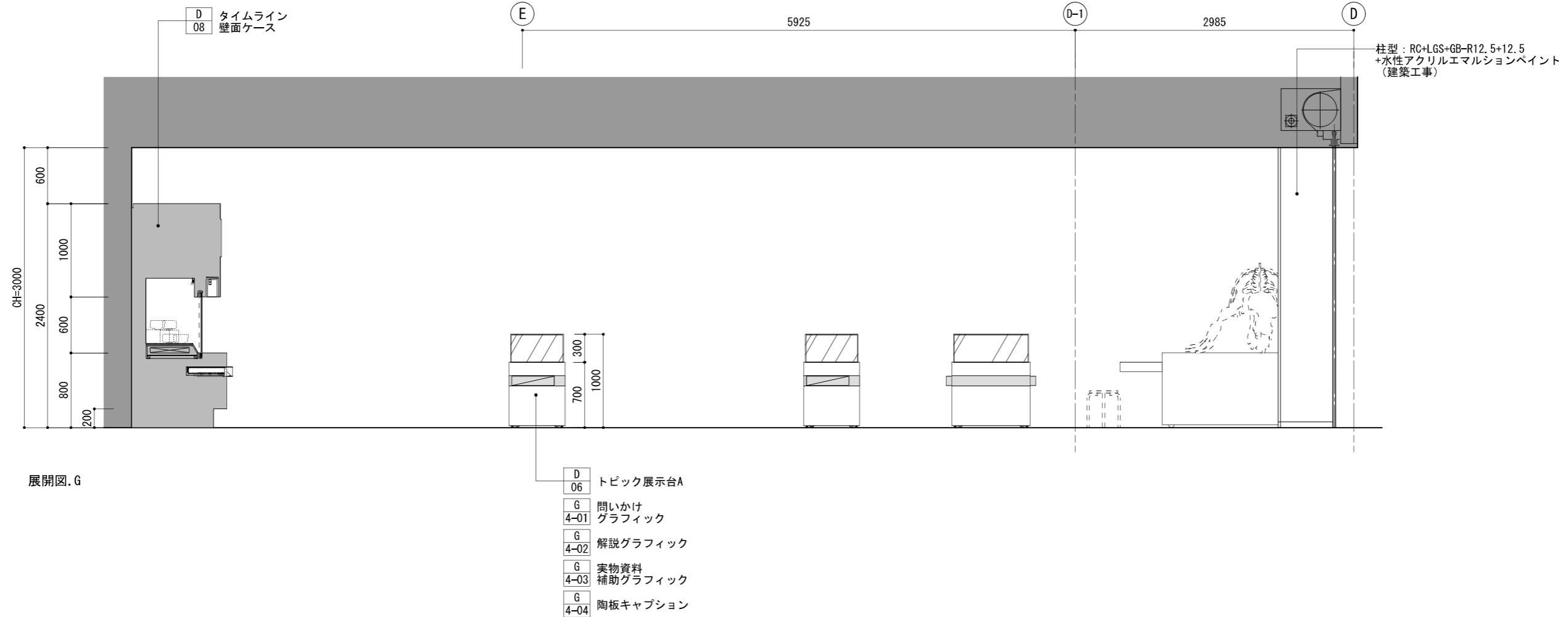
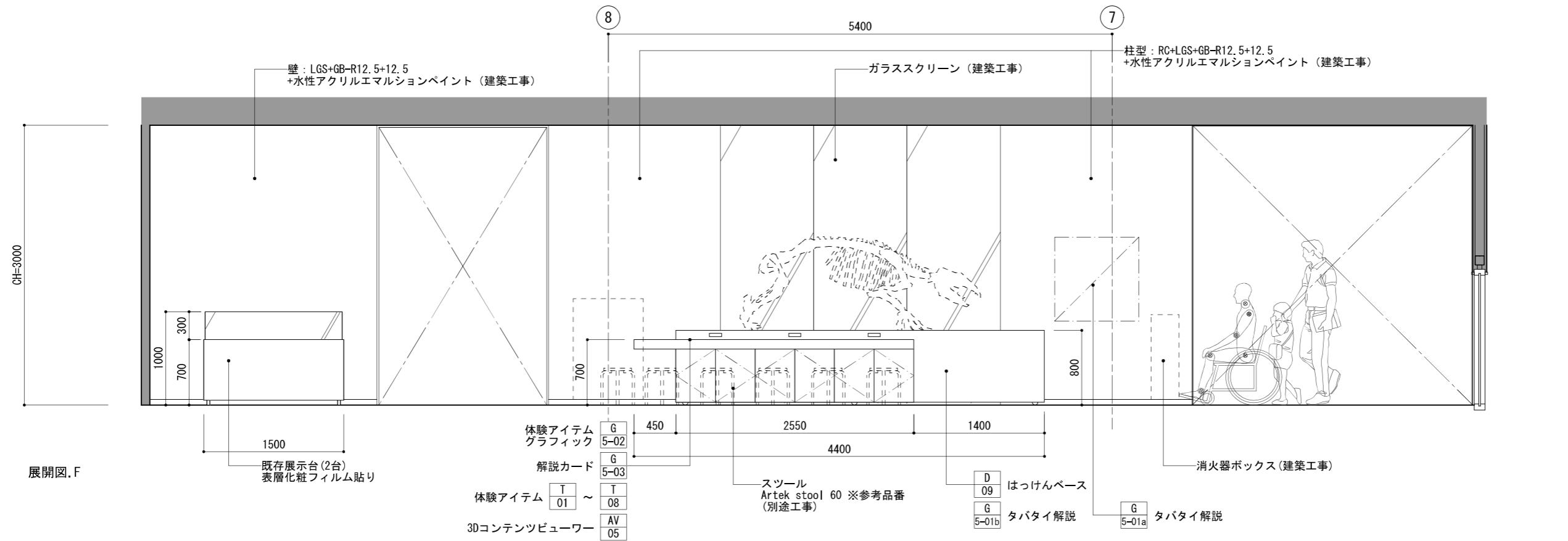
CHECKED

DATE 2025. 12

SCALE 1:50 (A3)

意匠-09

[歴史展示室] 造作壁面 展開図(4)



MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS 歴史展示室 造作壁面 展開図(4)

NO.

DRAWN

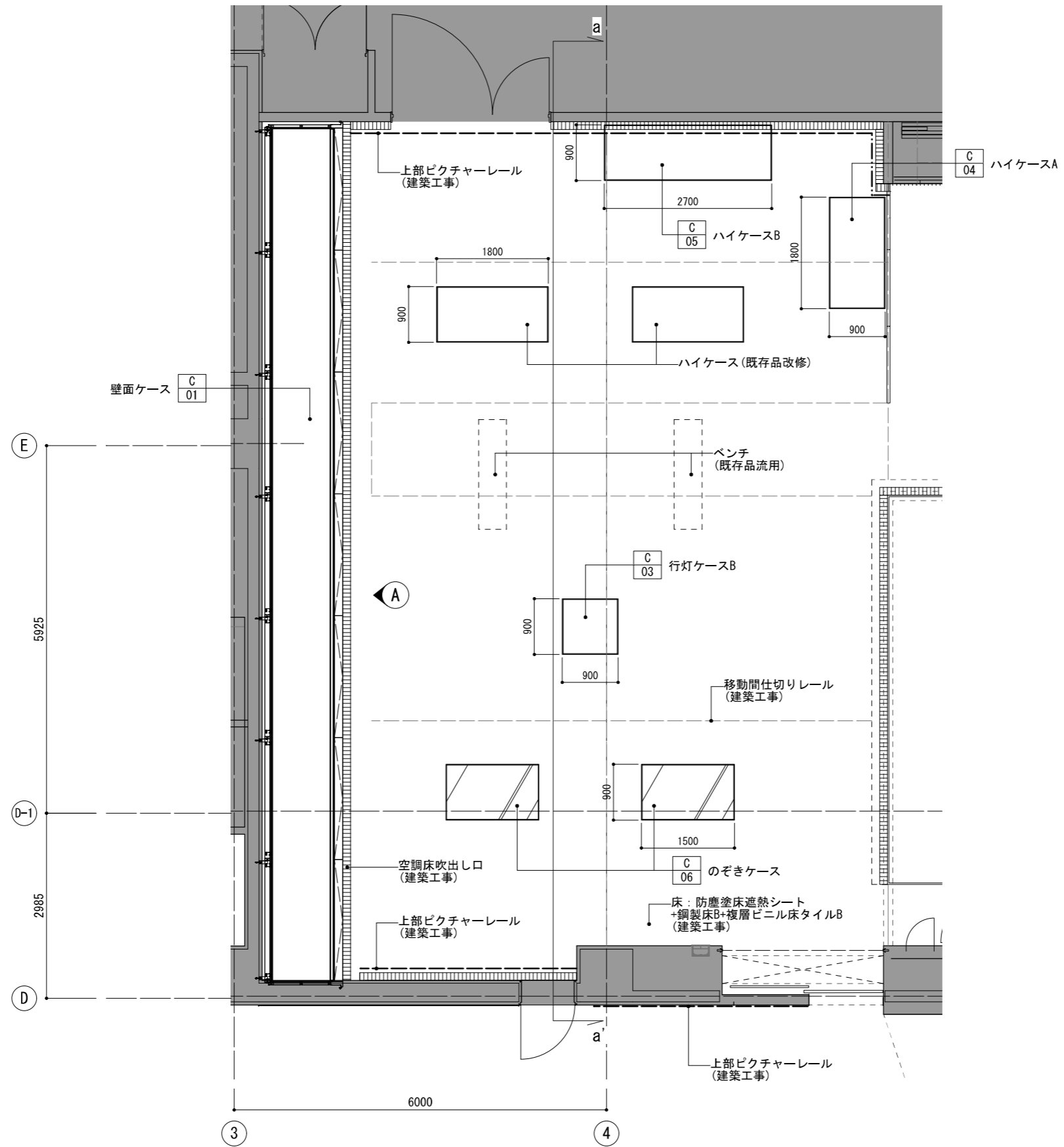
DESIGNED

CHECKED

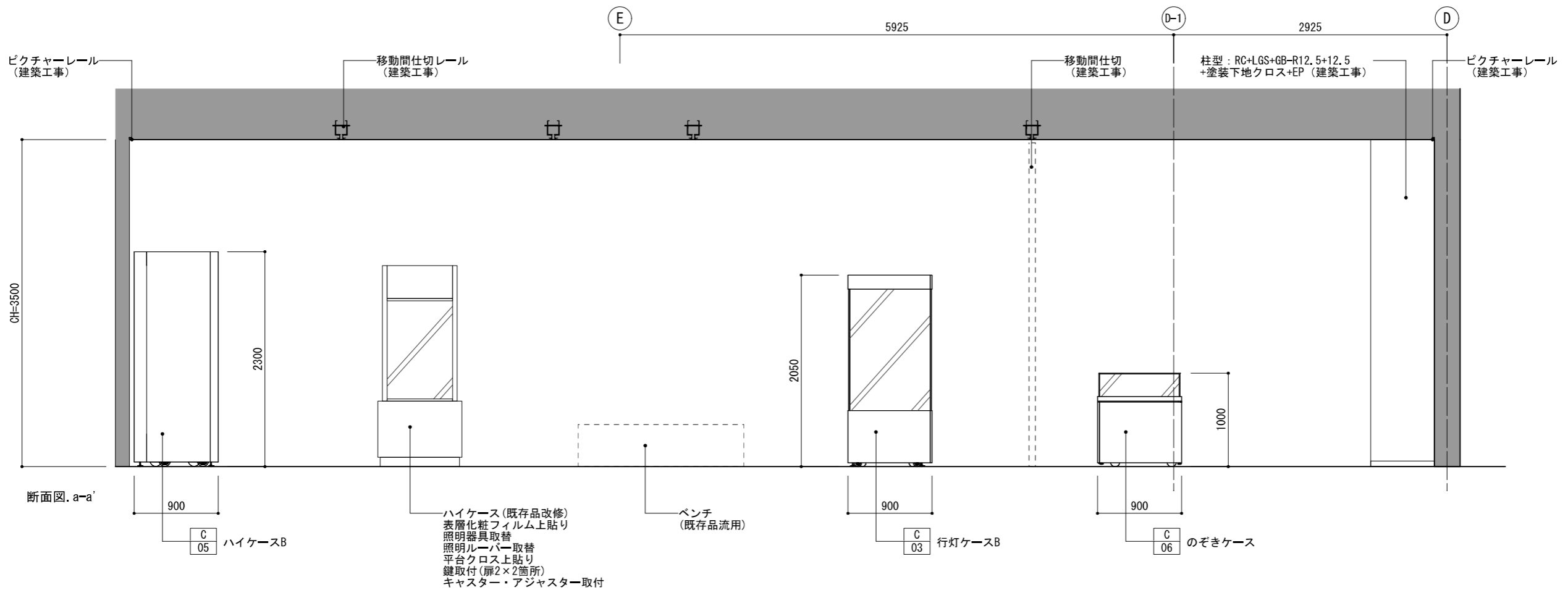
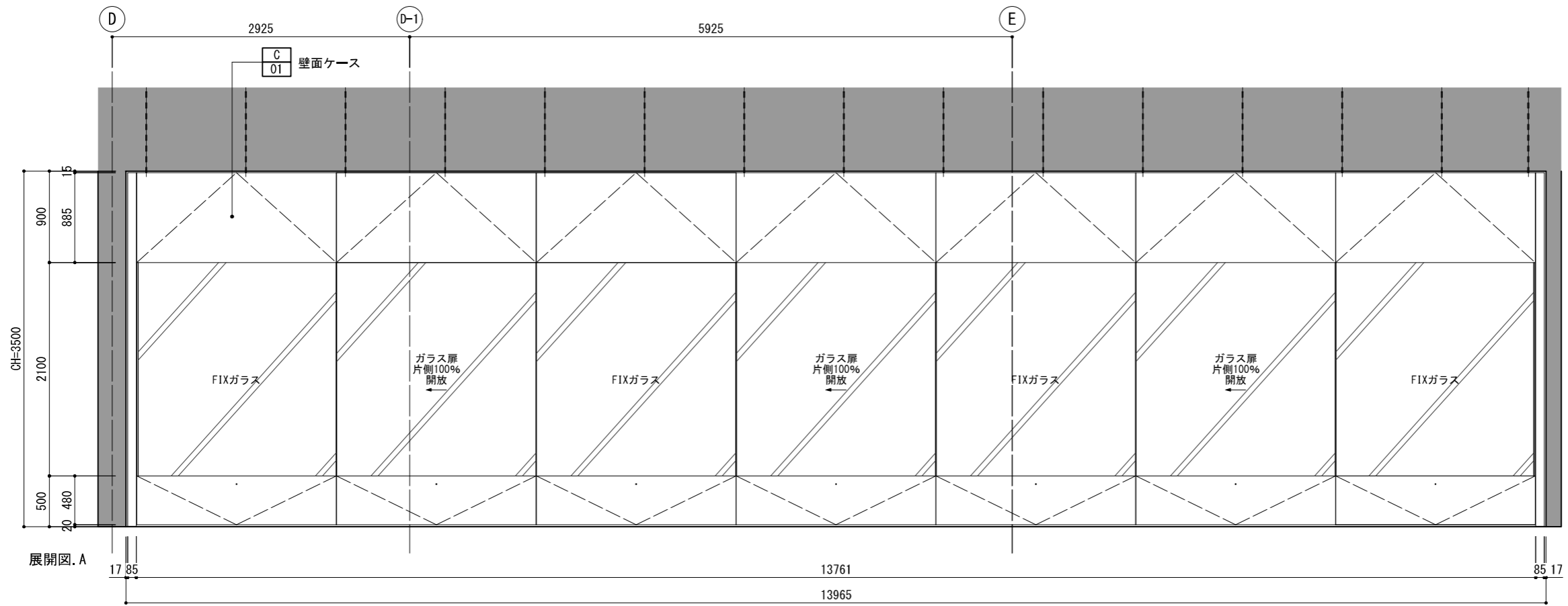
DATE 2025.12

SCALE 1:50 (A3)

意匠-10



[企画展示室] 展開図/断面図



MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

企画展示室 展開図/断面図

NO.

意匠-12

DRAWN

DESIGNED

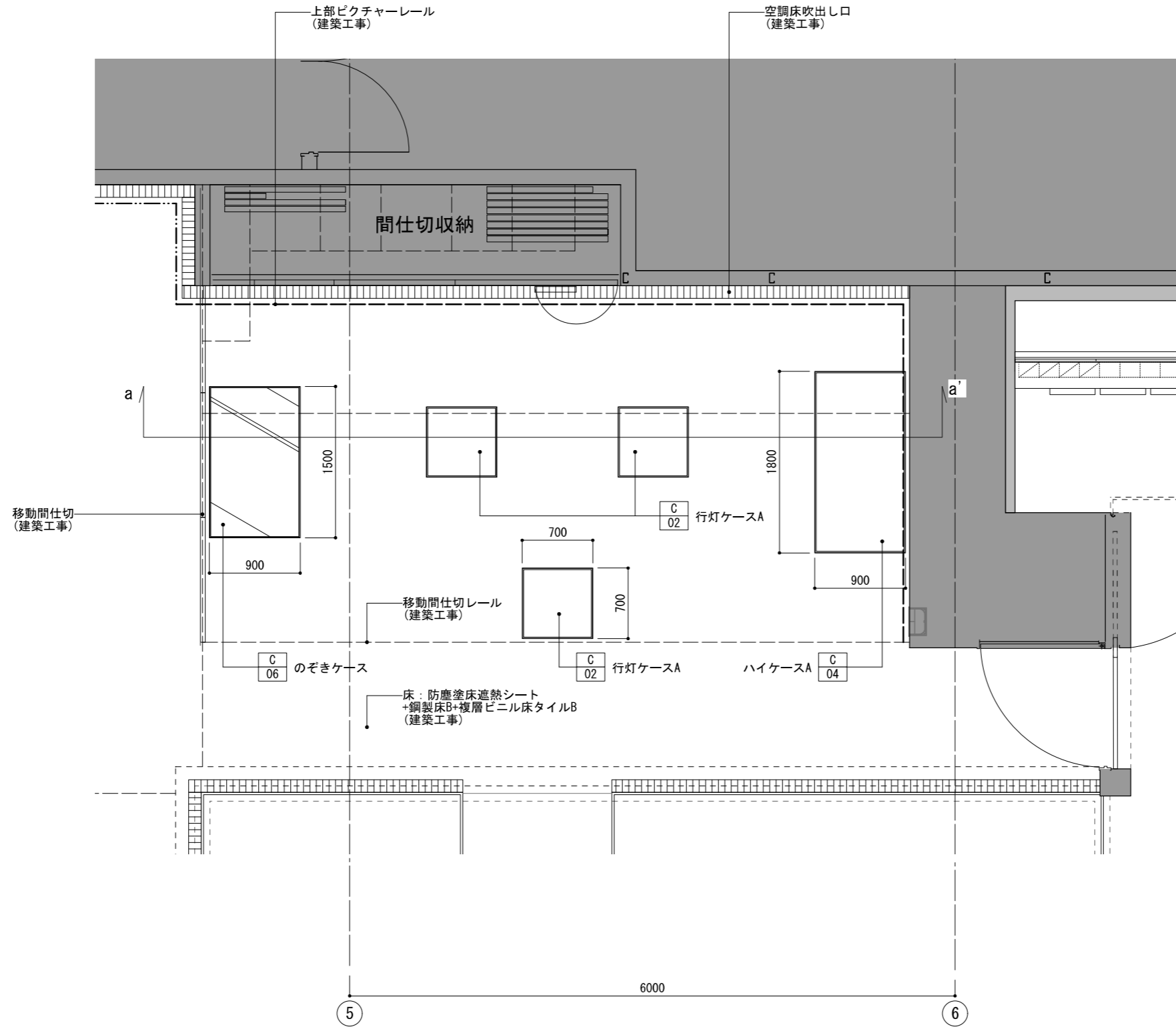
CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

1:50 (A3)



MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

SUBJECTS

美濃桃山陶展示室 平面図

DATE

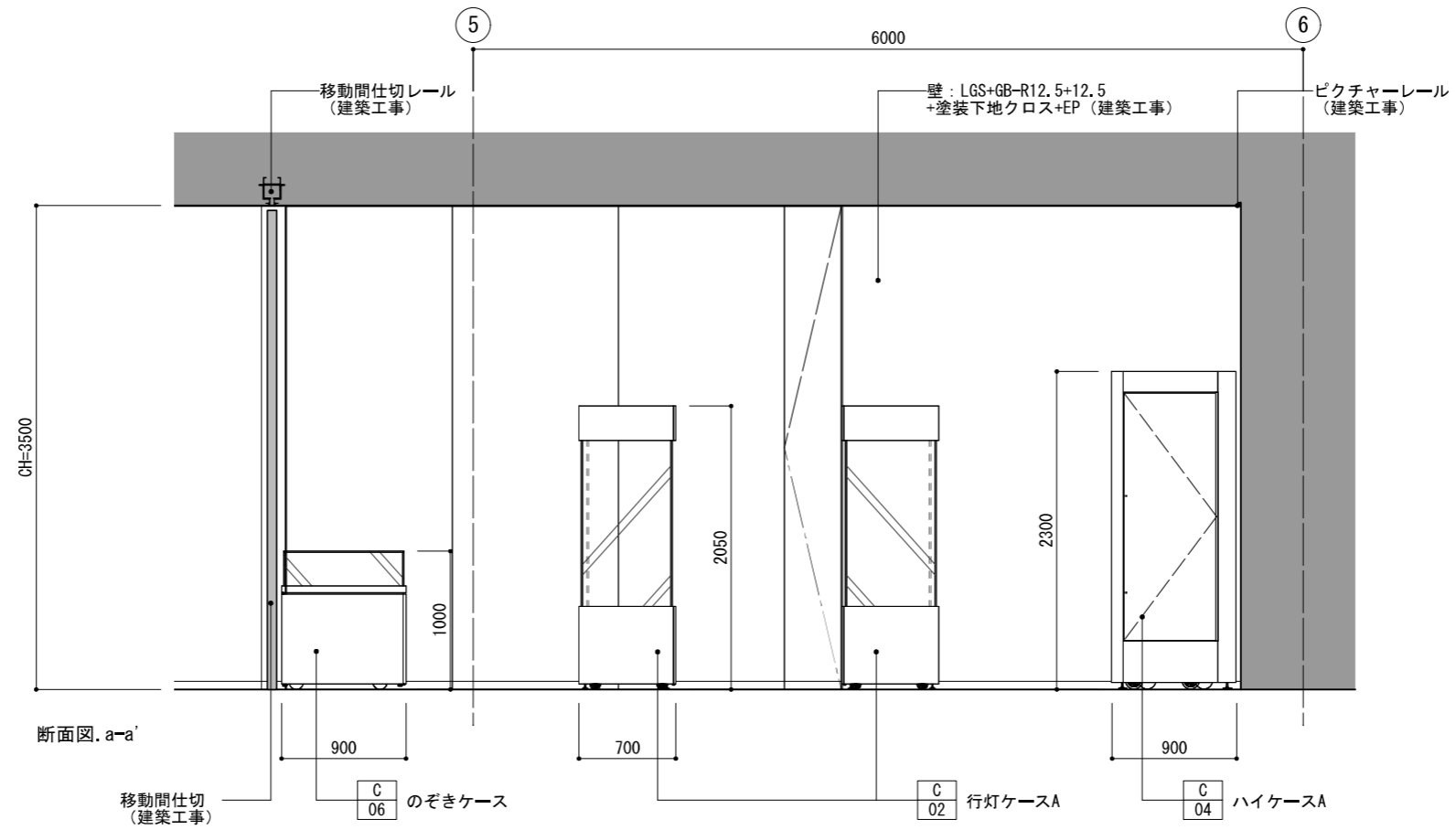
2025. 12

SCALE

1:50 (A3)

NO.

意匠-13



MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

美濃桃山陶展示室 断面図

NO.

意匠-14

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

1:50 (A3)

### 03. 詳細図

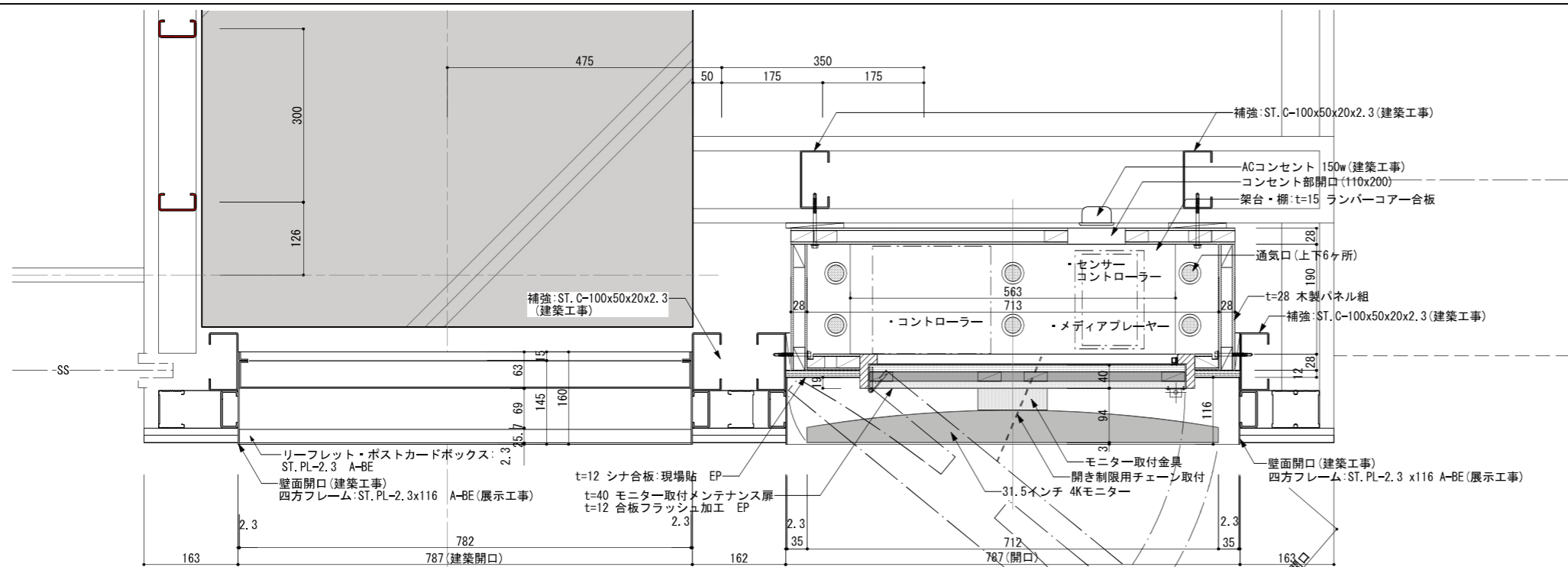
D  
01

モニター

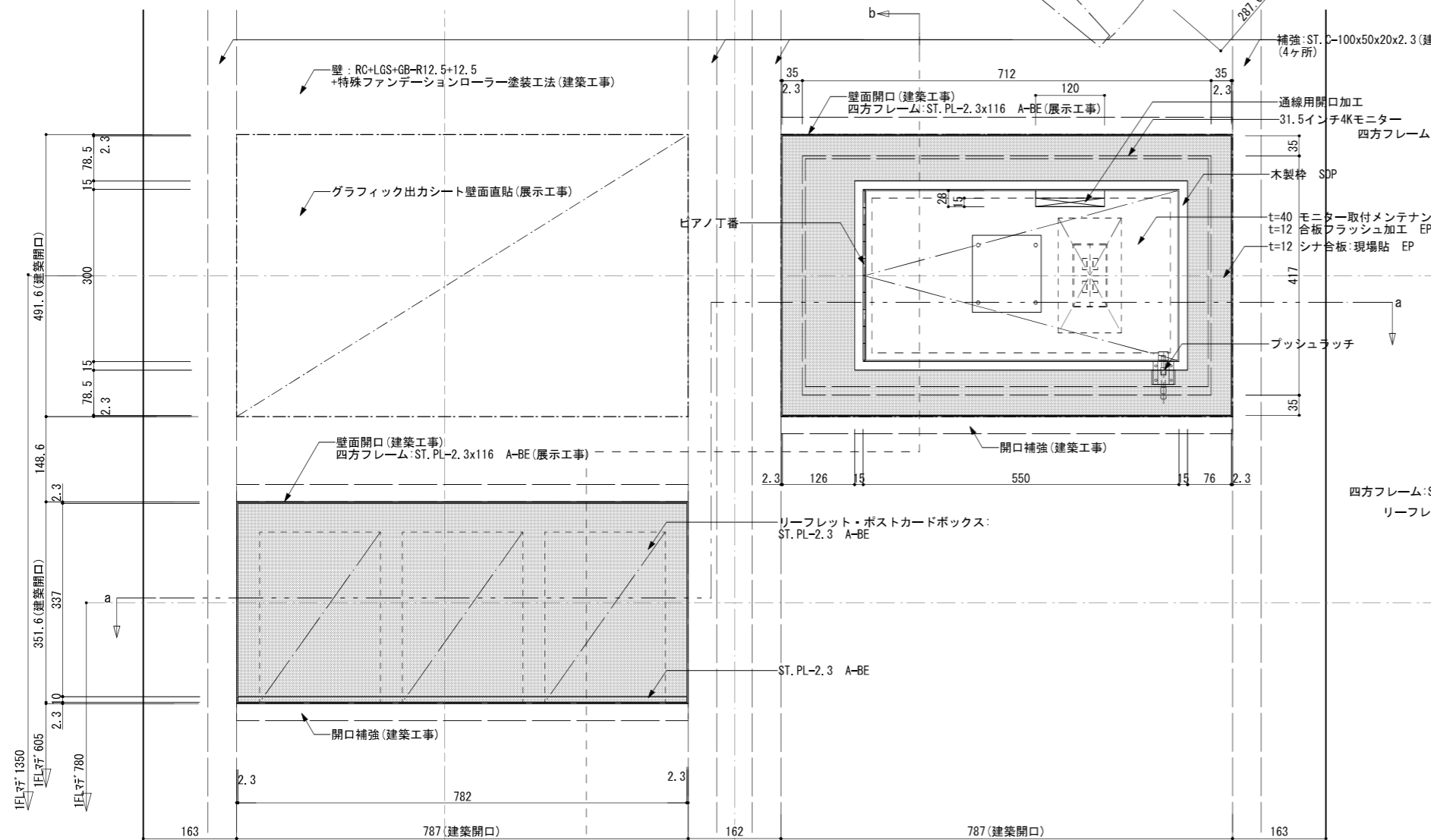
D  
02

カードスタンド

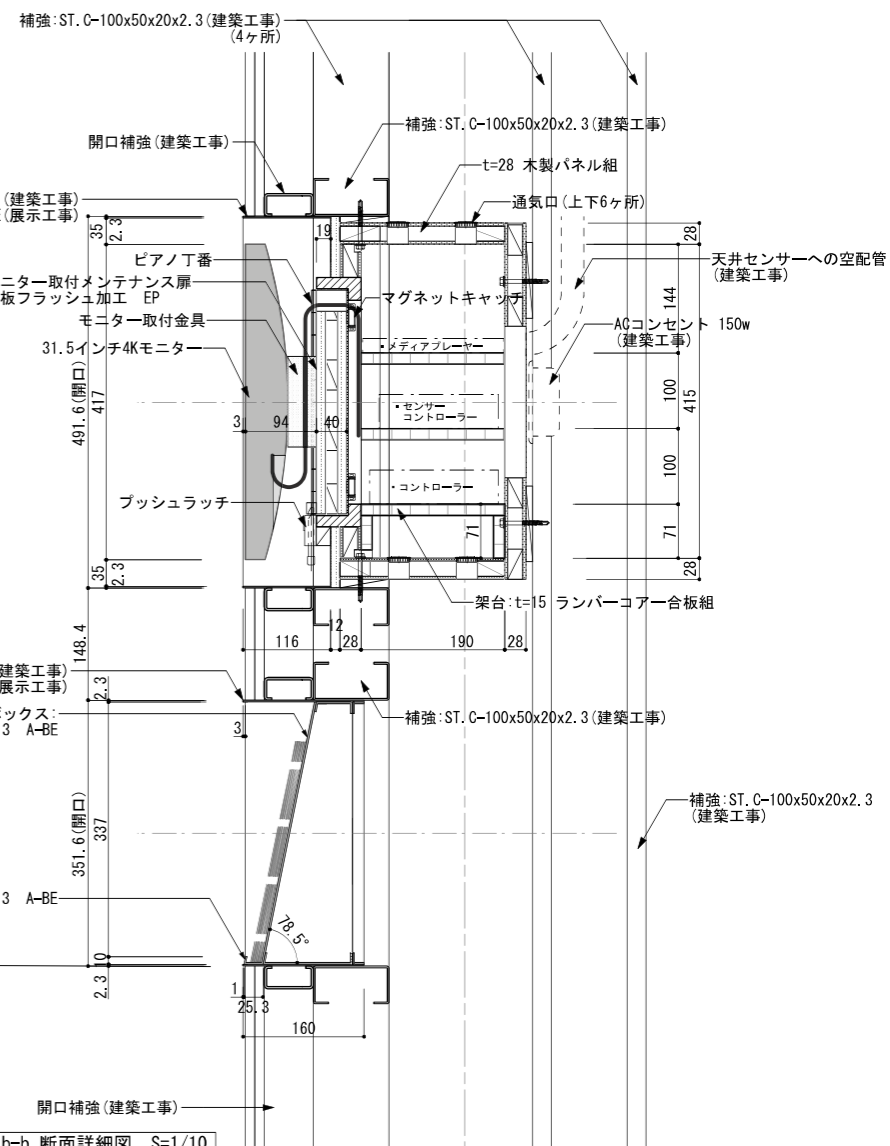
( 製作 : 1 台 )



a-a 平面詳細図 S=1/10



立面図 S=1/10



b-b 断面詳細図 S=1/10

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

D-01 モニター/D-02 カードスタンド

NO.

詳細-01

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

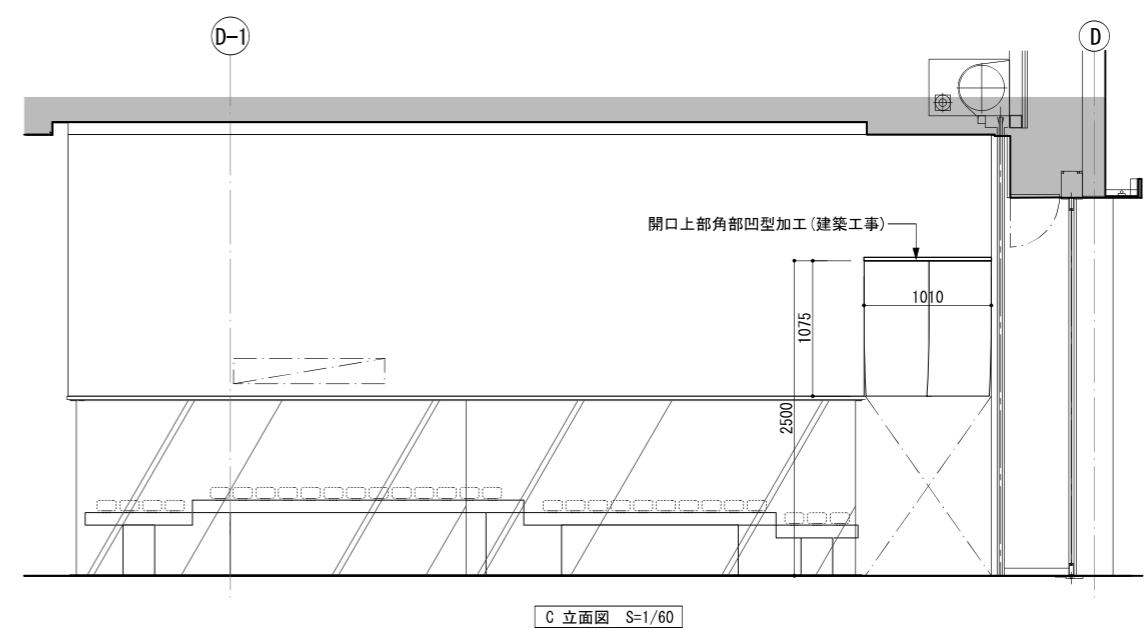
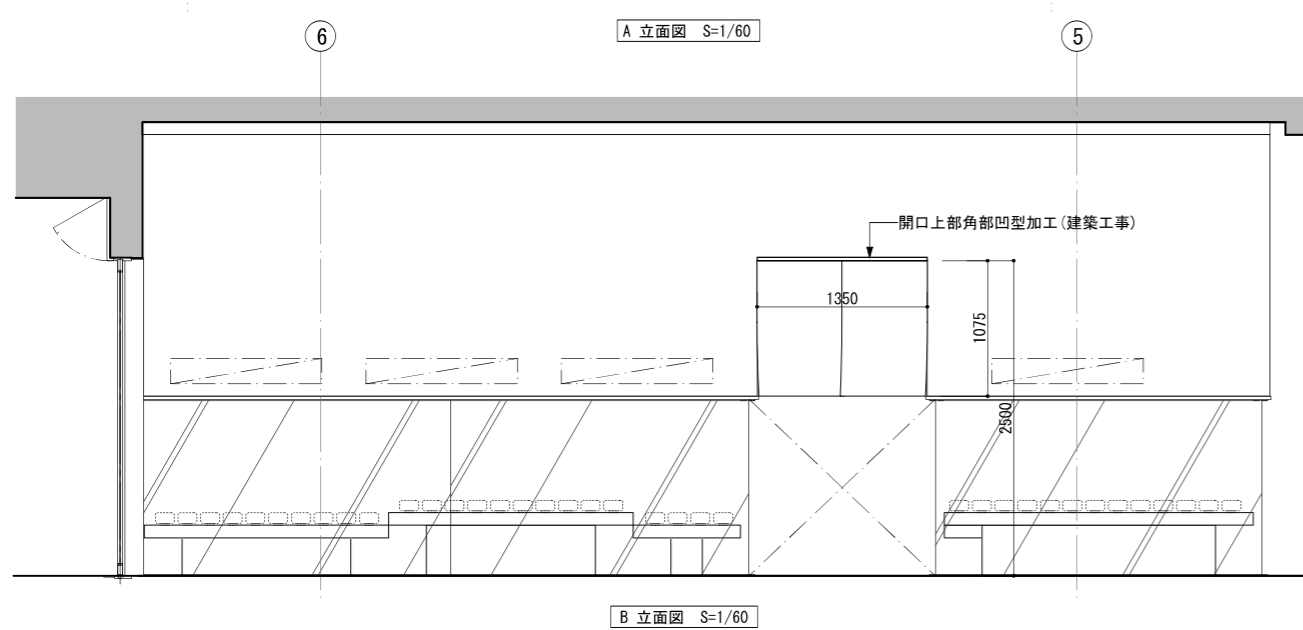
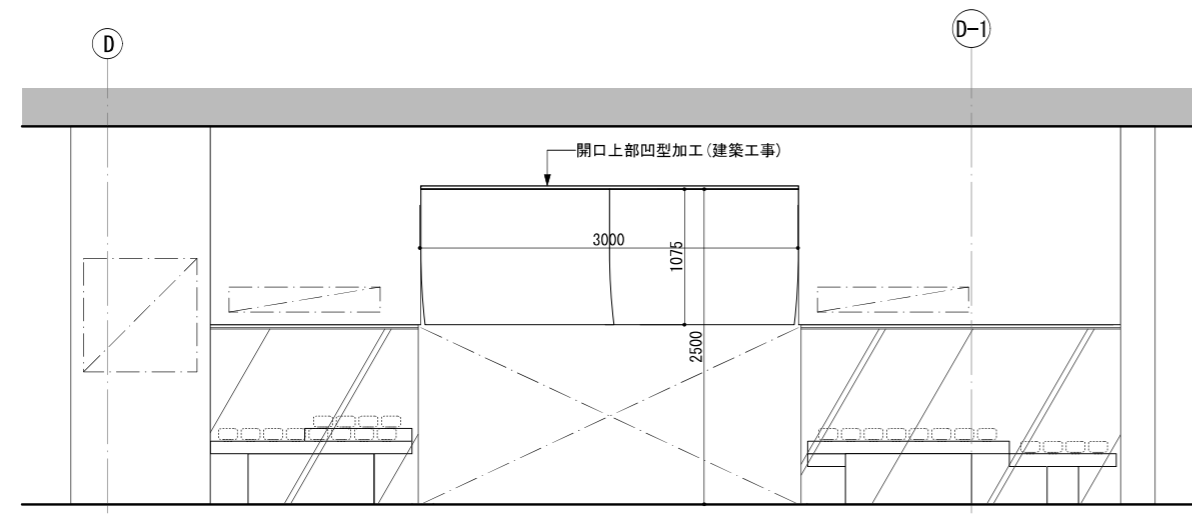
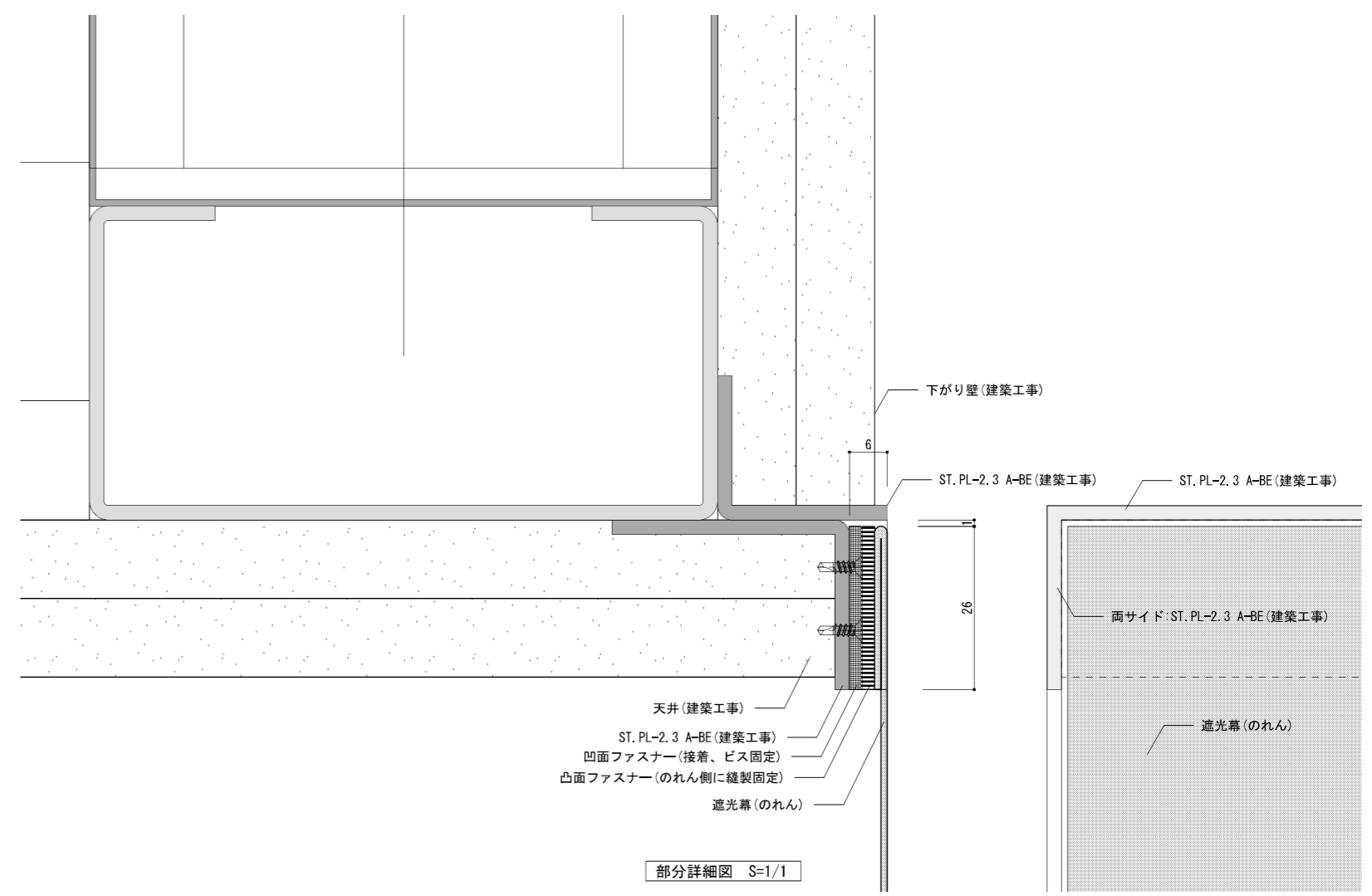
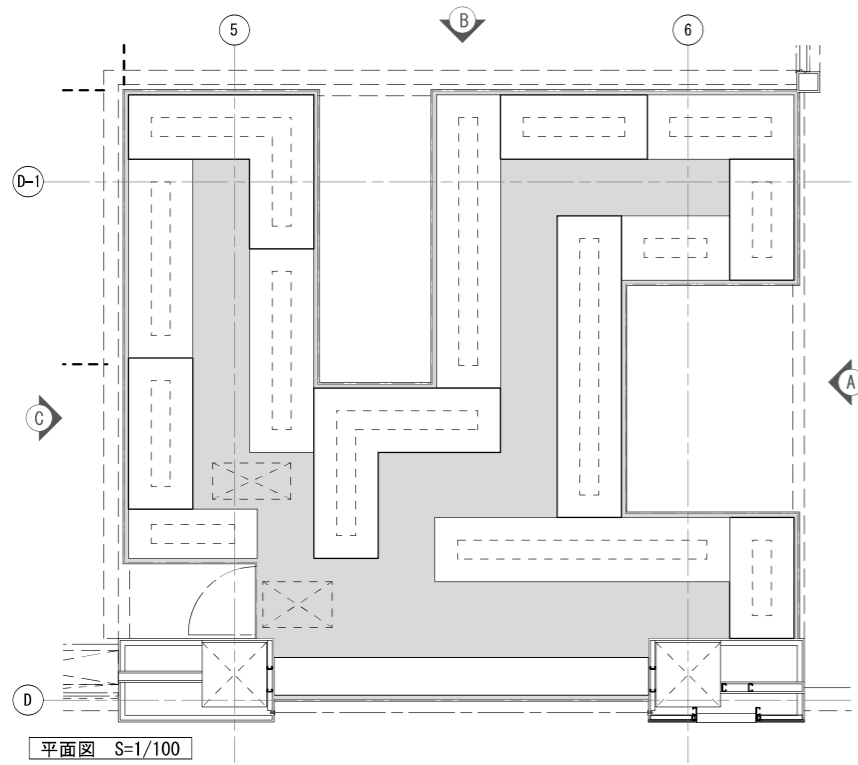
SCALE

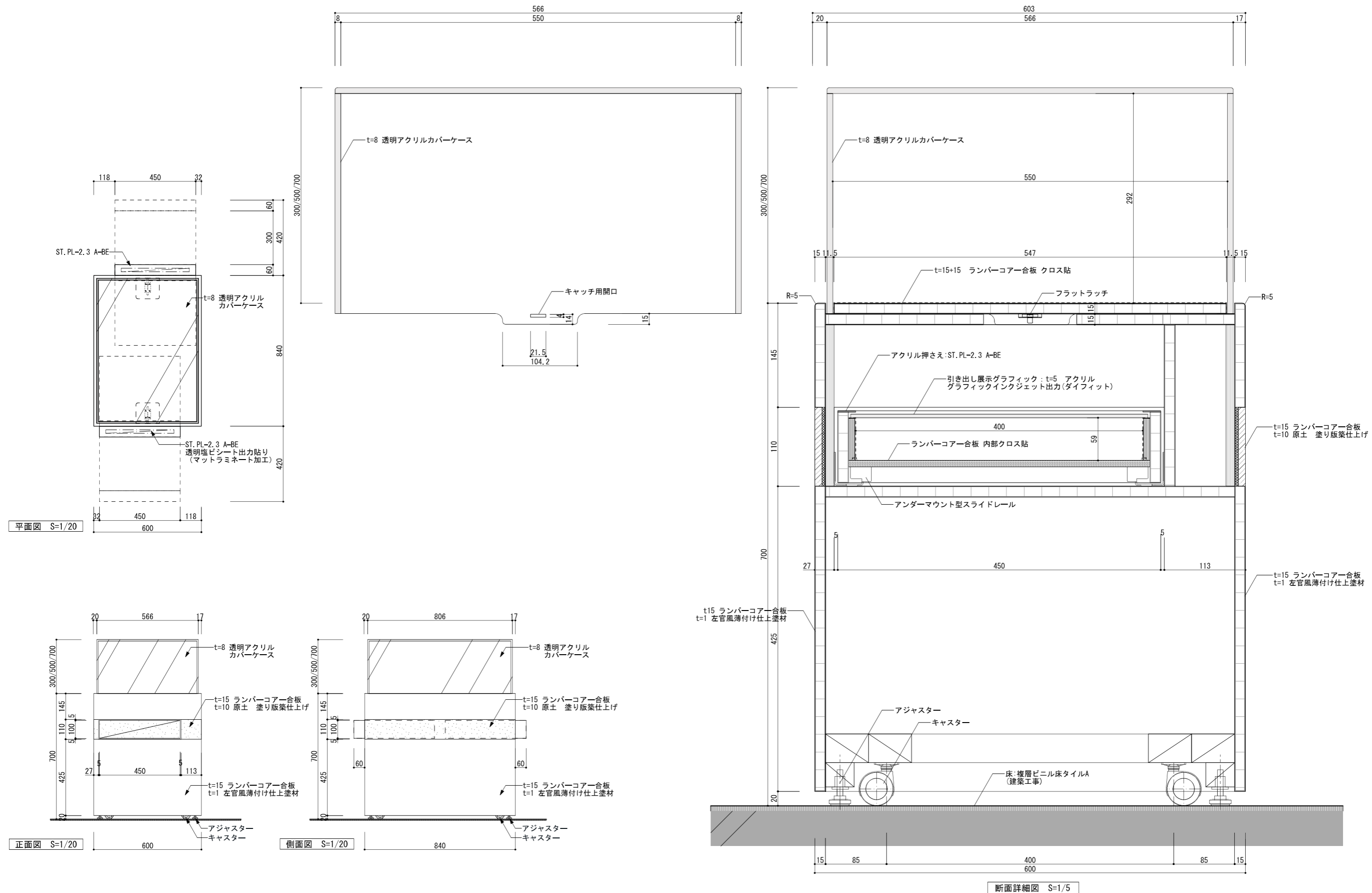
S=1/10 (A3)

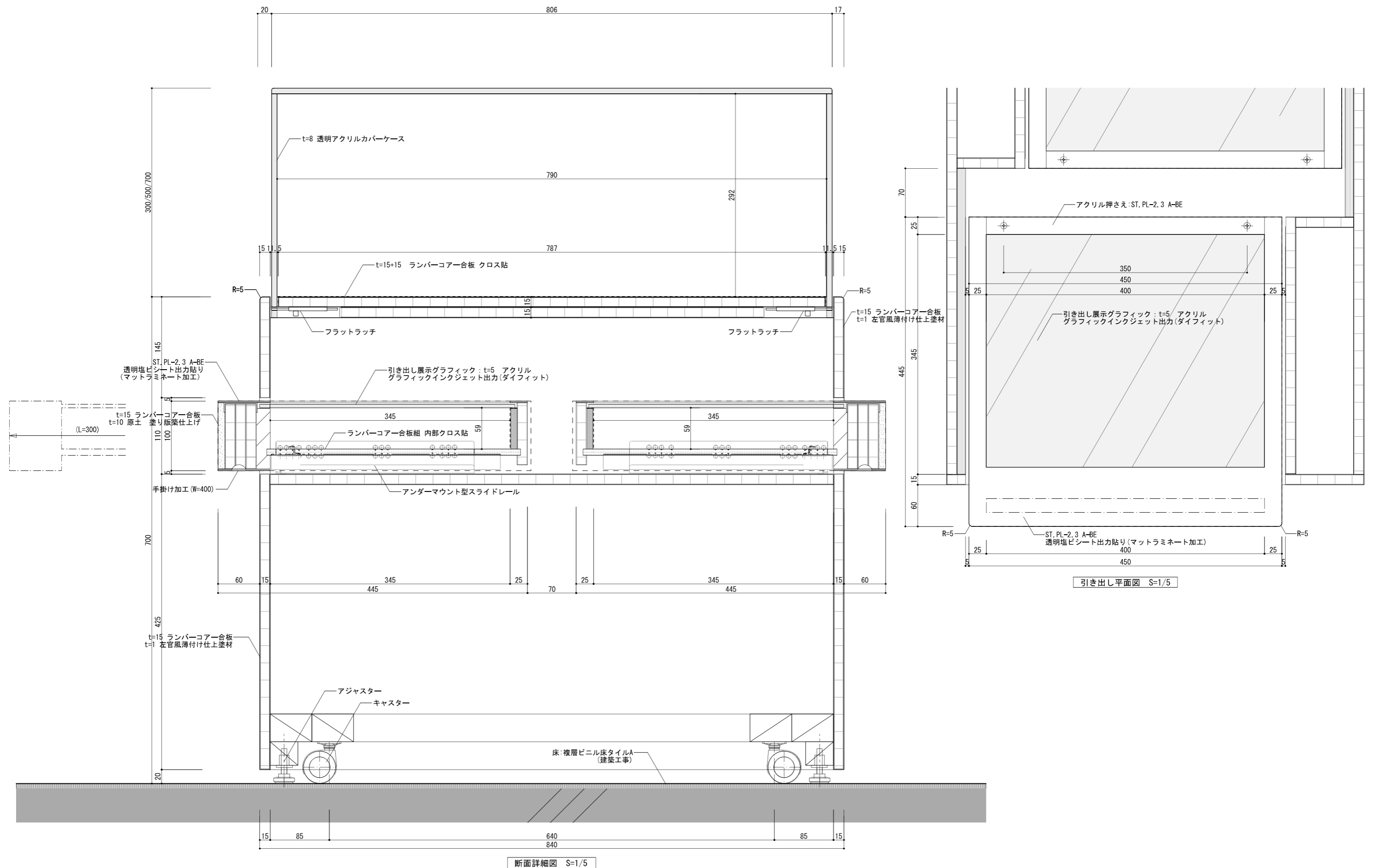






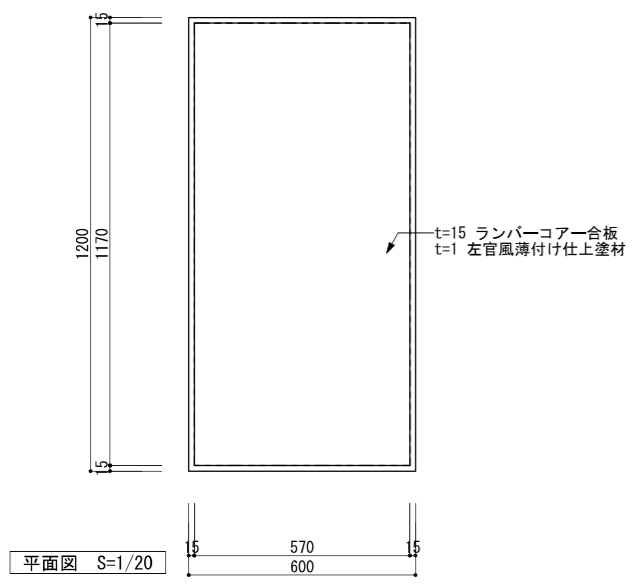
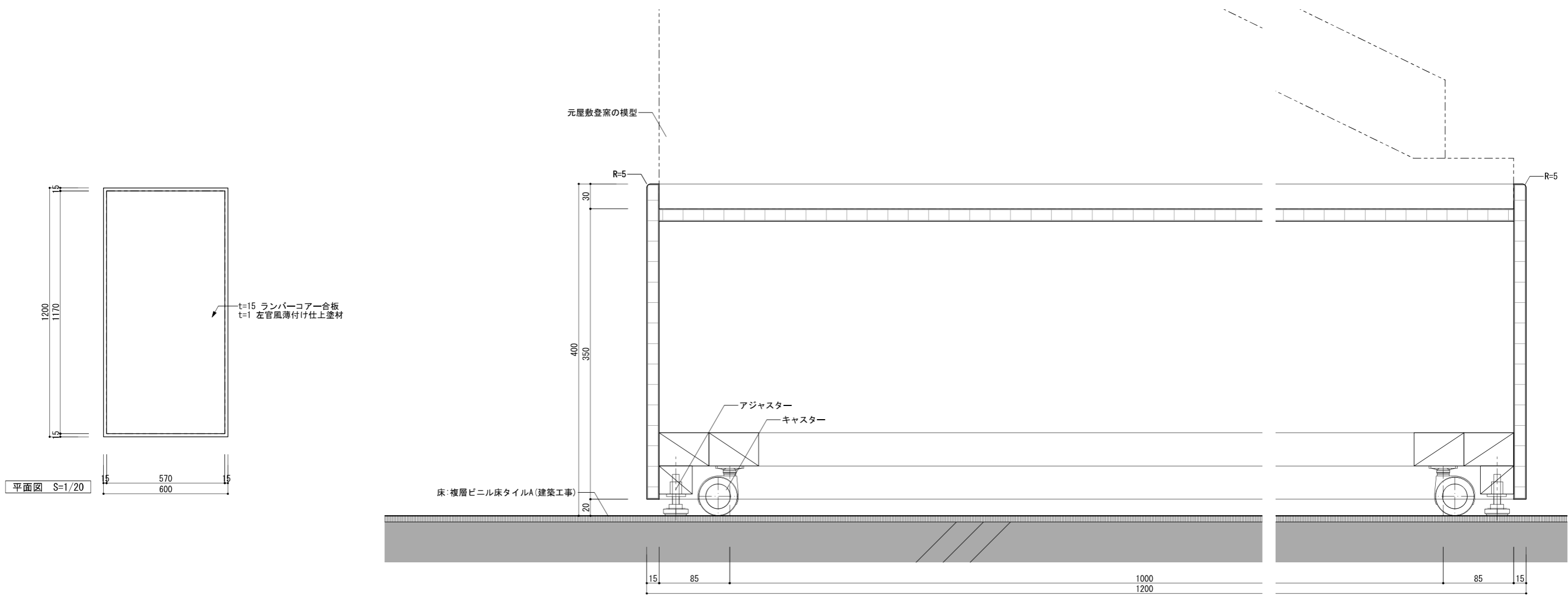




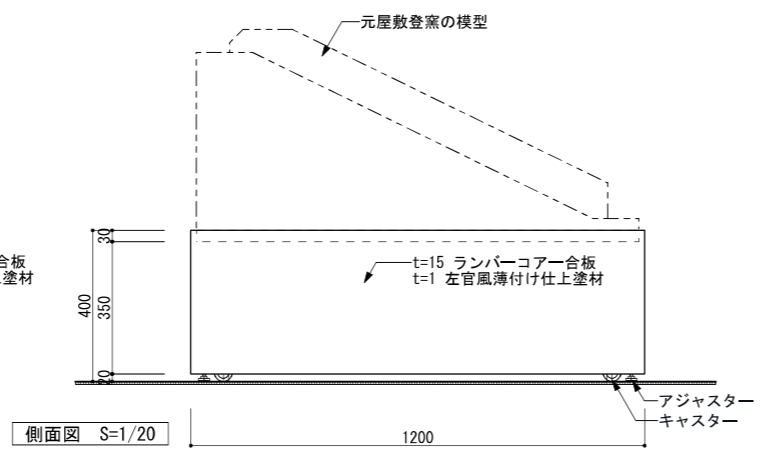
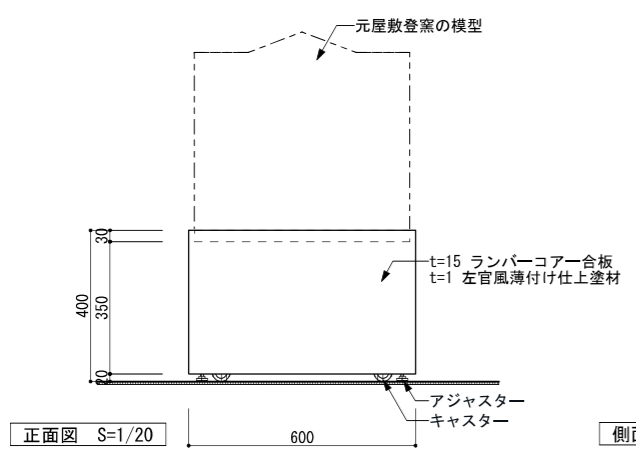


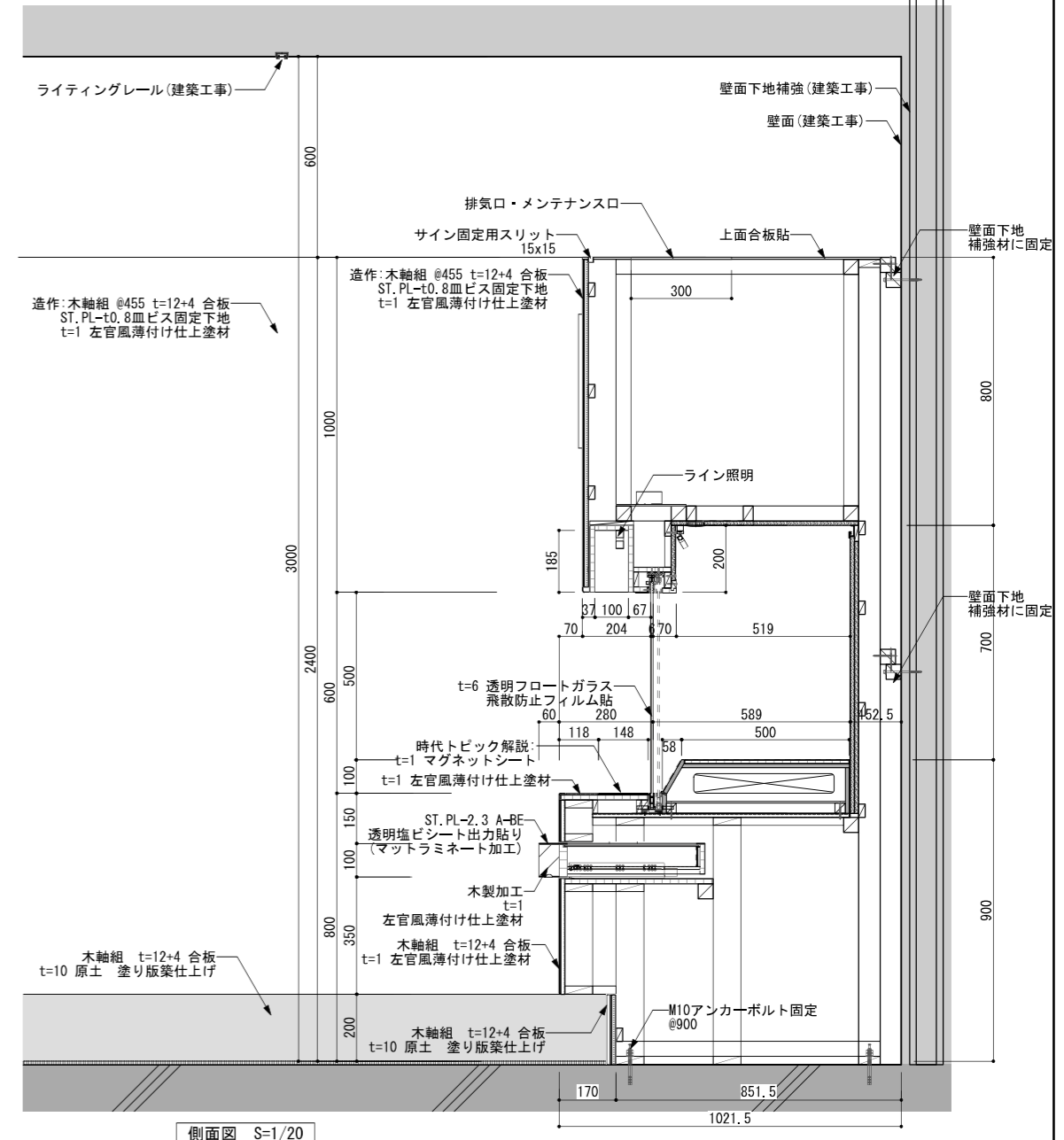
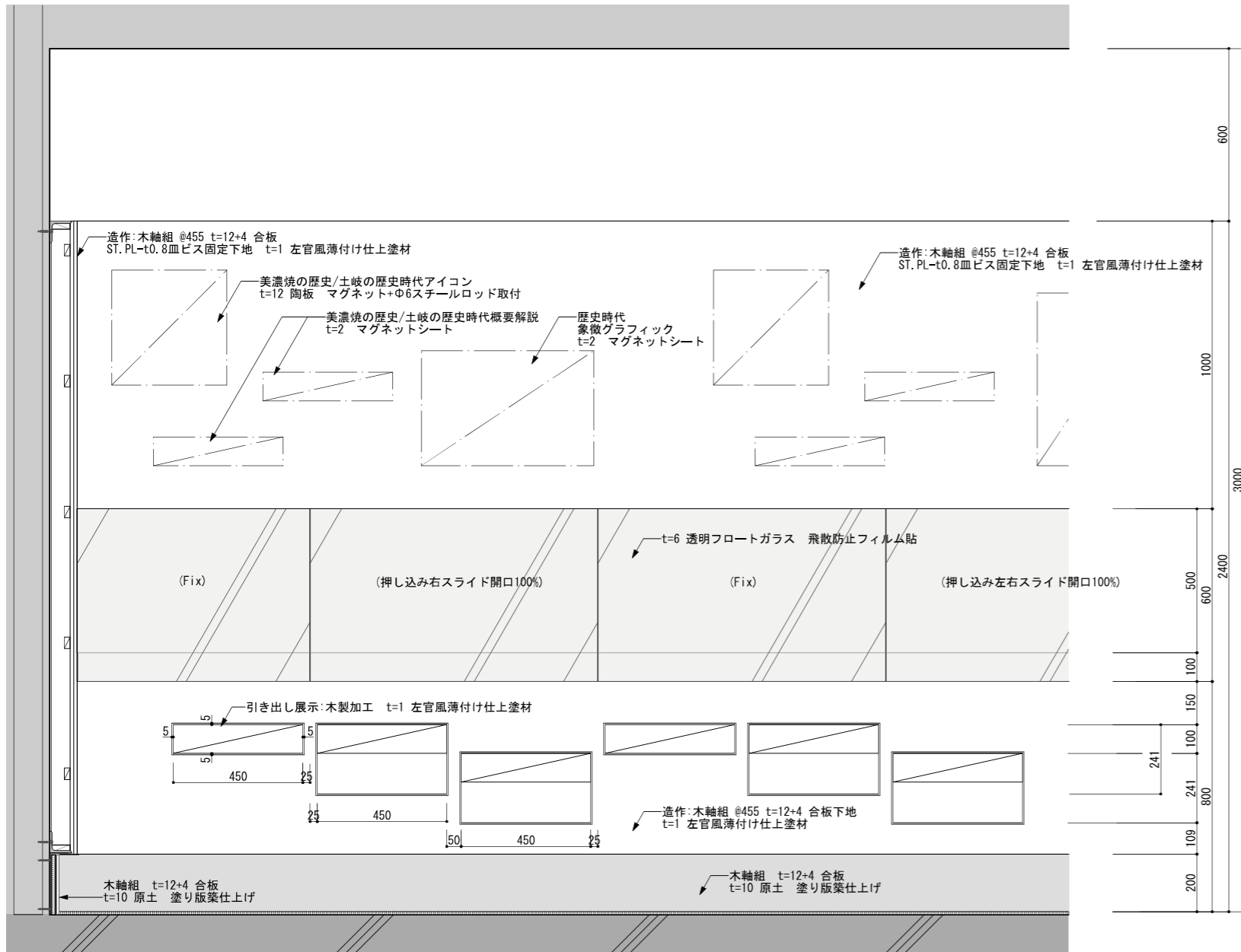
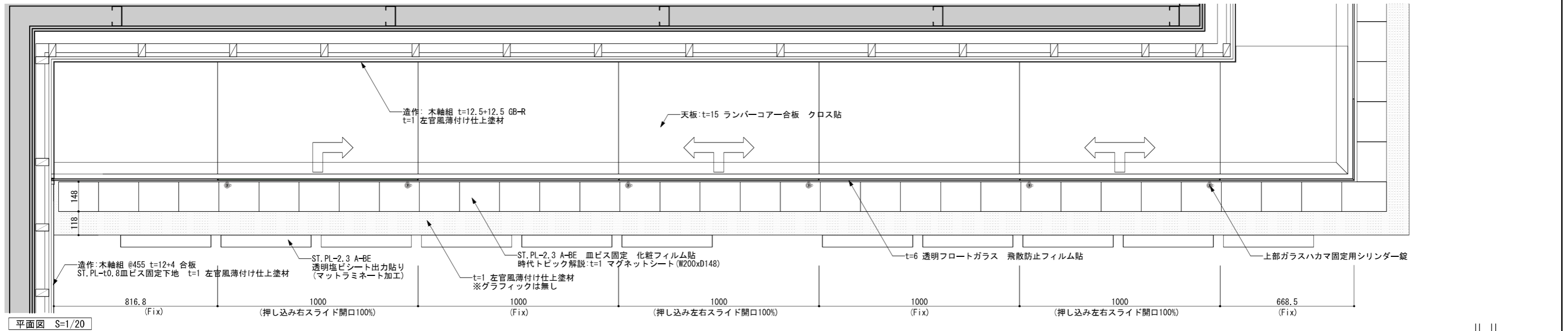
引き出し平面図 S=1/5

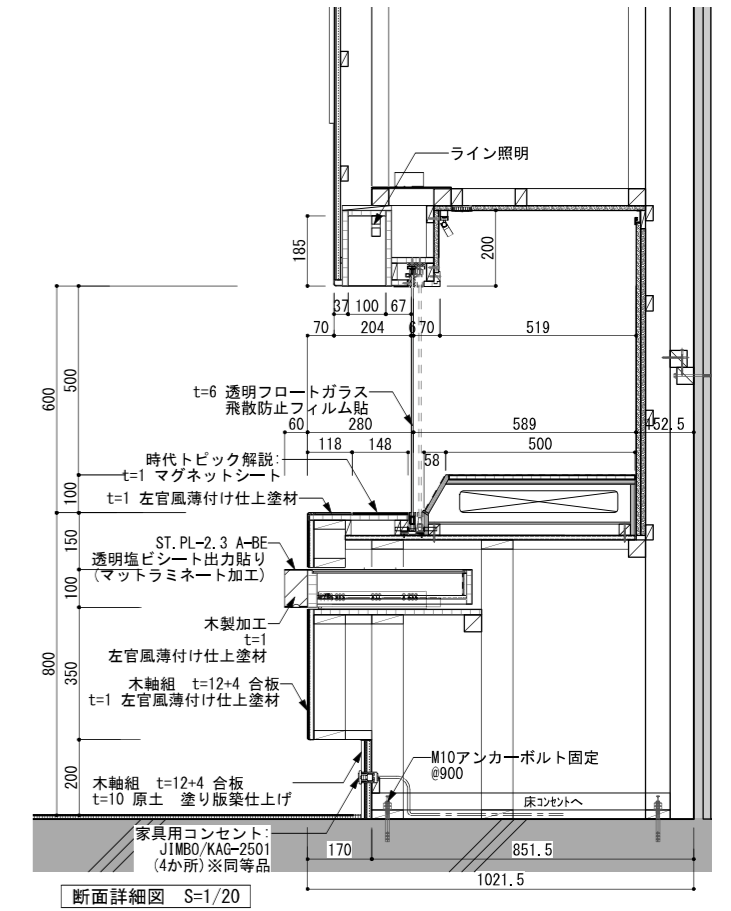
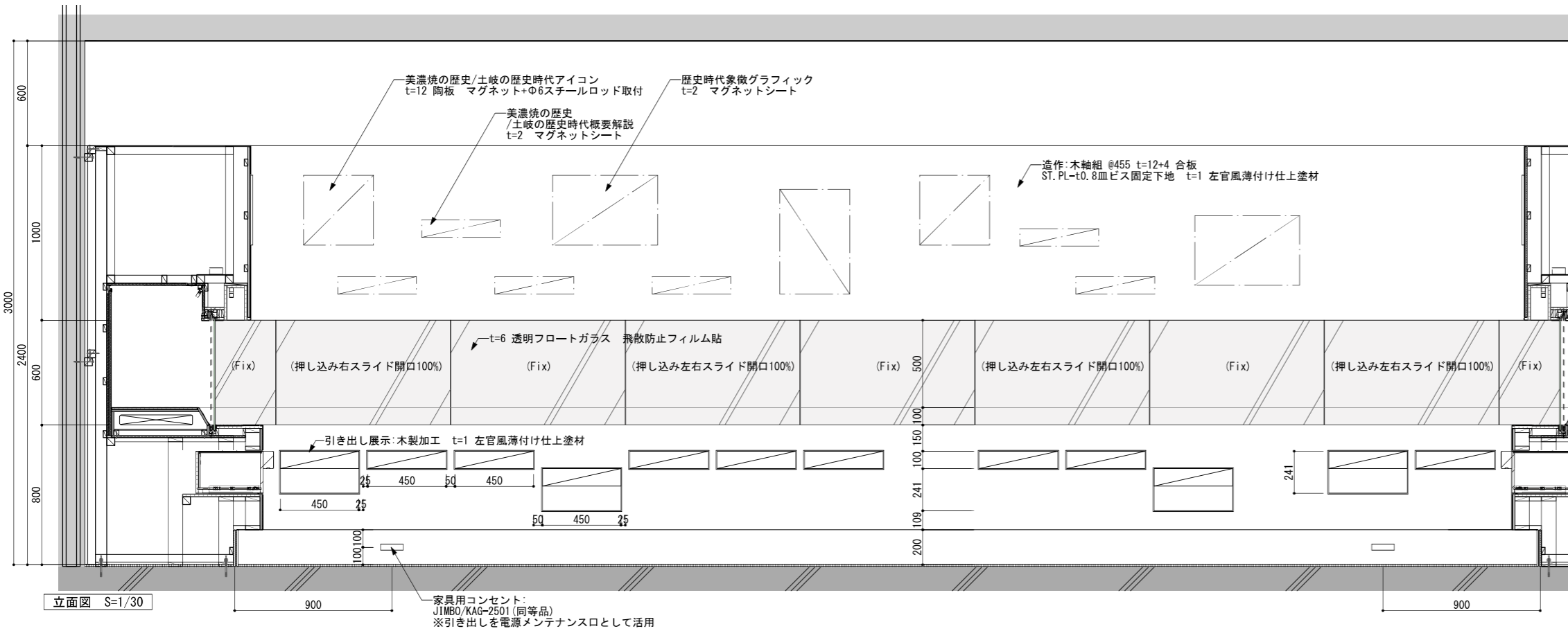
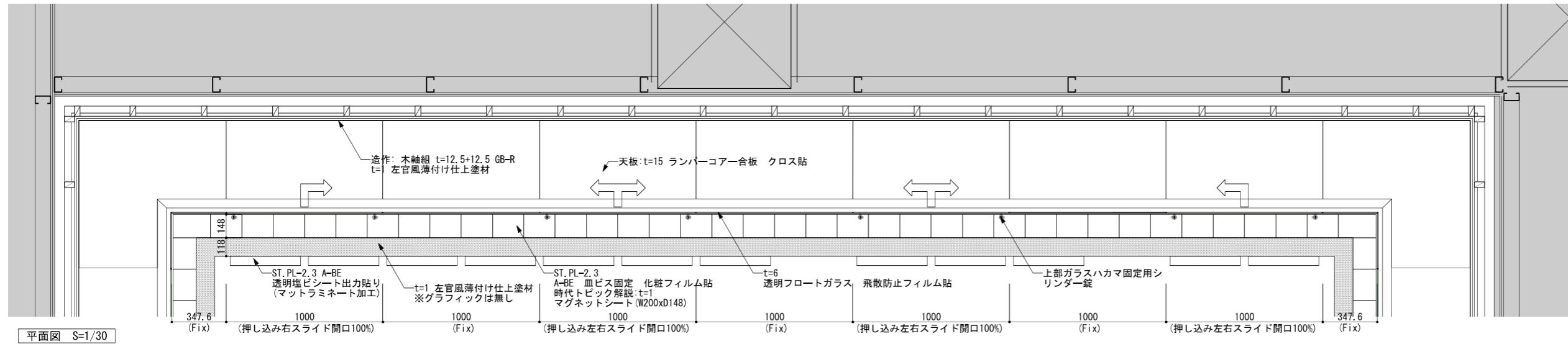
断面詳細図 S=1/5

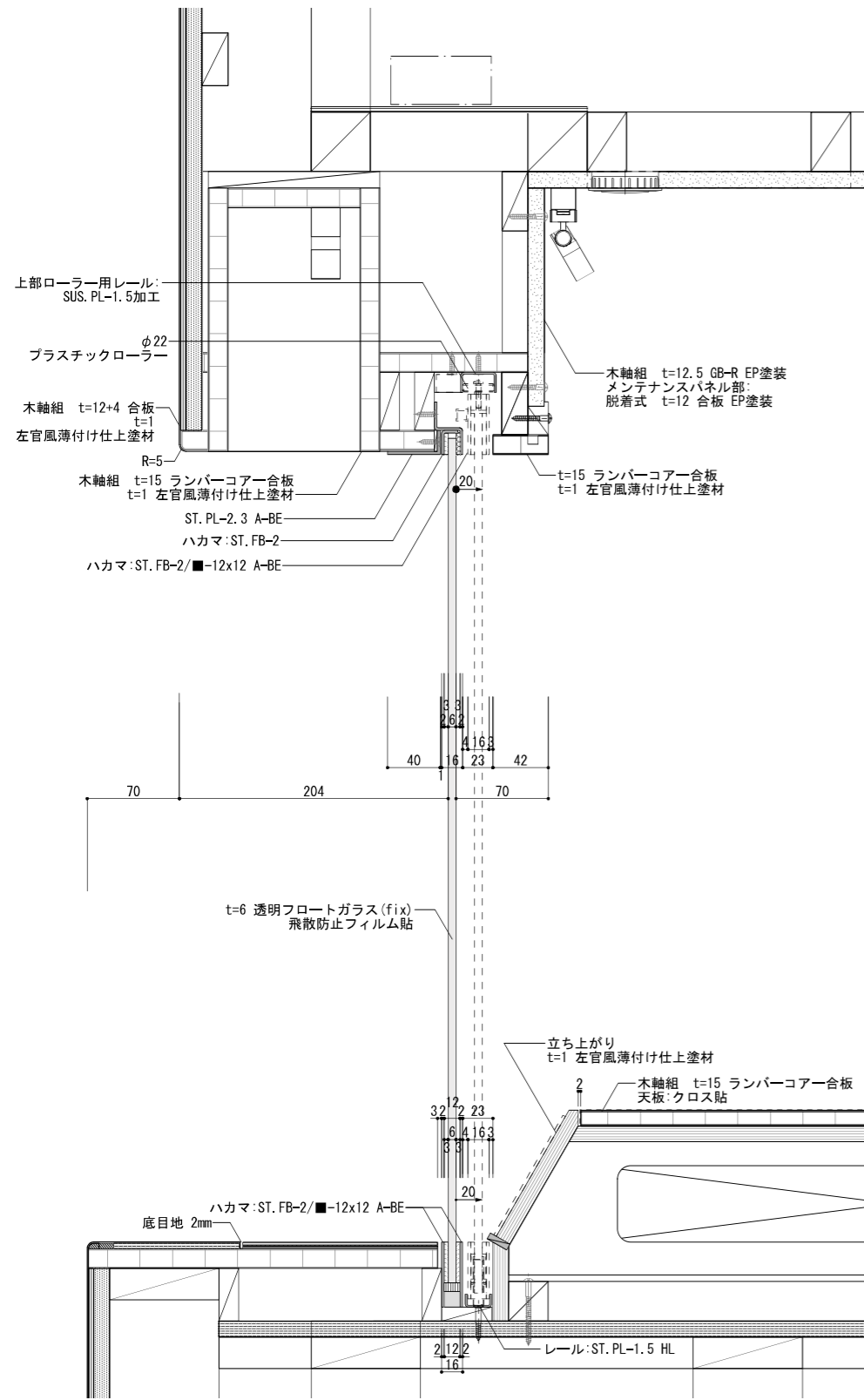


断面詳細図 S=1/5

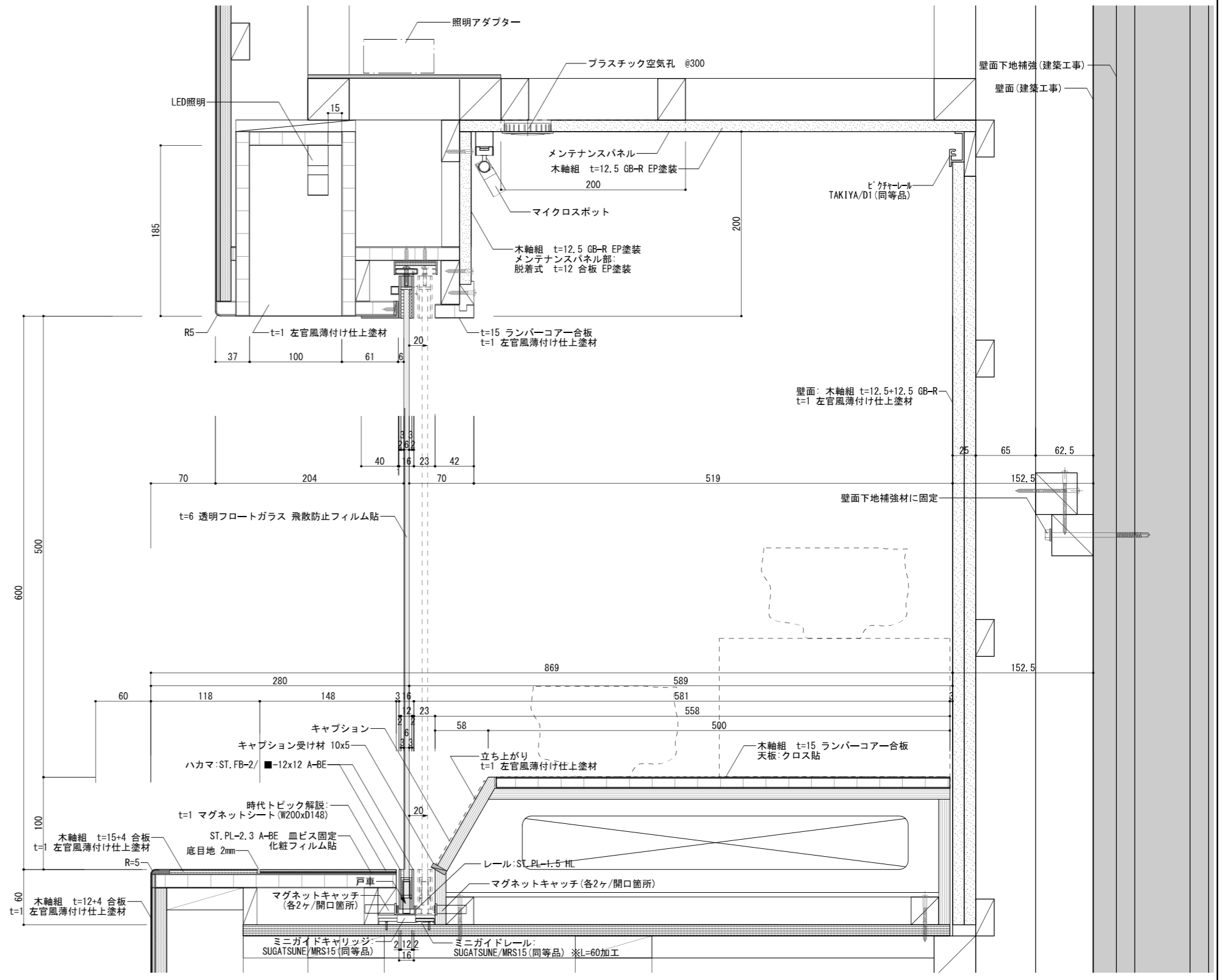




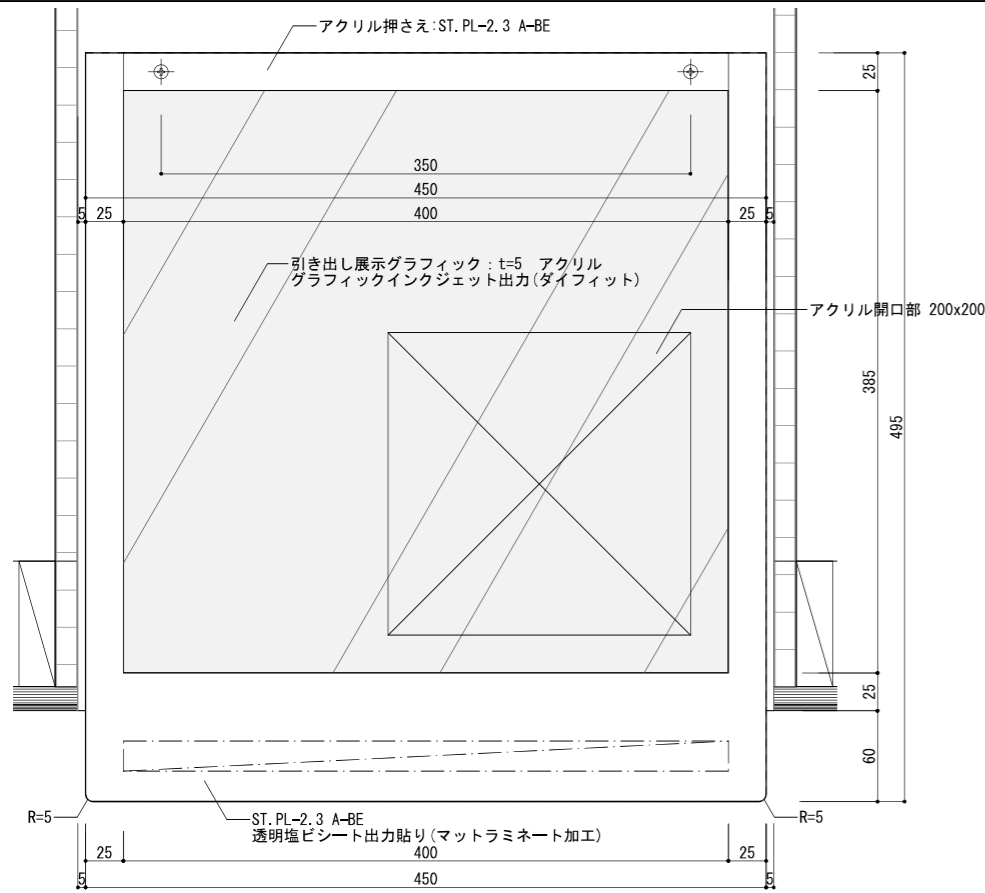




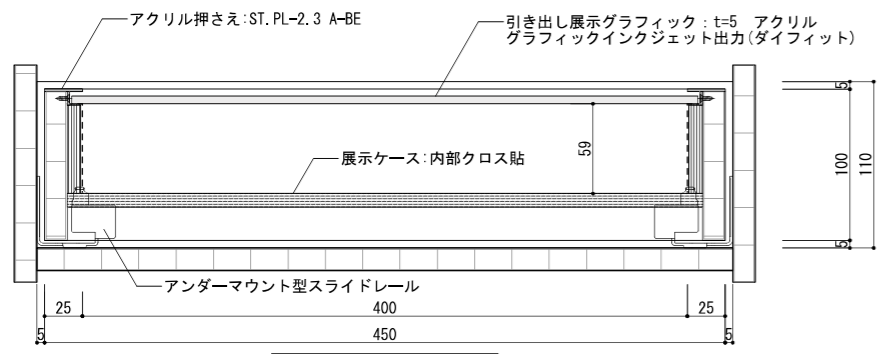
Fixガラス扉部断面図 S=1/5



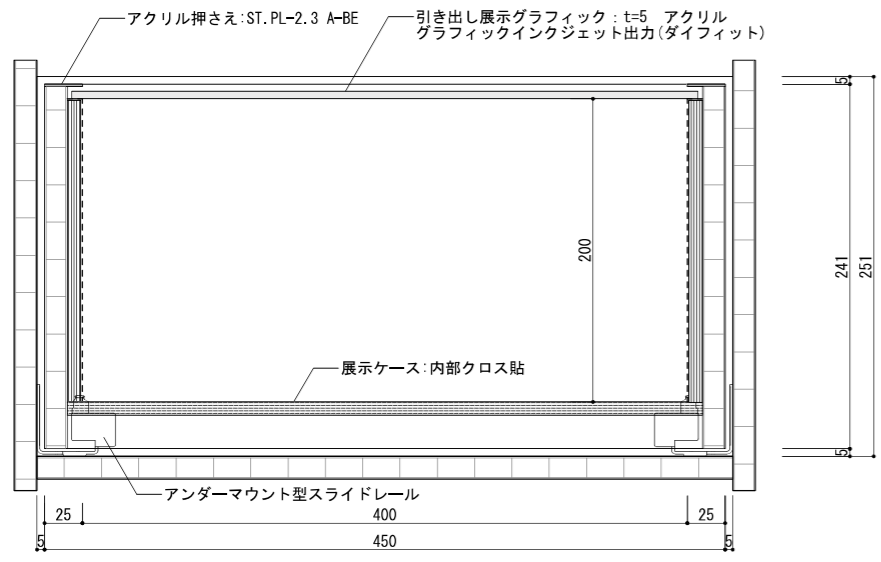
可動ガラス扉部断面図 S=1/5



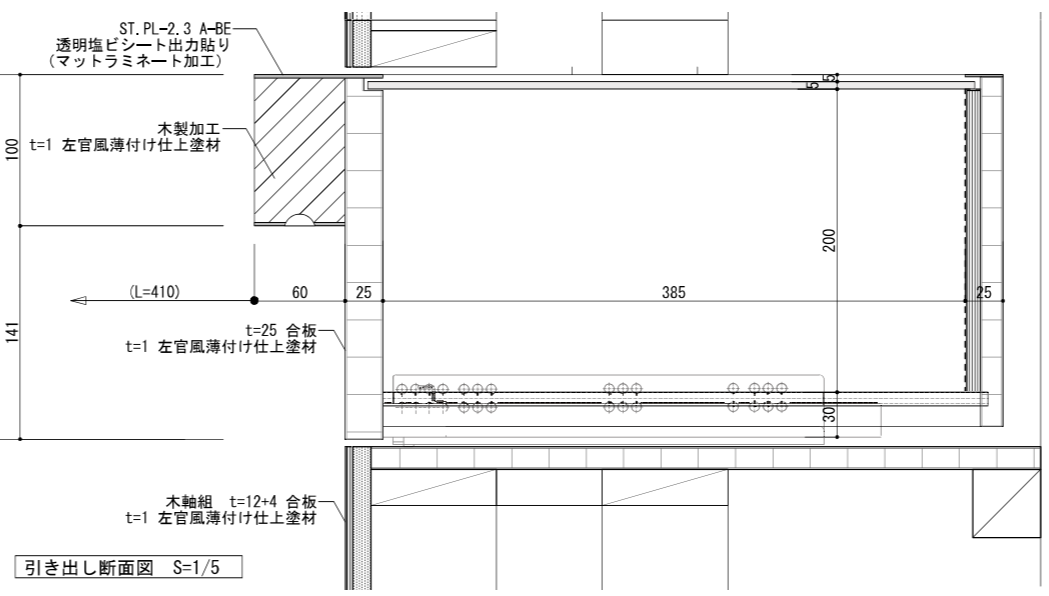
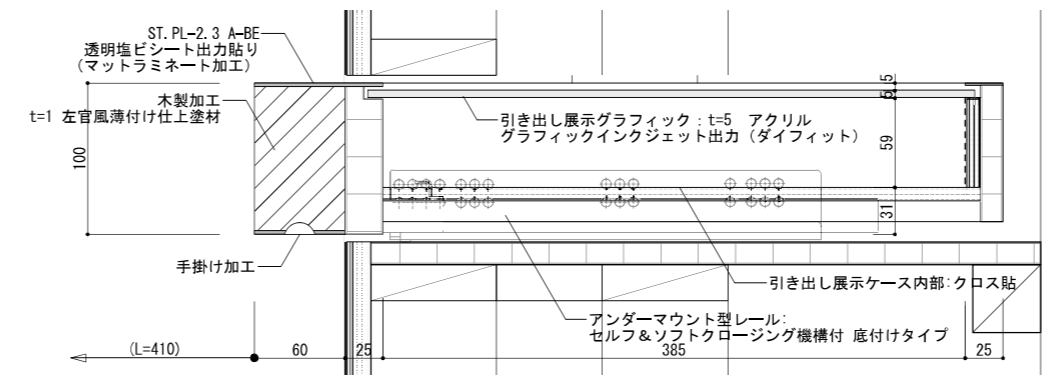
引き出し平面図 S=1/5

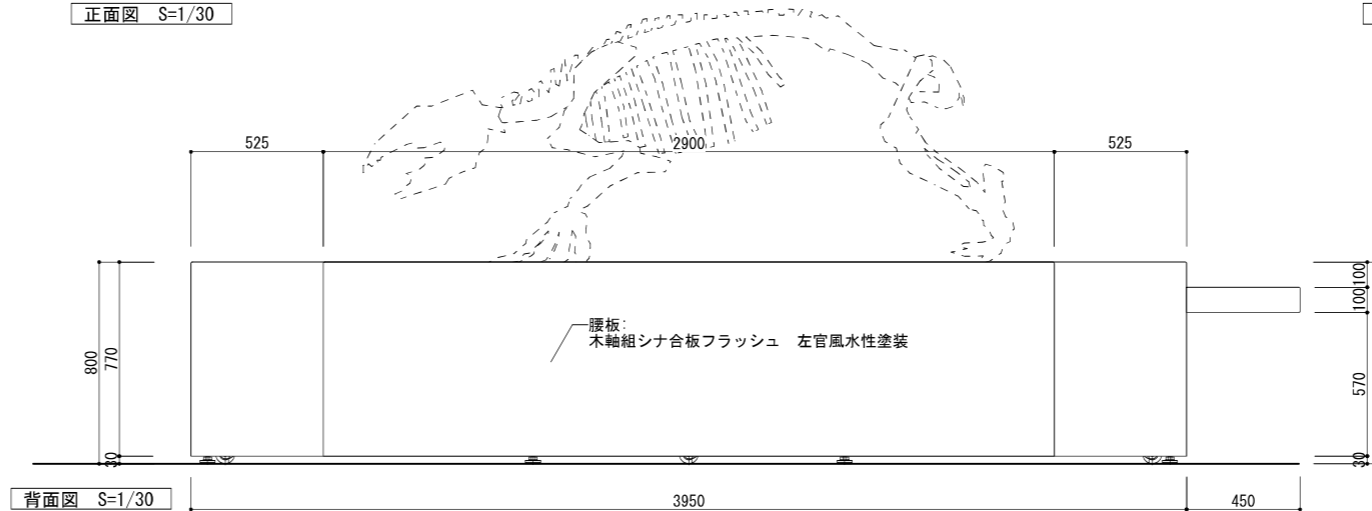
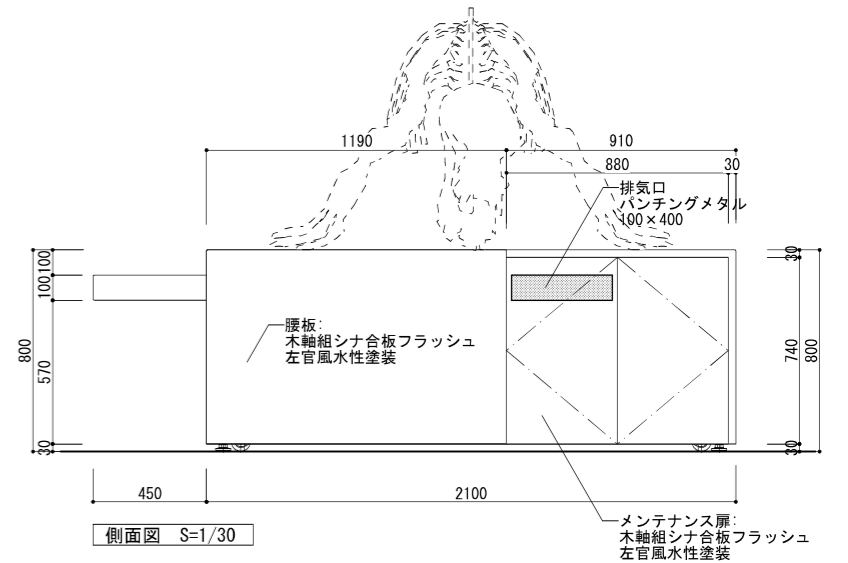
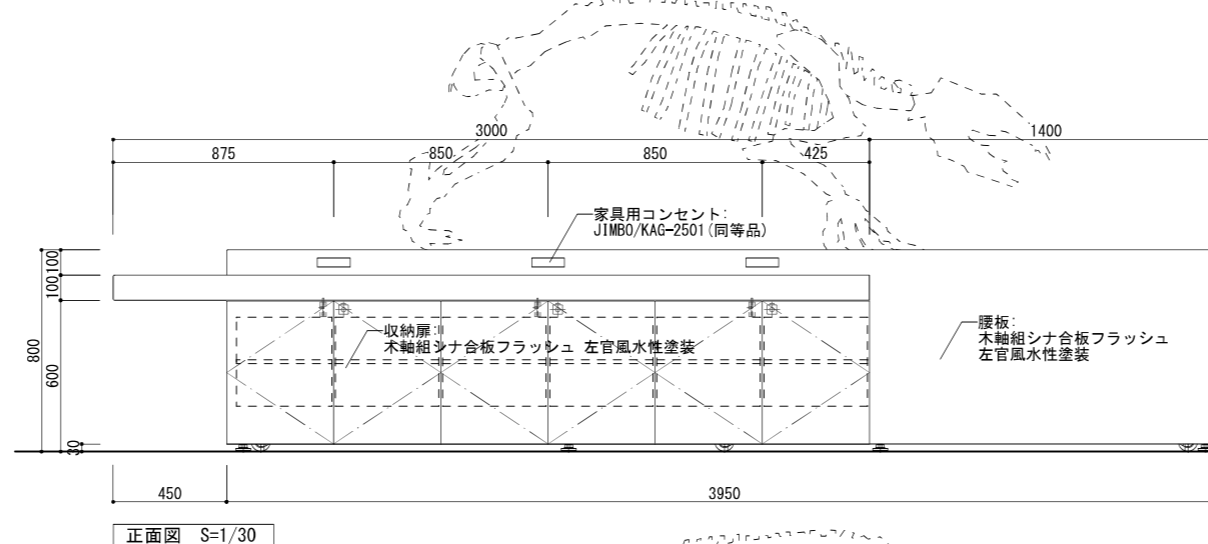
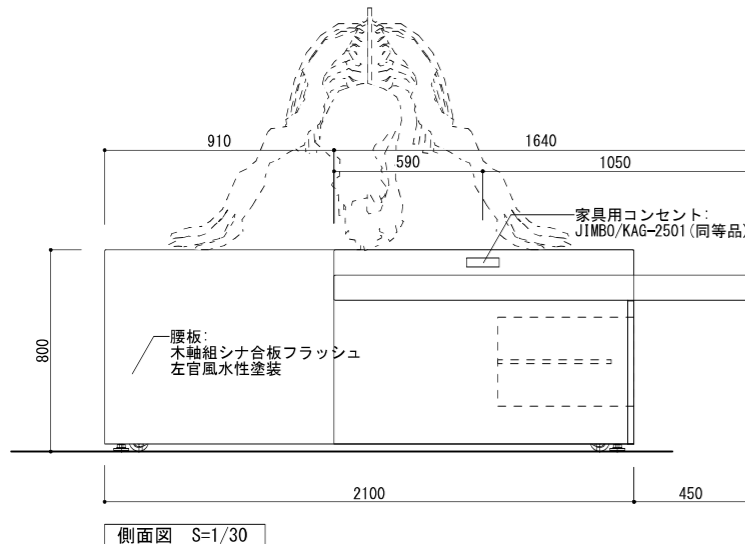
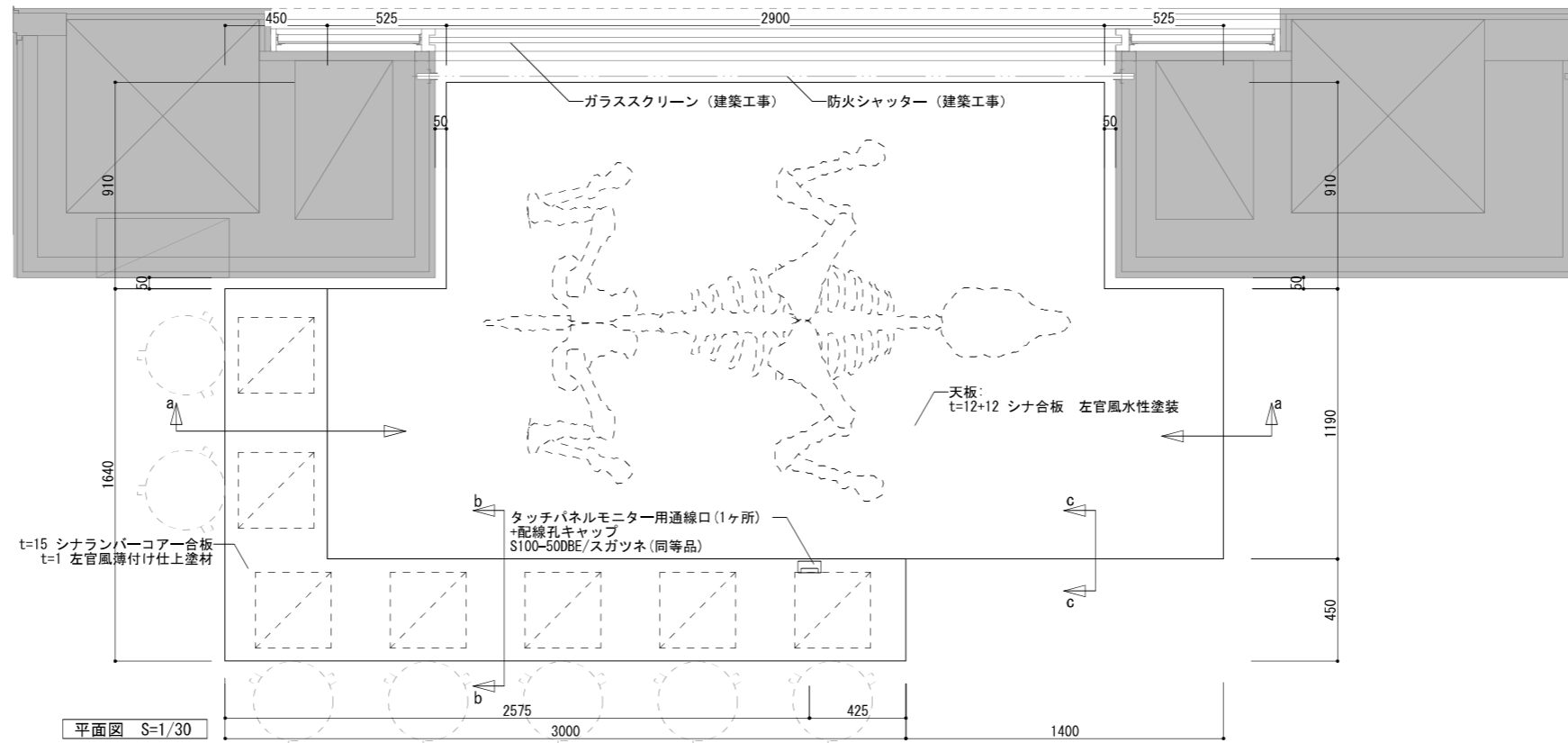


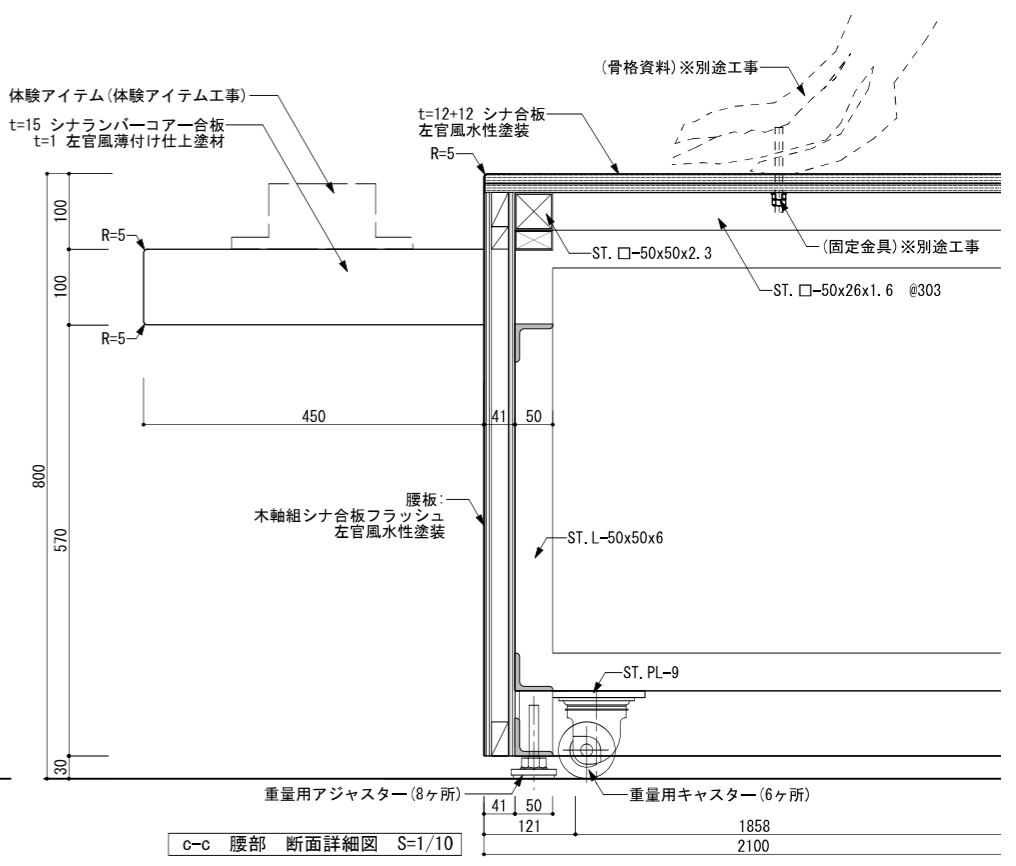
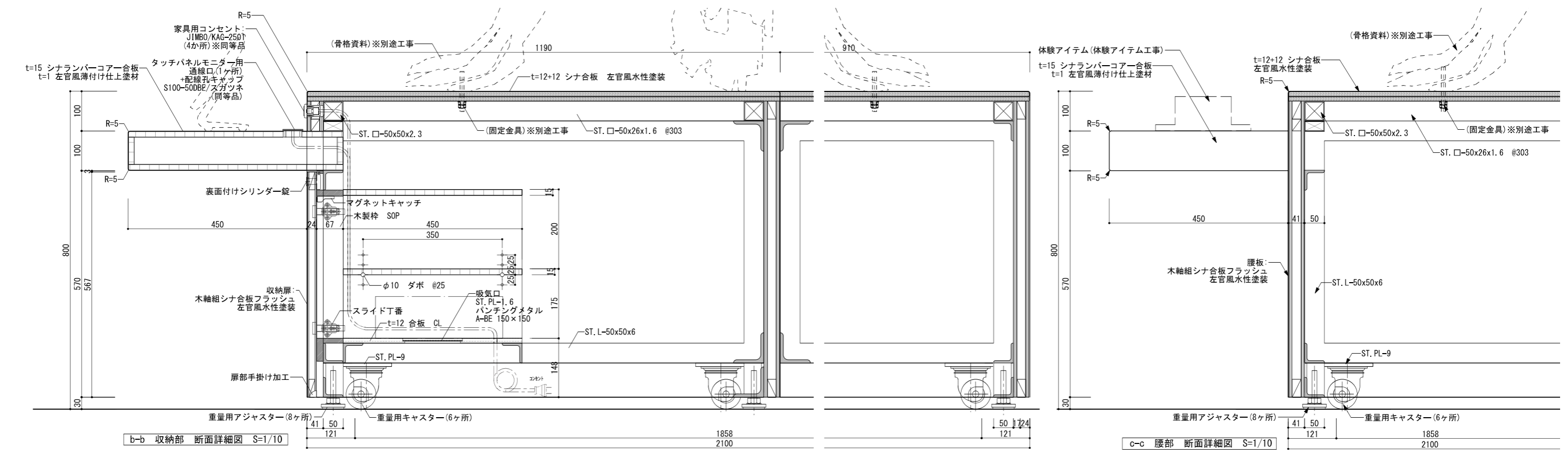
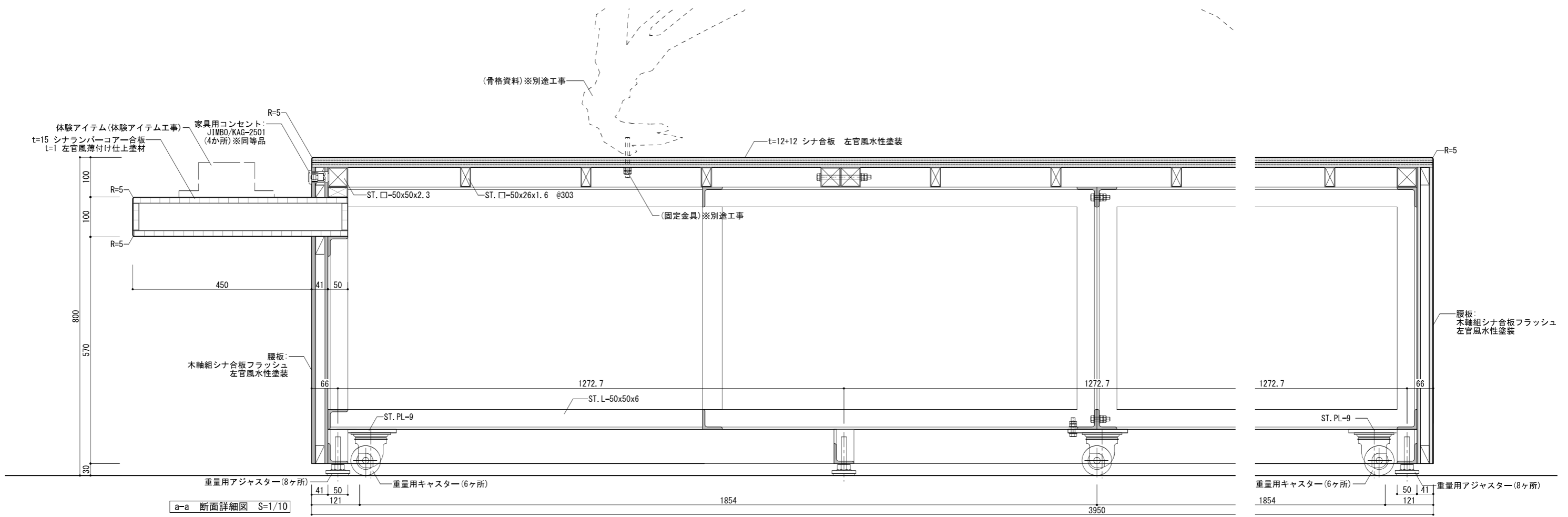
引き出し立面図 S=1/5

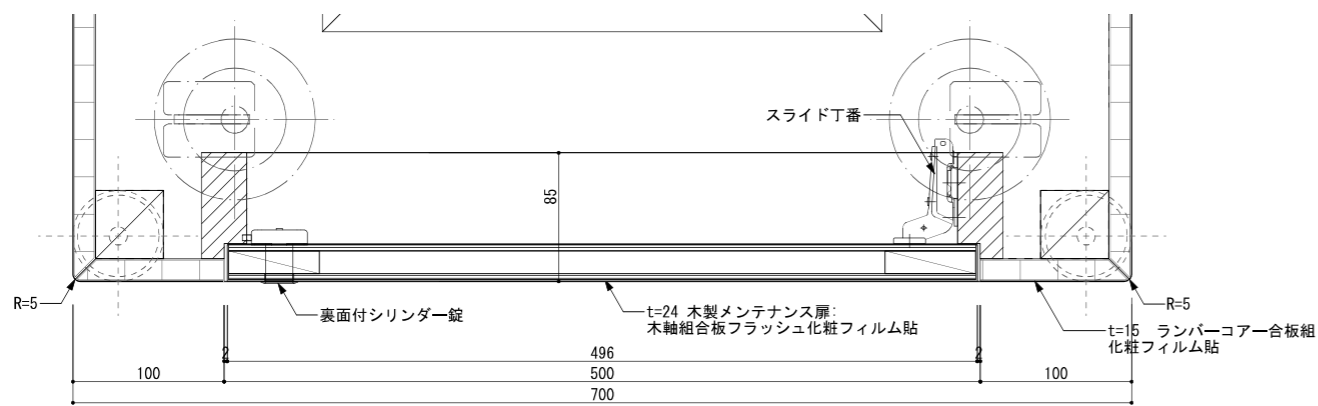


引き出し立面図 S=1/5

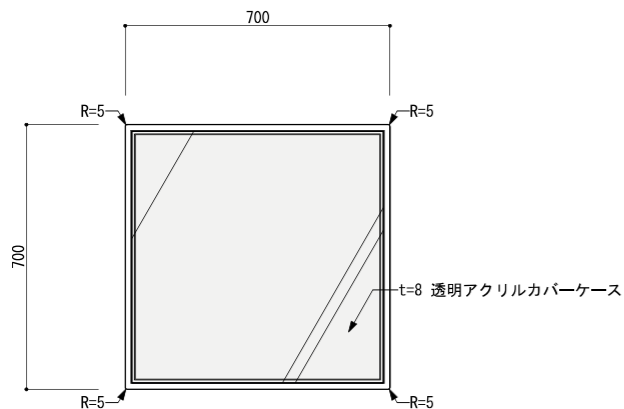




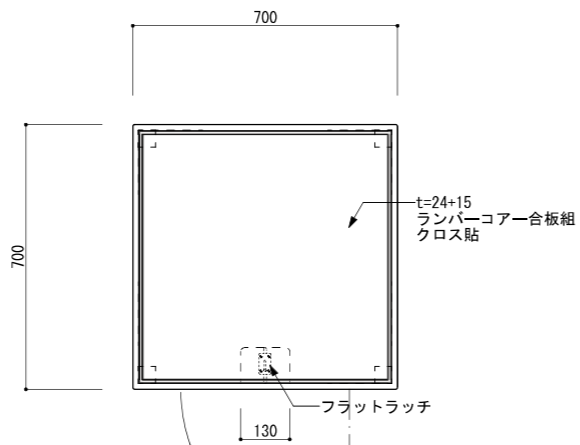




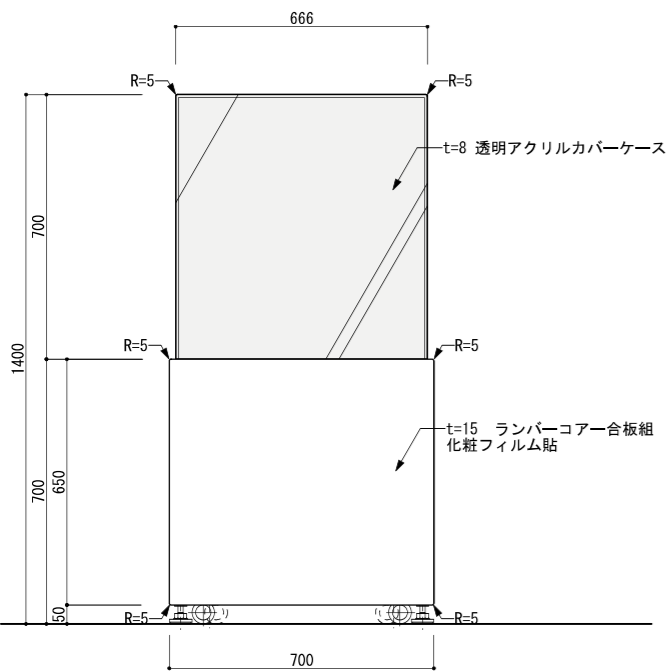
平断面詳細図 S=1/5



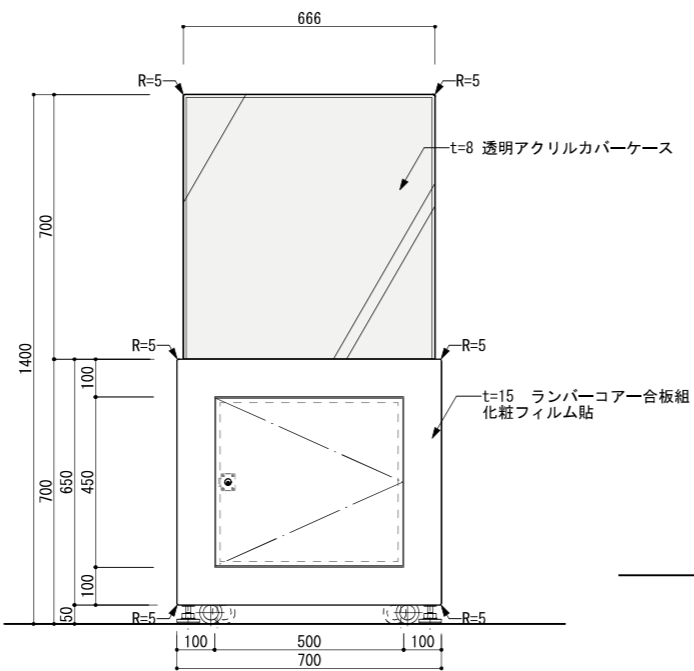
平面図 S=1/20



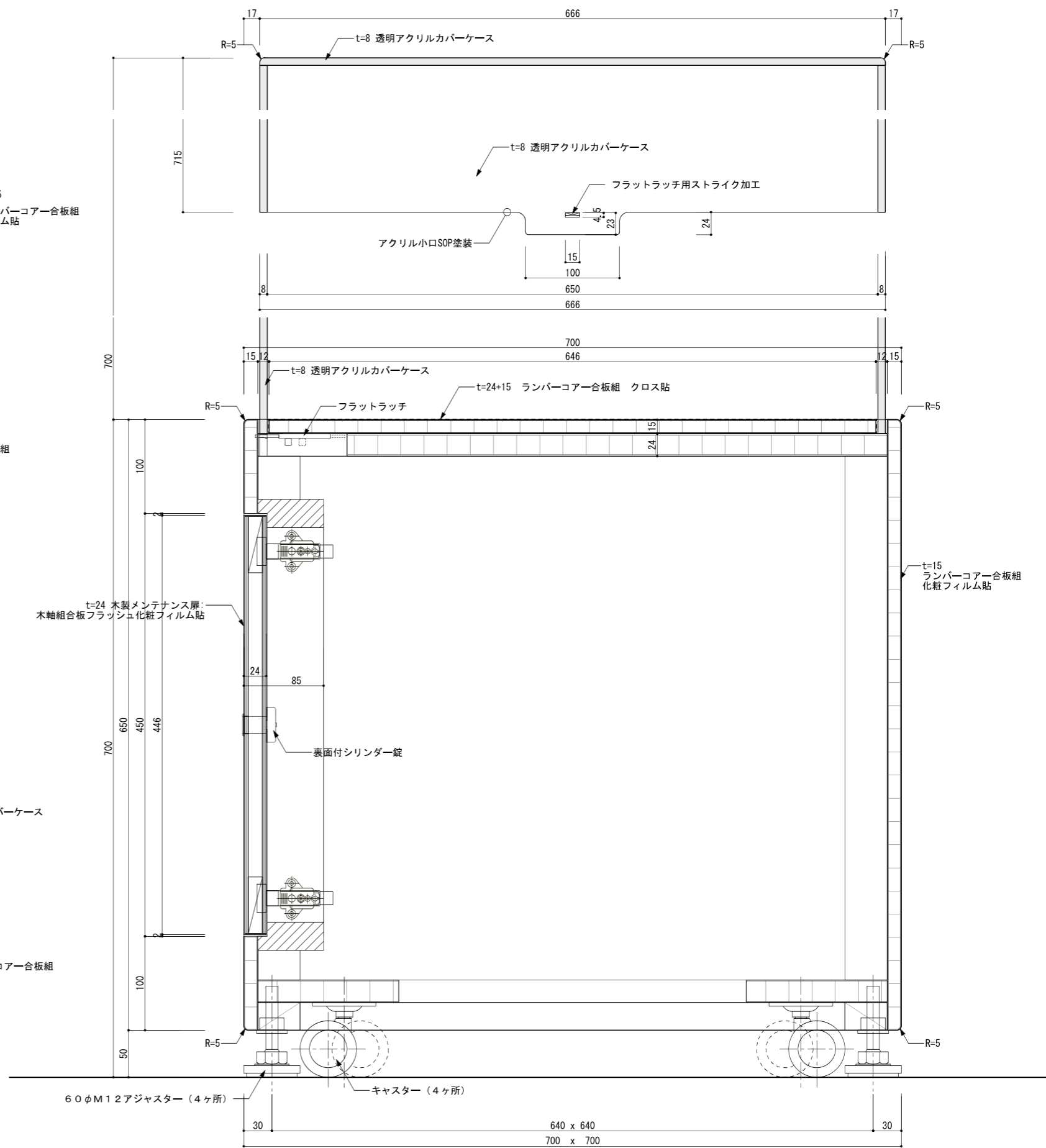
平断面図 S=1/20



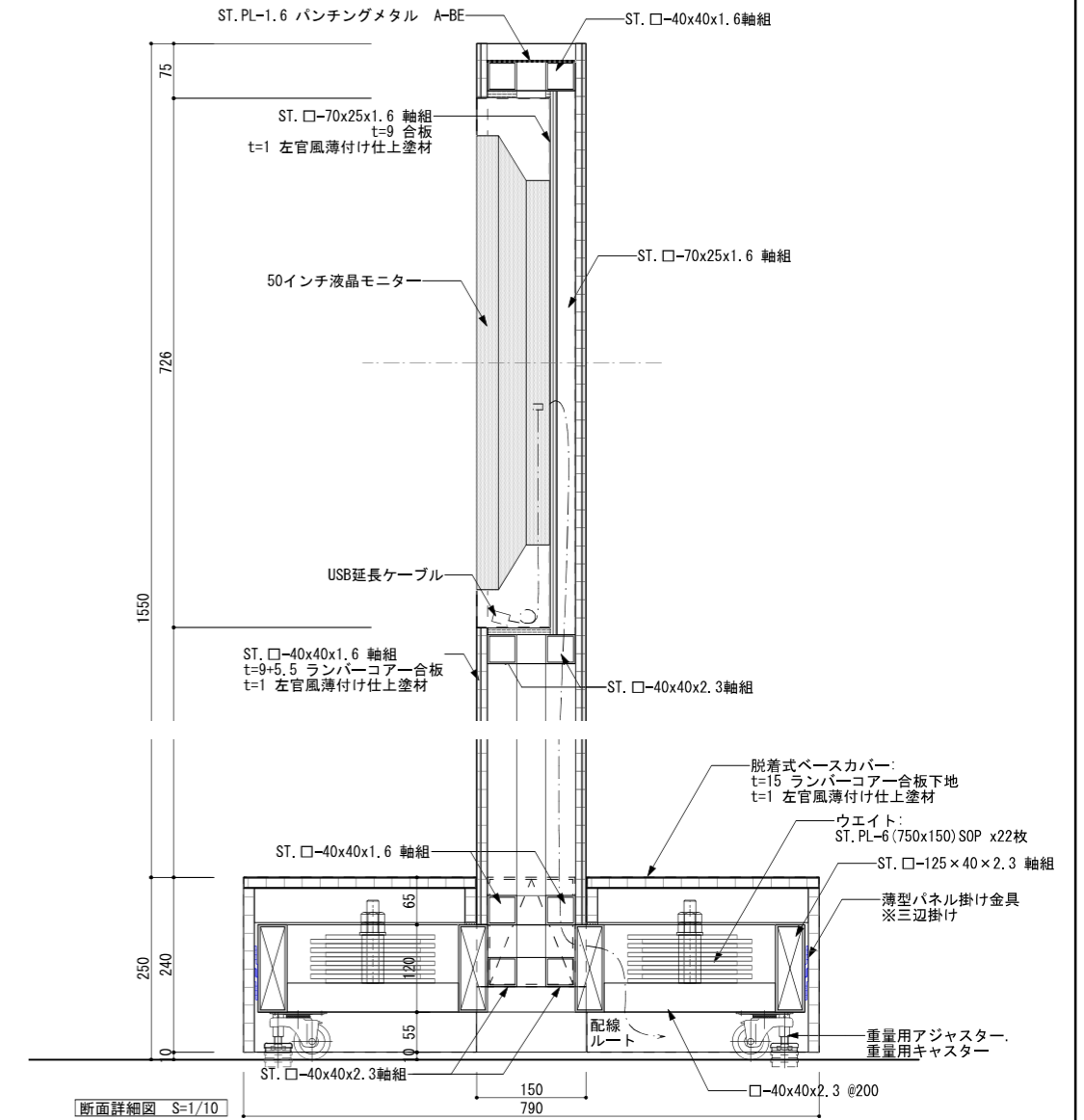
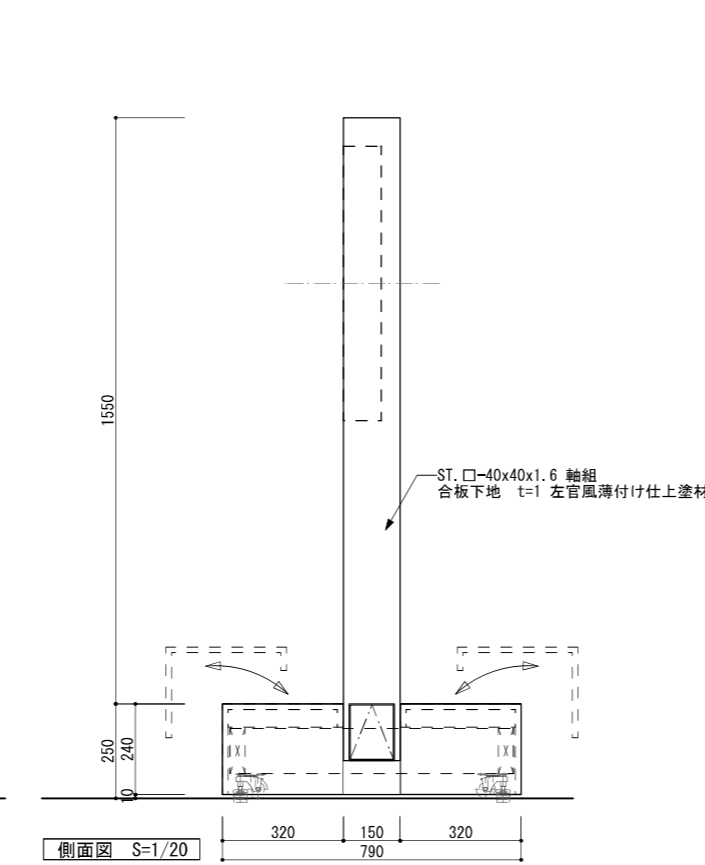
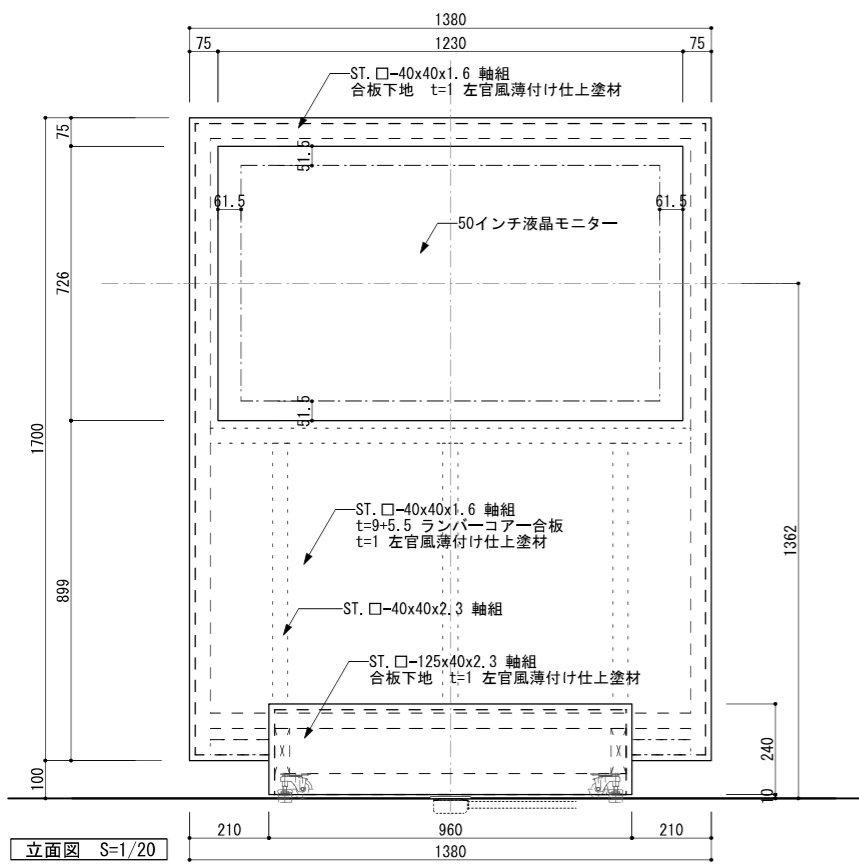
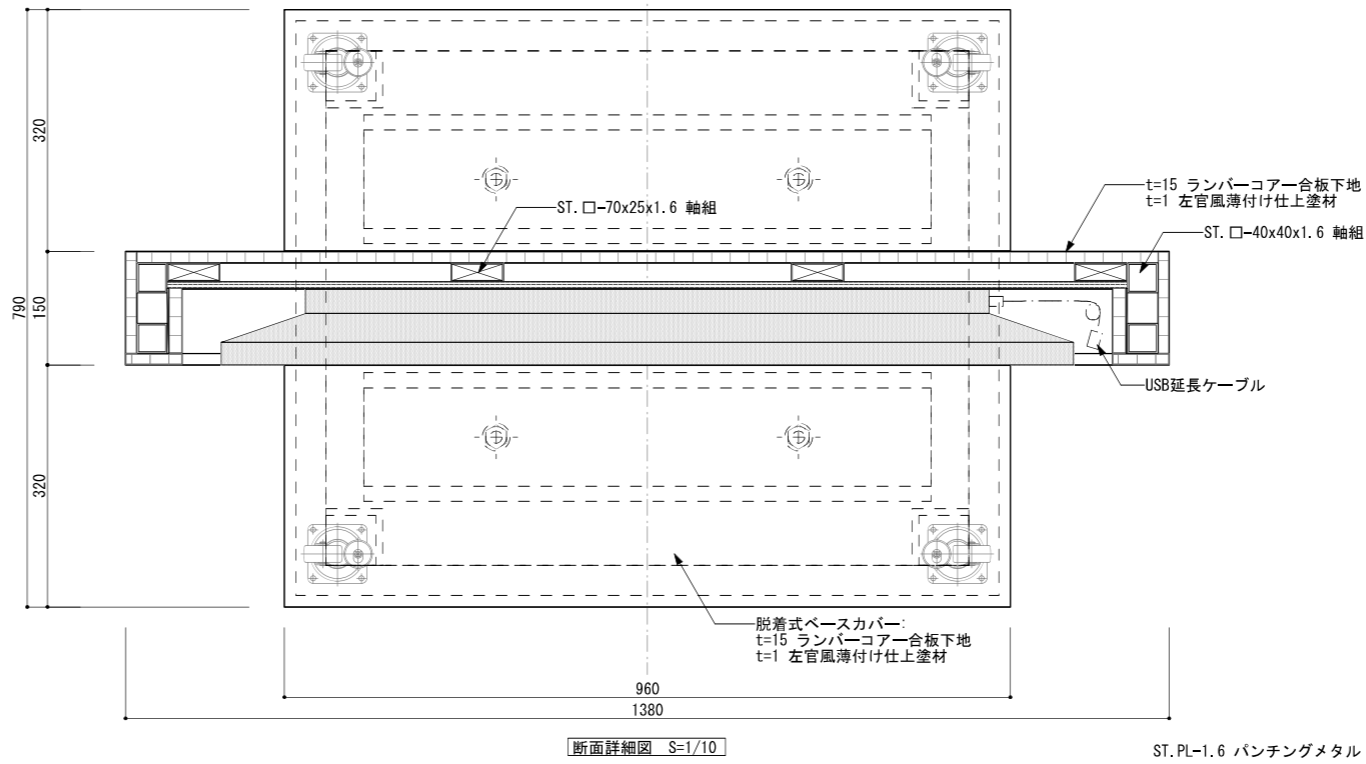
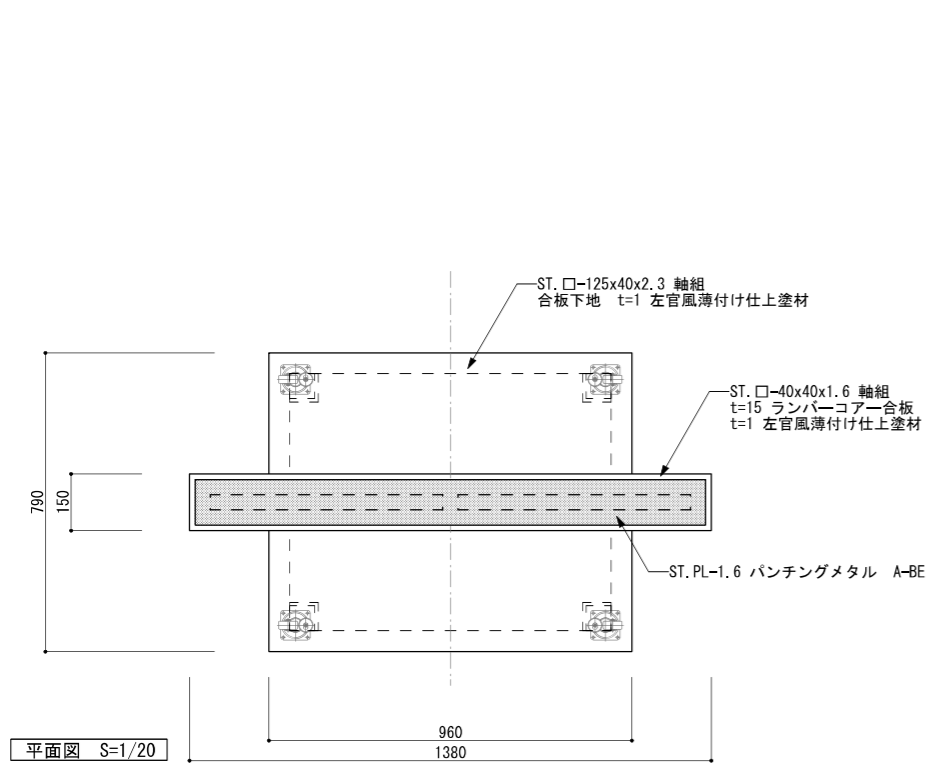
正面図 S=1/20



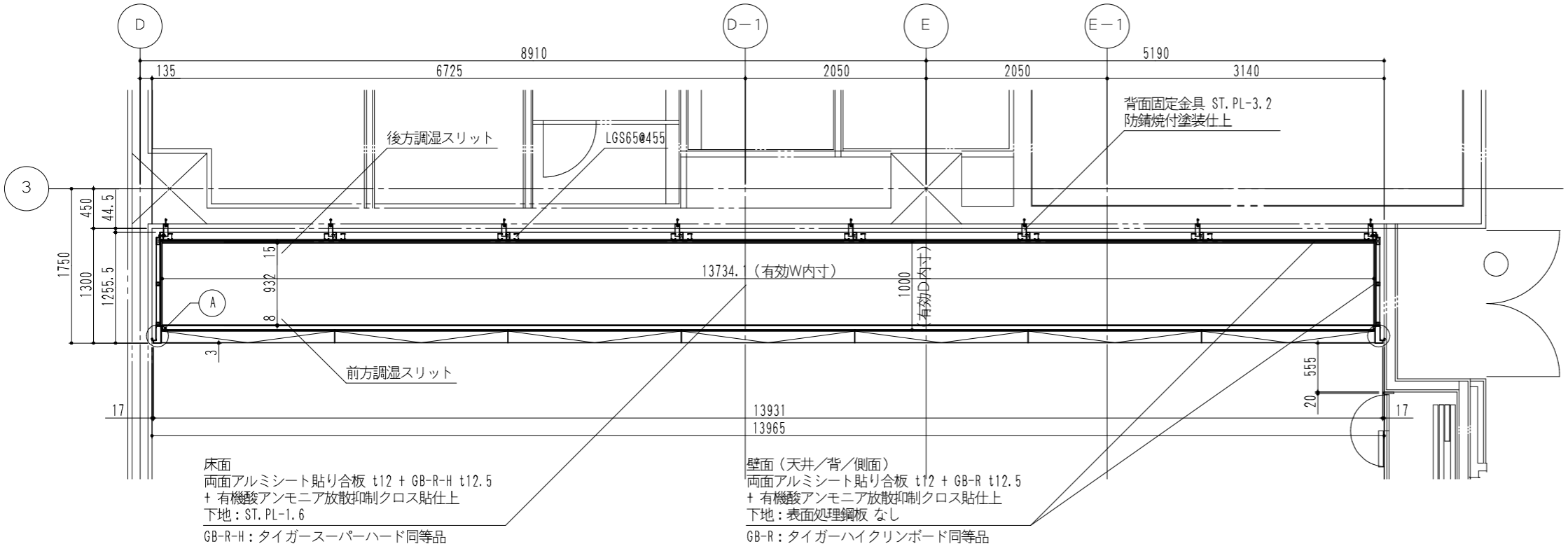
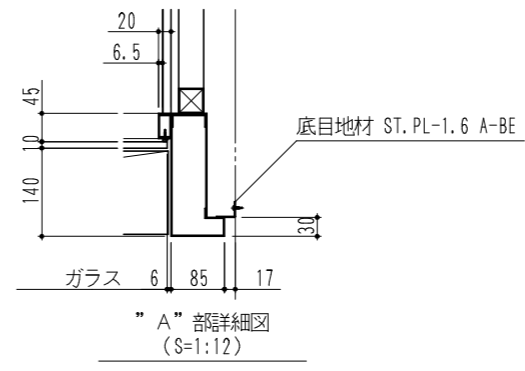
側面図 S=1/20



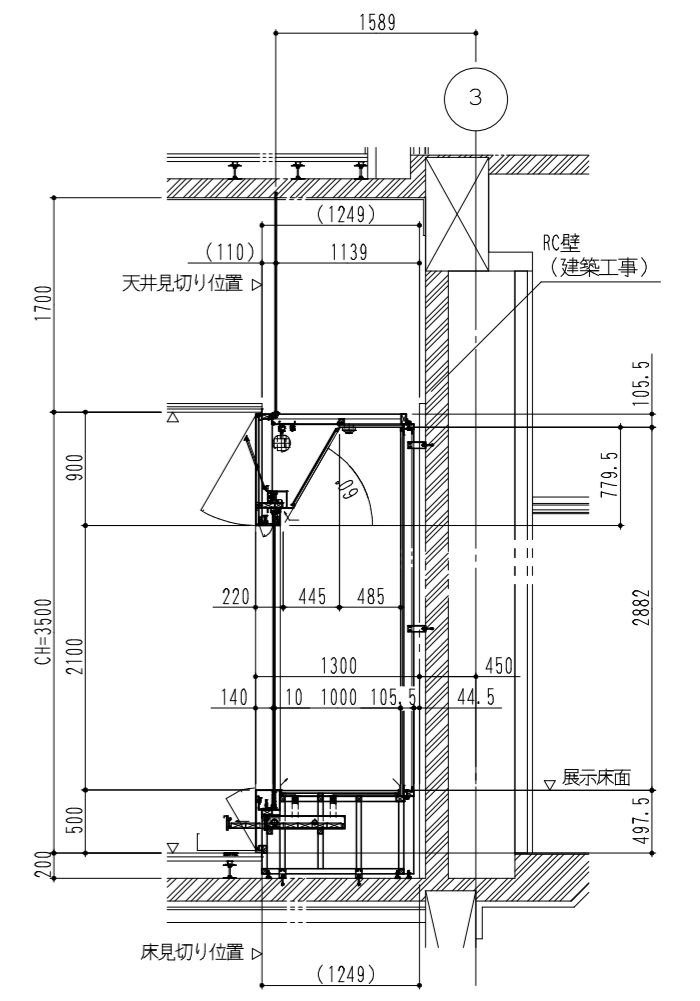
断面詳細図 S=1/5

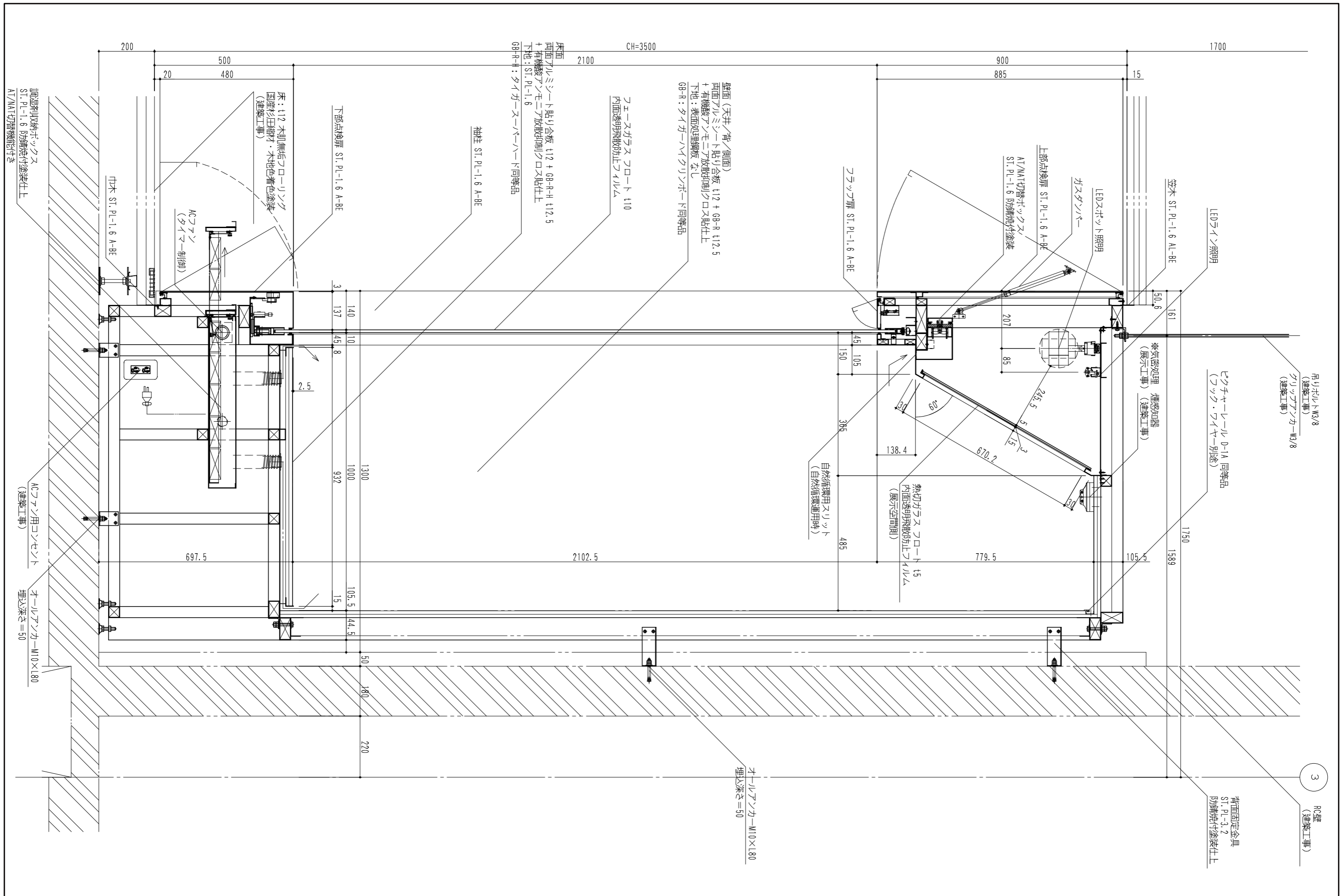


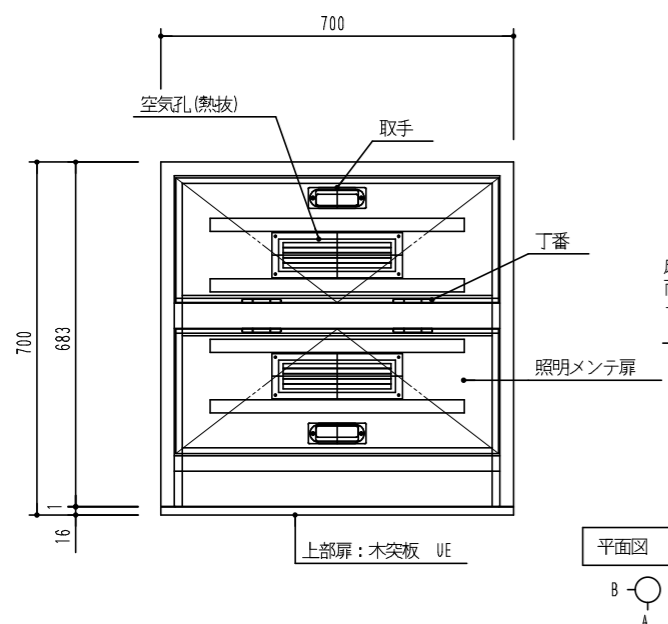
## 04. ケース図



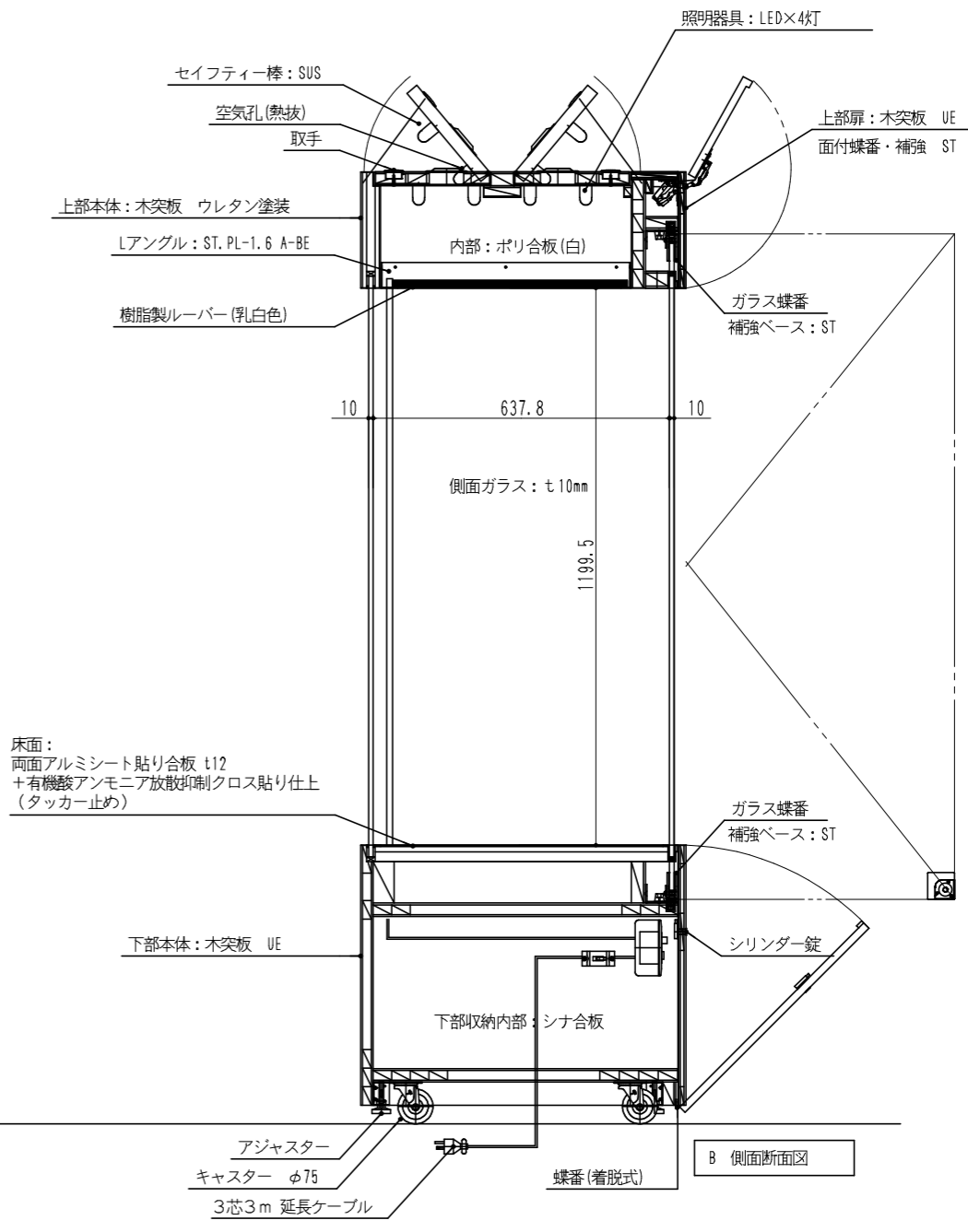
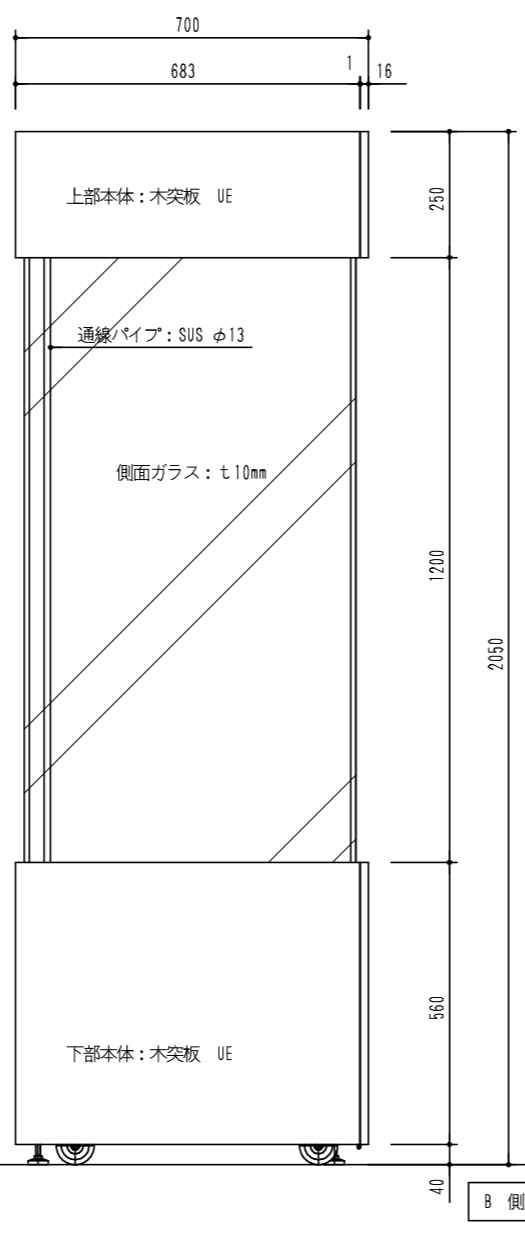
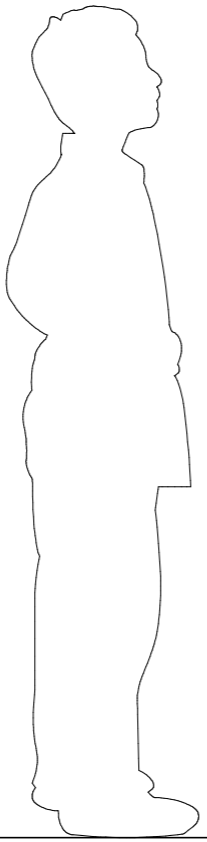
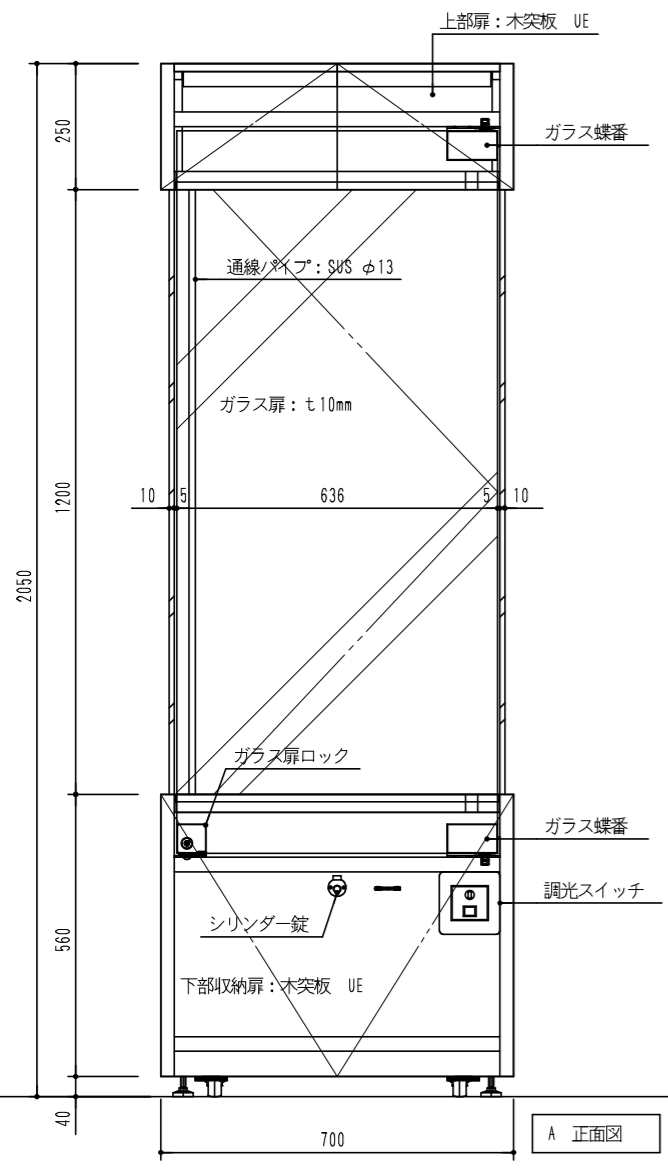
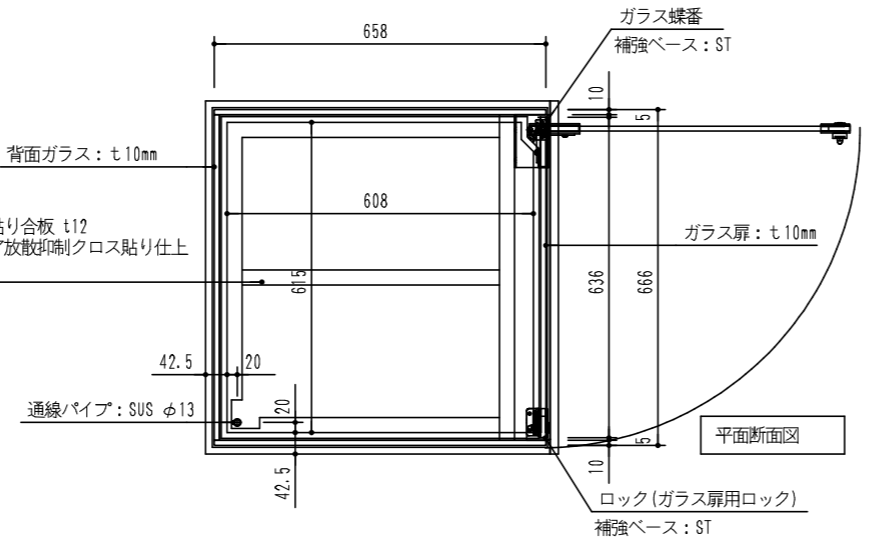
項目	内容	
仕様	寸法・容量・台数	W13965 × D1271 × H3500 ×1台 (容積: 36.6m <sup>3</sup> )
	気密性能	空気交換率n≤0.3 (AT/NAT切替機能付き)
	扉開閉方法	片側スライド扉×3ヶ所 (開口率100%)
本体	躯体フレーム	ST.□-80×40×1.6, □-60×40×1.6, □-40×40×1.6, □-40×20×1.6, LGS-65, ST.PL-1.6・2.3・3.2
	仕上	防錆焼付塗装仕上 (黒および白)
ガラス	フェースガラス	フロートガラス t10、内面透明飛散防止フィルム貼
	熱切ガラス	フロートガラス t5、内面透明飛散防止フィルム貼
	フィルム	SH2CLAR (3M) 同等品 ※虹彩現象対策品
外装	巾木	ST.PL-1.6 A-BE
	笠木	ST.PL-1.6 A-BE
	上部点検扉	ST.PL-1.6 A-BE
	下部点検扉	ST.PL-1.6 A-BE
	フラップ扉	ST.PL-1.6 A-BE
	袖柱	ST.PL-1.6 A-BE
塗装色	日塗工 指定色	
内装	床面	両面アルミシート貼り合板 t12 + GB-R-H t12.5 + 有機酸アンモニア放散抑制クロス貼仕上 下地: ST.PL-1.6
	天井/背/側面	両面アルミシート貼り合板 t12 + GB-R t12.5 + 有機酸アンモニア放散抑制クロス貼仕上
	クロス	クリアクリンつばた (川島織物セルコン) 同等品
	ピクチャーレール	タキヤ D-1A型 (推奨荷重70kg) 滑り止め付仕上 同等品 (フック・ワイヤー別途)
照明	LEDライン照明	一括調光調色式 LZY-91701FTE (大光電機) 同等品×10灯 消費電力: 20.5W/灯、Ra93、色温度: 6500~2700K
	LEDスポット照明	個別調光式 LZS-9099ABN8E (大光電機) 同等品×14灯 消費電力: 13.2W/灯、Ra93、色温度: 3500K
備考	・展示床耐荷重: 200kgf/m <sup>2</sup> ・調湿剤収納ボックス: アトゾブ ケットレイトタイプ同等品×10ヶ収納可能 (1ボックスあたり AC770×1ヶ付属 (1ボックスあたり))	



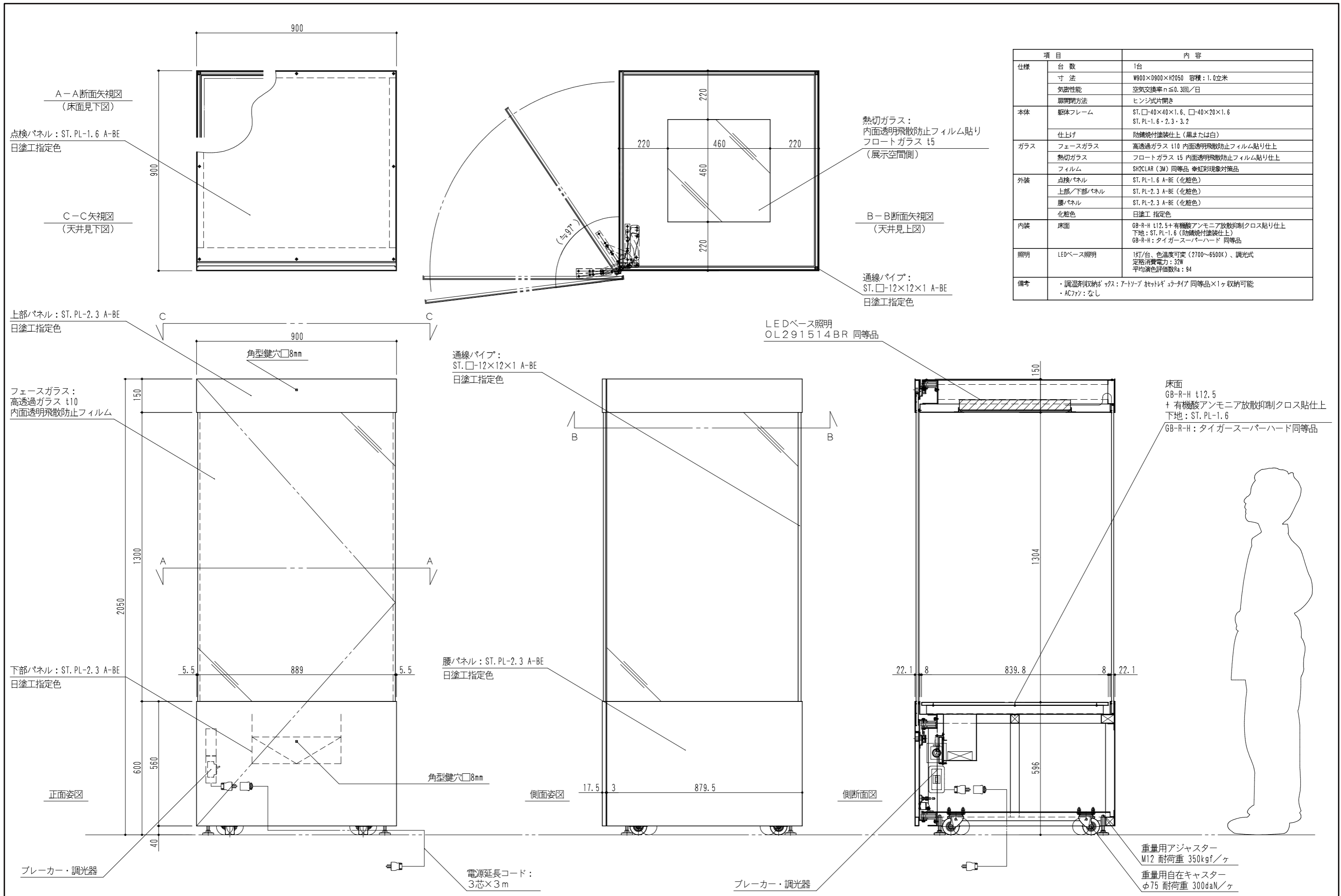




床面:  
両面アルミシート貼り合板 t12  
+有機酸アンモニア放散抑制クロス貼り仕上  
(タッカー止め)

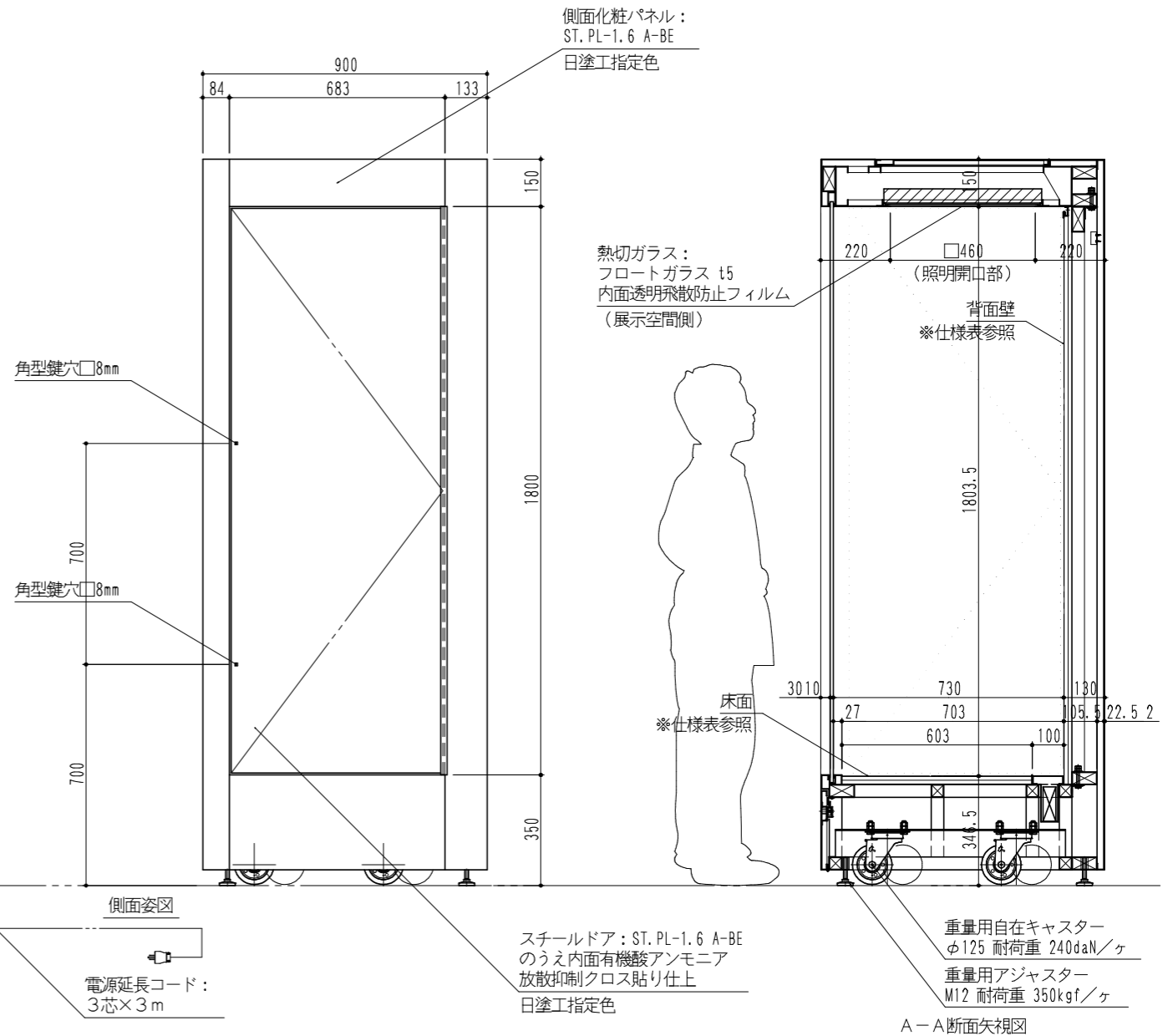
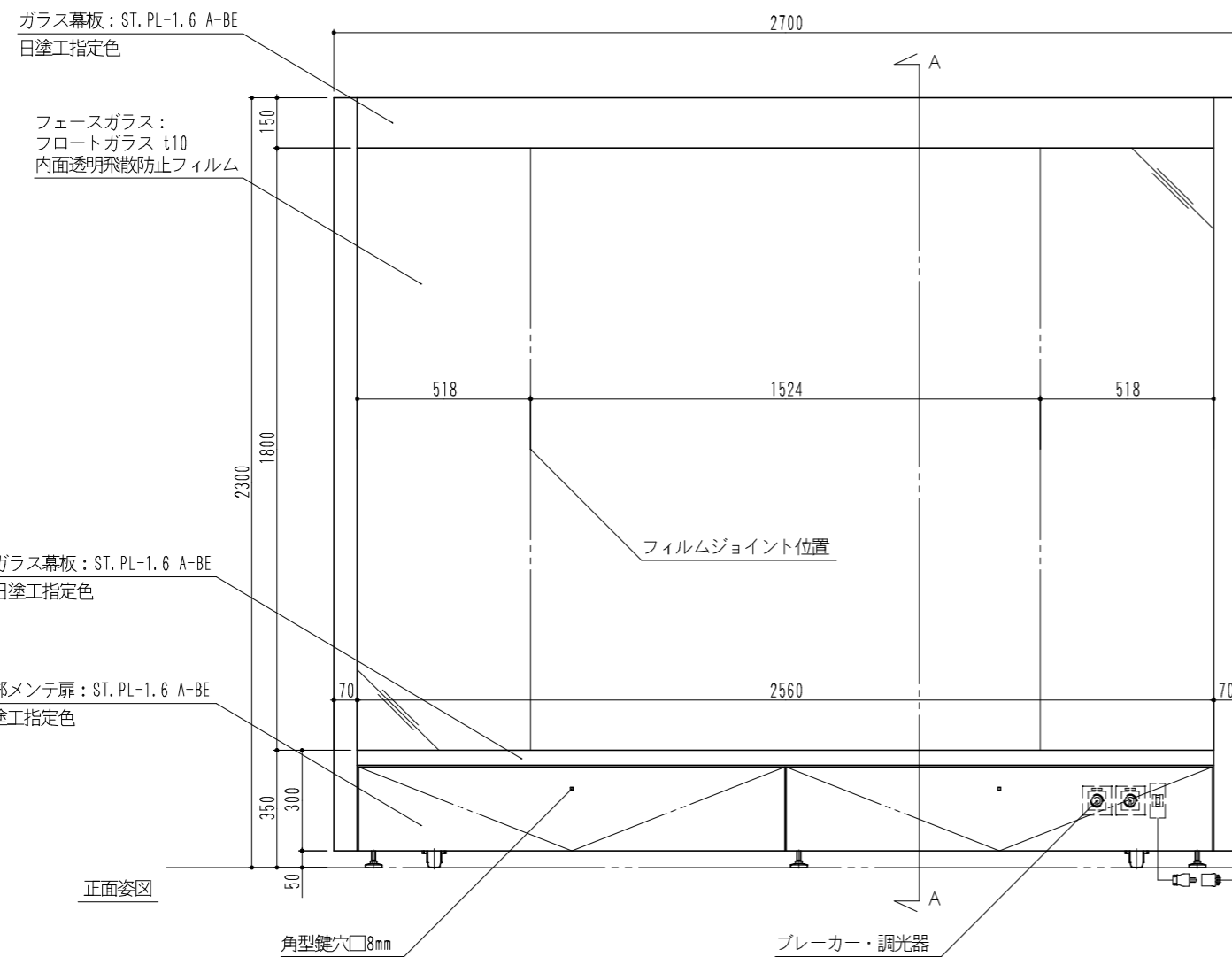
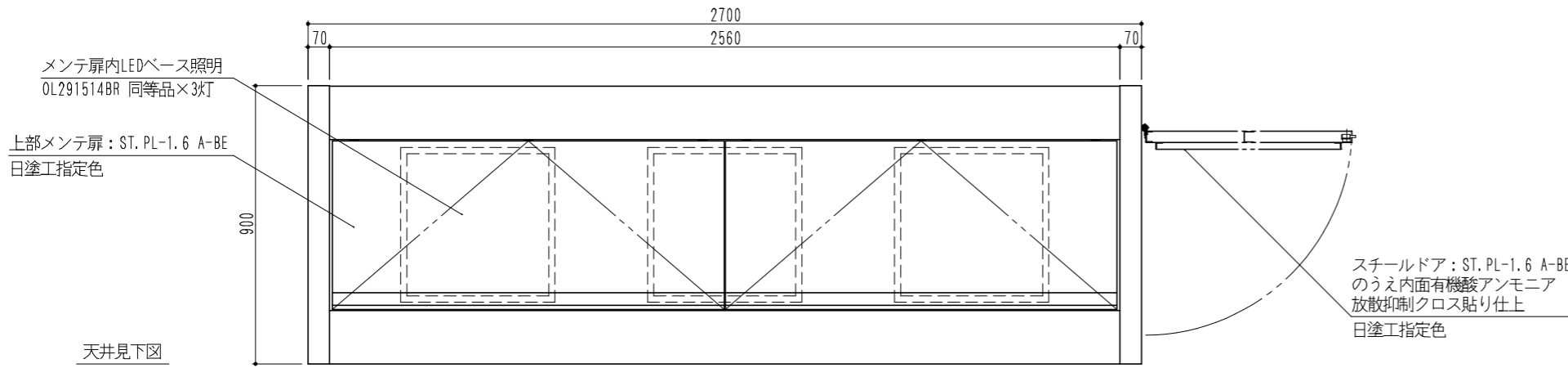


項目		内容
仕様	台数	3台
	寸法	W700×D700×H2050 容積: 0.5立米
	気密性能	自然循環式
	扉開閉方法	蝶番片開き
本体	本体フレーム	木製軸組
	仕上げ	突板UE仕上(3分艶)
ガラス	フェースガラス	フロートガラス t10 内面透明飛散防止フィルム貼り仕上
	フィルム	SH2CLAR (3M) 同等品 彩虹現象対策品
外装	本体	突板UE仕上(3分艶)
	扉	突板UE仕上(3分艶)
内装	本体上部	ポリ合板(白色)
	ケース内天井面	樹脂製ルーバー(乳白色)
	床面	両面アルミシート貼り合板 t12 +有機酸アンモニア放散抑制クロス貼り仕上(タッカー止め)
照明	LED照明	ライン照明×4灯、調光式、SCF-LED504H35-APL (DNL) 同等品 消費電力: 11W/灯、Ra86、色温度: 3500K
下部収納	下部収納板	シナ合板
備考	<ul style="list-style-type: none"> <li>床固定推奨(固定不可の場合は転倒性能を要打合せ)</li> <li>調湿剤収納スペース: なし</li> <li>ACファン: なし</li> </ul>	

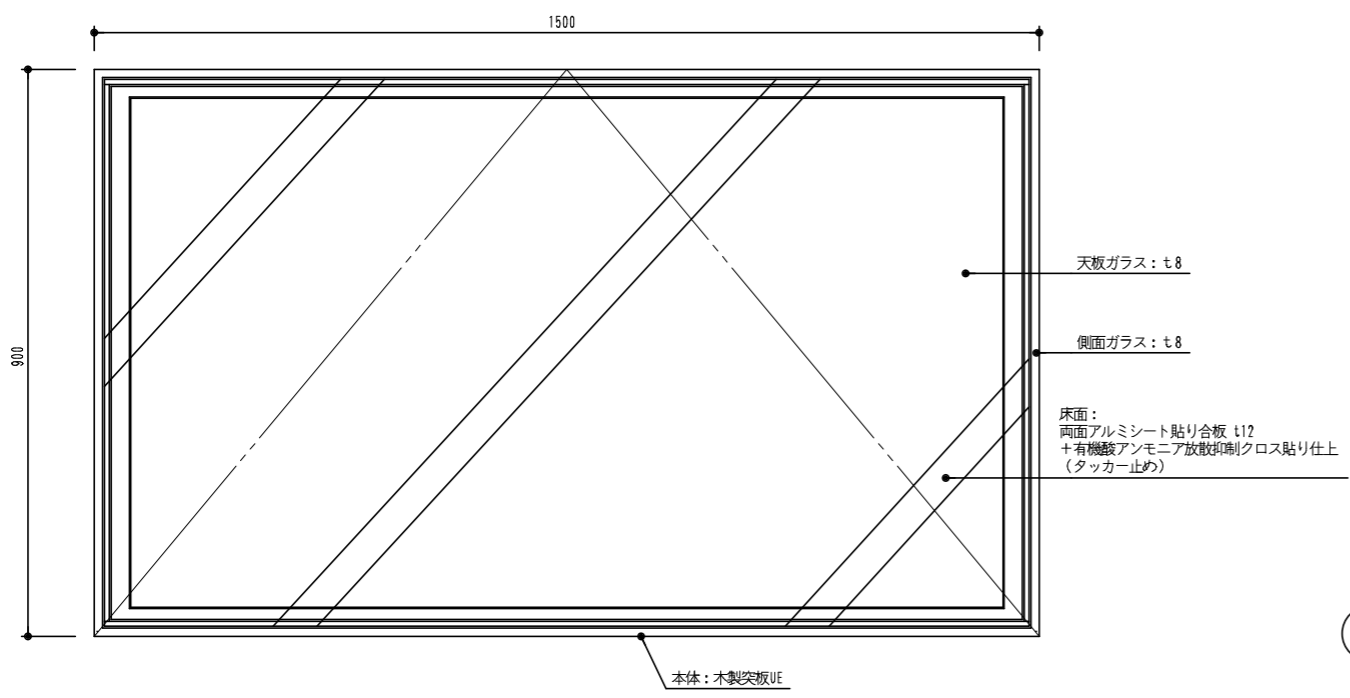




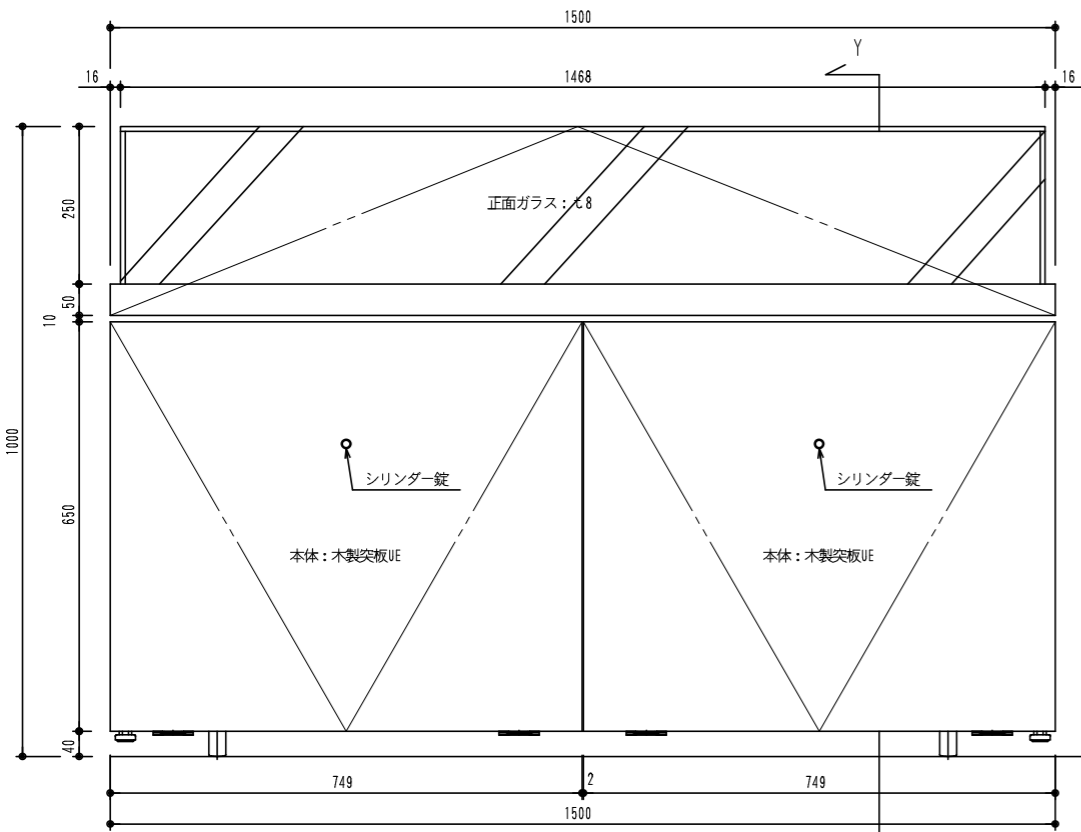
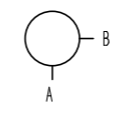
項目		内容
仕様	台数	1台
	寸法	W2700×D900×H2300 容積：3.4立米
	気密性能	空気交換率 n ≤ 0.3回/日
	扉開閉方法	片側サイド扉 キヤヒンジ方式
本体	躯体フレーム	ST. □-80×40×1.6、□-40×40×1.6 ST. PL-1.6・2.3・3.2
	仕上げ	防錆焼付塗装仕上（黒または白）
ガラス	フェースガラス	フロートガラス t10 内面透明飛散防止フィルム貼り仕上
	熱切ガラス	フロートガラス t5 内面透明飛散防止フィルム貼り仕上
外装	ガラス幕板	ST. PL-1.6 A-BE（化粧色）
	上部/下部メンテ扉	ST. PL-1.6 A-BE（化粧色）
	側面化粧パネル	ST. PL-1.6 A-BE（化粧色）
	化粧色	日塗工 指定色
内装	壁面（背・左側面）	両面アルミシート貼り合板 t12 + GB-R t12.5 +有機酸アンモニア放散抑制クロス貼り仕上 下地：ST. PL-1.6（防錆焼付塗装仕上） GB-R：タイガーハイクリンボード 同等品
	壁面（右側面）	ST. PL-1.6 スチールドア A-BEのうえ 有機酸アンモニア放散抑制クロス貼り仕上
	床面	両面アルミシート貼り合板 t12 + GB-R-H t12.5 +有機酸アンモニア放散抑制クロス貼り仕上 下地：ST. PL-1.6（防錆焼付塗装仕上） GB-R-H：タイガースーパーハード 同等品
	ビクチャーレール	D-1A（タキヤ）同等品を背面上部に取り付け ※フック・ワイヤー等備品は別途
照明	LEDベース照明	3灯/台、色温度可変（2700～6500K）、調光式 定格消費電力：96W 平均演色評価数Ra：94
備考	<ul style="list-style-type: none"> <li>・床固定推奨（固定不可の場合は転倒性能を要打合せ）</li> <li>・調光器収納スペース：PL-1.6*ナグワ、アトソアキャビゲイテタイプ 同等品×6ヶ収納可能</li> <li>・ACファン：なし</li> </ul>	



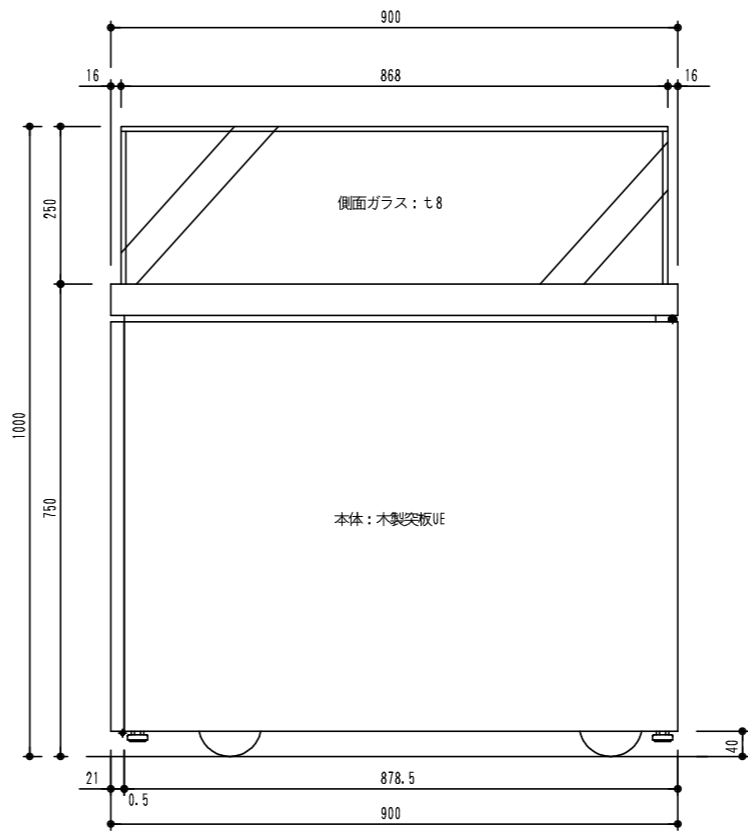
項目		内容
仕様	台数	3台
	寸法	W1500×D900×H1000 容積：0.3立米
	気密性能	自然循環式
	扉開閉方法	ガスダンパー開閉式
本体	本体フレーム	木製軸組（部分的にニスチール）
	仕上げ	突板UE仕上（3分艶）
ガラス	フェースガラス	フロートガラス t8 内面透明飛散防止フィルム貼り仕上
	フィルム	SH2CLAR（3M）同等品 赤虹彩現象対策品
外装	本体	突板UE仕上（3分艶）
	扉	突板UE仕上（3分艶）
内装	床面	（通気用パンチング付）両面アルミシート貼り合板 t12 +有機酸アンモニア放散抑制クロス貼り仕上（タッカー止め）
下部収納	下部収納板	シナ合板
備考	<ul style="list-style-type: none"> <li>・調湿剤収納スペース：なし</li> <li>・ACファン：なし</li> </ul>	



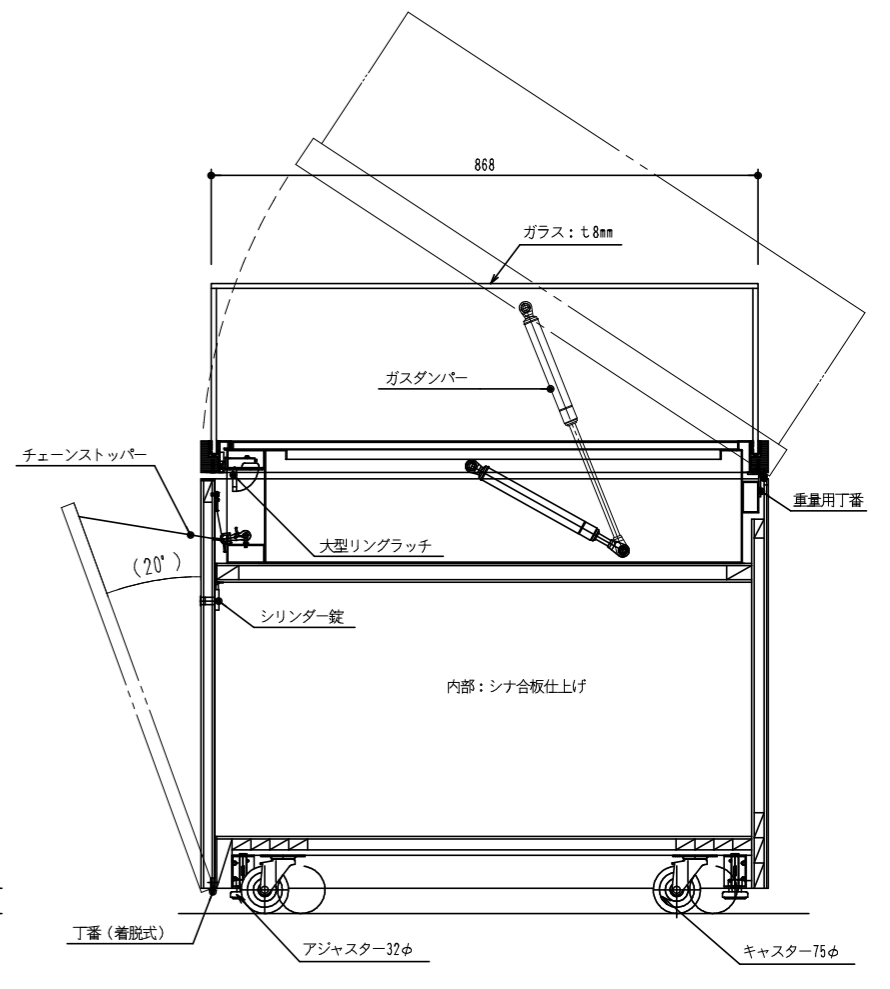
平面図



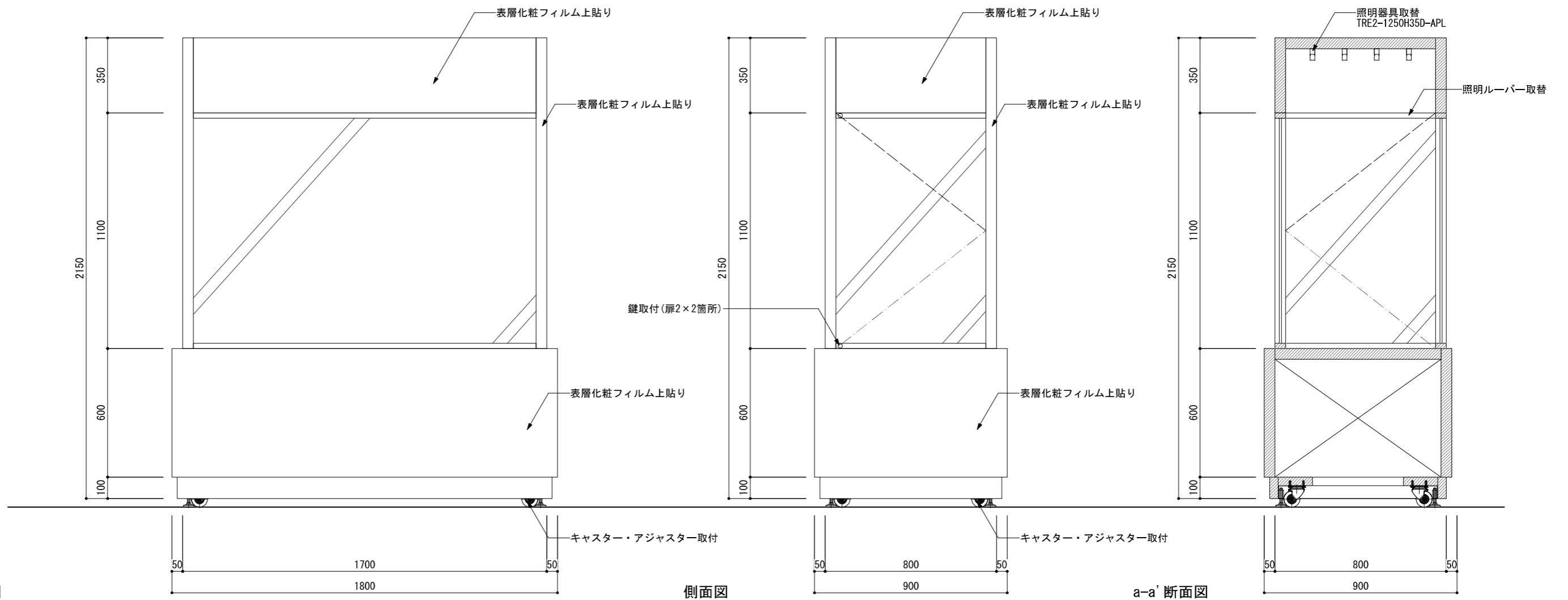
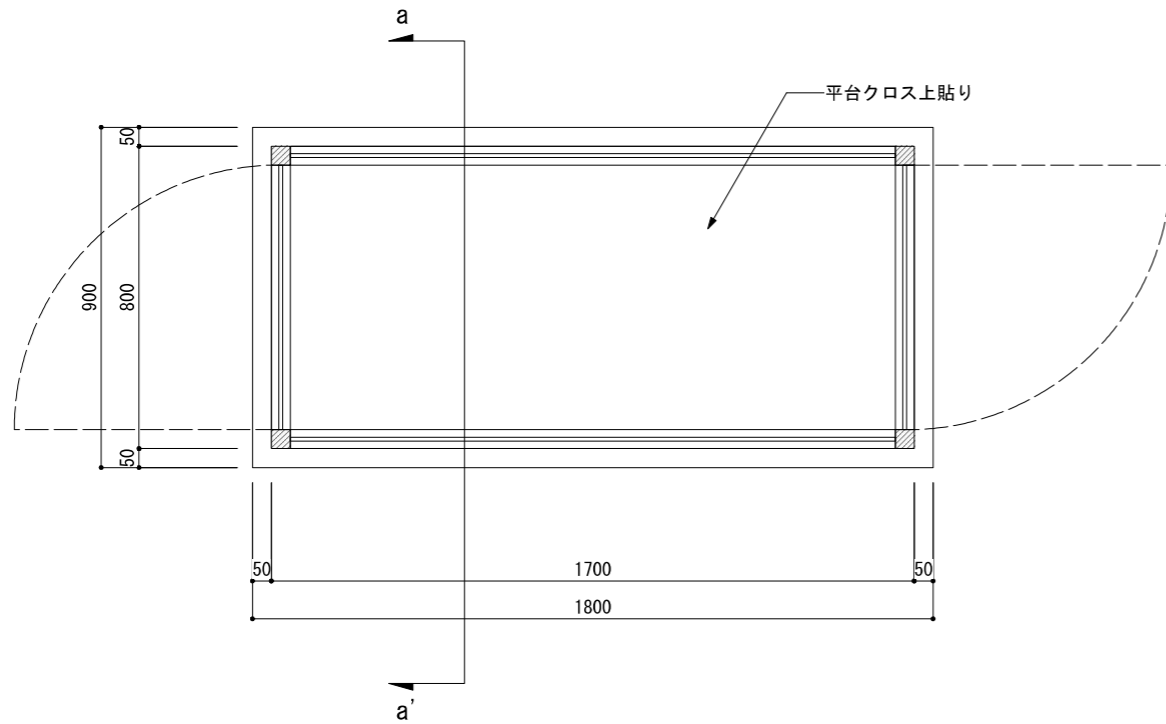
A立面図



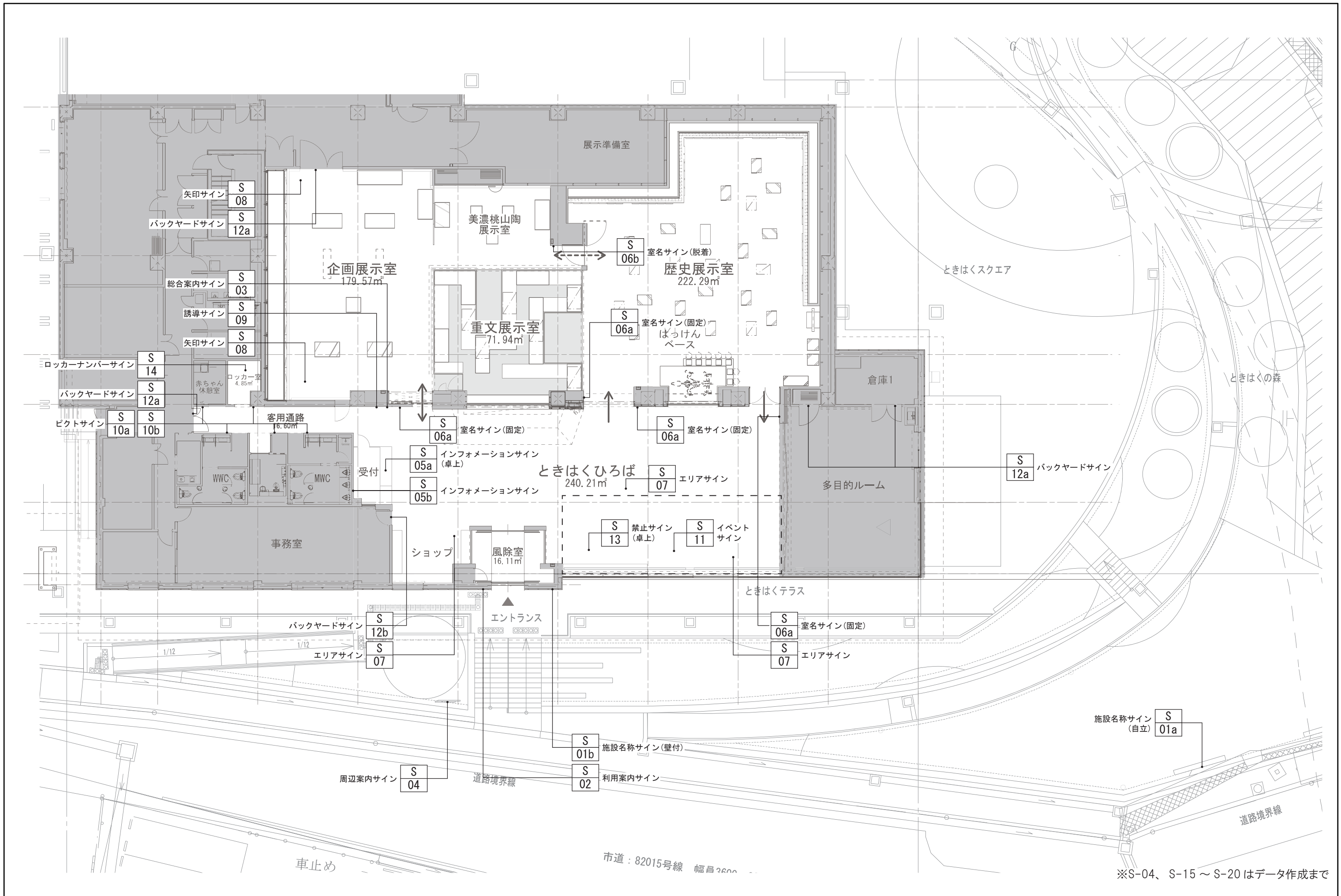
B立面図



Y~Y'断面図



## 05. サイン・グラフィック図



※S-04、S-15 ~ S-20 はデータ作成まで

MEMO	REVISION	TITLE	SUBJECTS	NO.	
		土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託	サインプロット図		
DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE	SCALE	サイン-01
			2025.12	1:200 (A3)	

No.	サイン名称	数量	取付		寸法	仕様	備考	
			下地	仕上げ				
S-01a	施設名称サイン(自立)	1	屋外サイン(建築)	--	アイコンW650×H450mm 文字高150mm/英30文字 文字高120mm/日15文字	データ作成の上、建築工事へ支給	ベース(建築工事):陶片サイン W3200×D85×H1200mm 文字(建築工事):ステンレス切文字(t=3)焼き物風特殊塗装	
S-01b	施設名称サイン(壁付)	1	建築壁面	ECPT=60横張り	塗装D	アイコンW625×H500mm 文字高125mm/英30文字 文字高100mm/日15文字	ステンレス切文字(t=3)焼付塗装 高耐候塗装	
S-02	利用案内サイン	1	建築壁面	ECPT=60横張り	St-PL2.3 溶融亜鉛メッキ リン酸処理仕上げ	W755×H190mm	透明塩ビシート出力貼り	
S-03	総合案内サイン	1	建築柱型	LGS +サイン取付用補強StPL-1.6	GB-R12.5+メラミン不燃化粧板3	W1200×H750mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷	
S-04	周辺案内サイン	1	屋外サイン(建築)	--	--	W1200×H1245mm	データ作成の上、建築工事へ支給	
S-05a	インフォメーションサイン(卓上)	1	--	--	--	W360×D125×H225mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷	
S-05b	インフォメーションサイン	10	建築壁面	RC	塗装E	W225×H250mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装	
S-06a	室名サイン(固定)	2	建築壁面	LGS +サイン取付用補強StPL-1.6	GB-R12.5+12.5+塗装C	W980×H400mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷	表示内容:重文展示室、企画展示室、歴史展示室、多目的ルーム
		2	建築柱型	RC+LGS(薄型) +サイン取付用補強StPL-1.6	GB-R12.5+12.5+塗装C			
S-06b	室名サイン(脱着)	2	建築柱型	RC+LGS(薄型) +サイン取付用補強StPL-1.6	GB-R12.5+12.5 +塗装下地クロス+EP	W1050×H500mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷	持ち上げ防止加工 表示内容:企画展示室、美濃桃山陶展示室
S-07	エリアサイン	3	サインスタンド	--	--	W185×H110mm/W125×H170mm/W155×H275mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装(+文字:UV印刷)	取付金物含む カフェテラス×1、ショップ×1、みのやき commons×1
S-08	矢印サイン	5	サインスタンド	--	--	W250×H125mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装	取付金物含む
S-09	誘導サイン	1	建築壁面	LGS +サイン取付用補強StPL-1.6	GB-R12.5+メラミン不燃化粧板3	W805×H520mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装	
S-10a	ピクトサイン(突出)	5	建築壁面	LGS	GB-R12.5+12.5+塗装F	W80×H220mm/W110×H210mm/W210×H200mm/W215×H235mm/W95×H205mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装	取付金物含む
S-10b	ピクトサイン(壁付)	5	建築壁面	LGS	GB-R12.5+12.5+塗装F	W80×H220mm/W110×H210mm/W210×H200mm/W215×H235mm/W95×H205mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装	
S-11	イベントサイン	6	サインスタンド	--	--	W340×H340mm	スチールプレート(t=3)焼き物風特殊塗装	
S-12a	バックヤードサイン	4	建築扉	--	--	文字高25mm/英9文字	マーキングフィルム切文字貼	
S-12b	バックヤードサイン	1	建築扉	--	--	文字高25mm/日3文字	マーキングフィルム切文字貼	
S-13	禁止サイン(卓上)	5	--	--	--	W120×D40×H75mm	スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷	曲げ加工 ときほくひろばに設置を想定
S-14	ロッカーナンバーサイン	40	ロッカー(備品)	--	--	W85×H95mm	マーキングフィルムカットアウト貼	8名用ロッカー×5台想定
S-15	駐車場案内看板サイン	3	屋外サイン(建築)	--	--	W600×H1800	データ作成の上、建築工事へ支給	ベース(建築工事):スチール2.3t加工 リン酸亜鉛メッキ 文字(建築工事):圧着シート切文字貼 ロゴマーク:インクジェットシート貼
S-16	周辺案内看板サイン	1	屋外サイン(建築)	--	--	W1200×H1245	データ作成の上、建築工事へ支給	ベース(建築工事):SUS板加工品 1.5t カット塗装/日塗工N-35 半ワ 文字(建築工事):インクジェット出力貼り
S-17	案内看板①サイン	3	屋外サイン(建築)	--	--	W450×H150	データ作成の上、建築工事へ支給	文字(建築工事):圧着シート切文字貼
S-18	案内看板②サイン	1	屋外サイン(建築)	--	--	W1200×H360	データ作成の上、建築工事へ支給	ベース(建築工事):SUS板 t3mm 文字(建築工事):圧着シート切文字貼
S-19	思いやり駐車場看板サイン	1	屋外サイン(建築)	--	--	W450×H1200	データ作成の上、建築工事へ支給	ベース(建築工事):スチール2.3t加工 リン酸亜鉛メッキ 文字(建築工事):圧着シート切文字貼
S-20	車いす駐車場看板サイン	1	屋外サイン(建築)	--	--	W450×H1200	データ作成の上、建築工事へ支給	ベース(建築工事):スチール2.3t加工 リン酸亜鉛メッキ 文字(建築工事):圧着シート切文字貼

MEMO	REVISION	TITLE	SUBJECTS		NO.		
		土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託	サインリスト				
		DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE	SCALE	サイン-02
					2025.12	-	

3200



仕様：ステンレス切文字(t=3)焼き物風特殊塗装(建築工事)  
 ※データ作成の上、建築工事へ支給  
 ※館名は仮

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

サイン図(1)

NO.

サイン-03

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

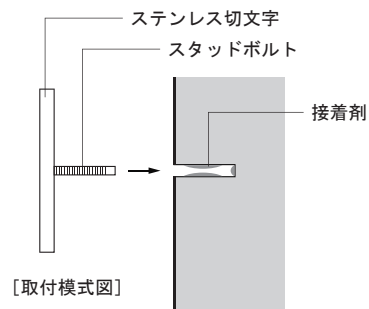
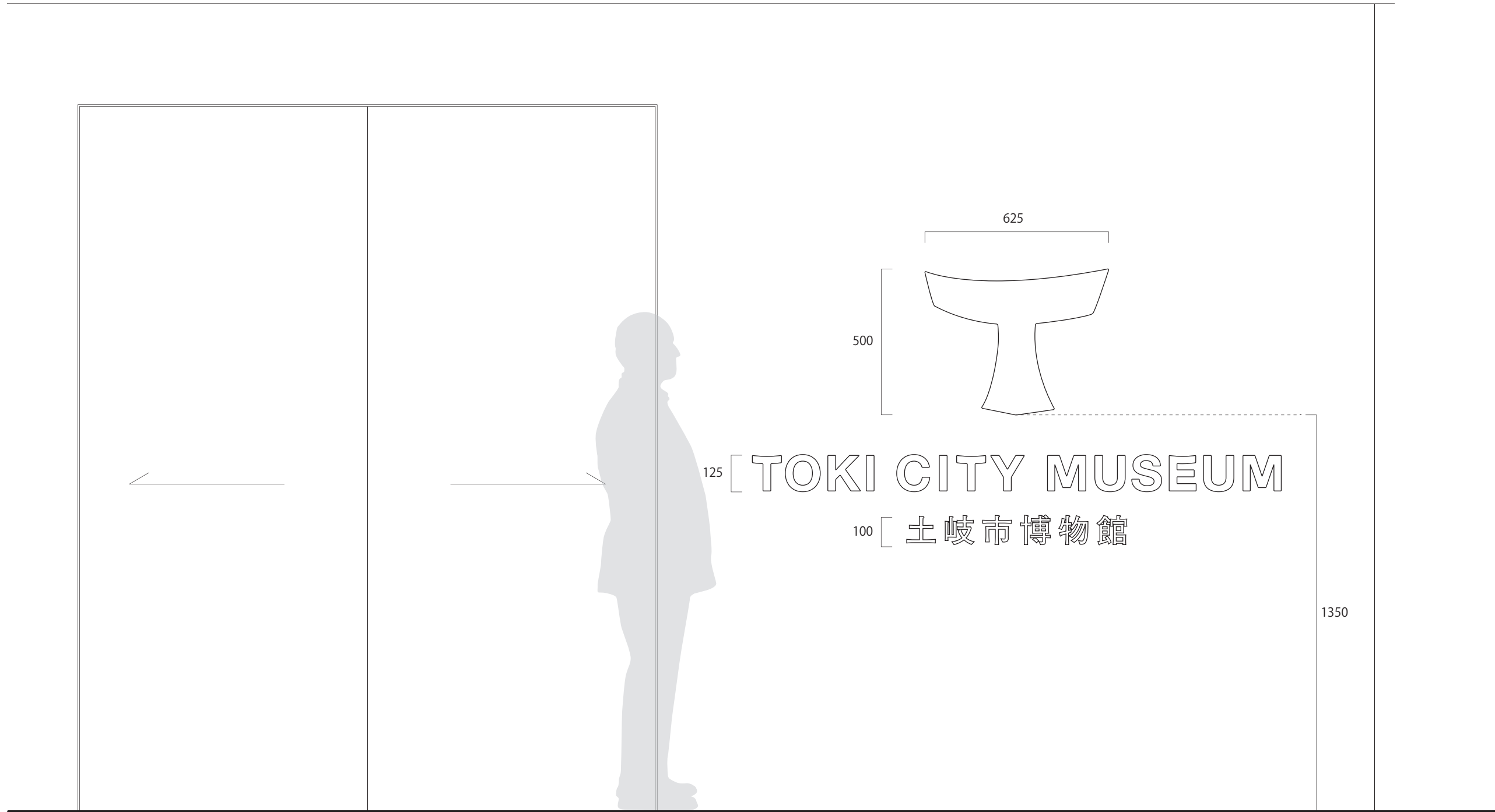
DATE

2025.12

SCALE

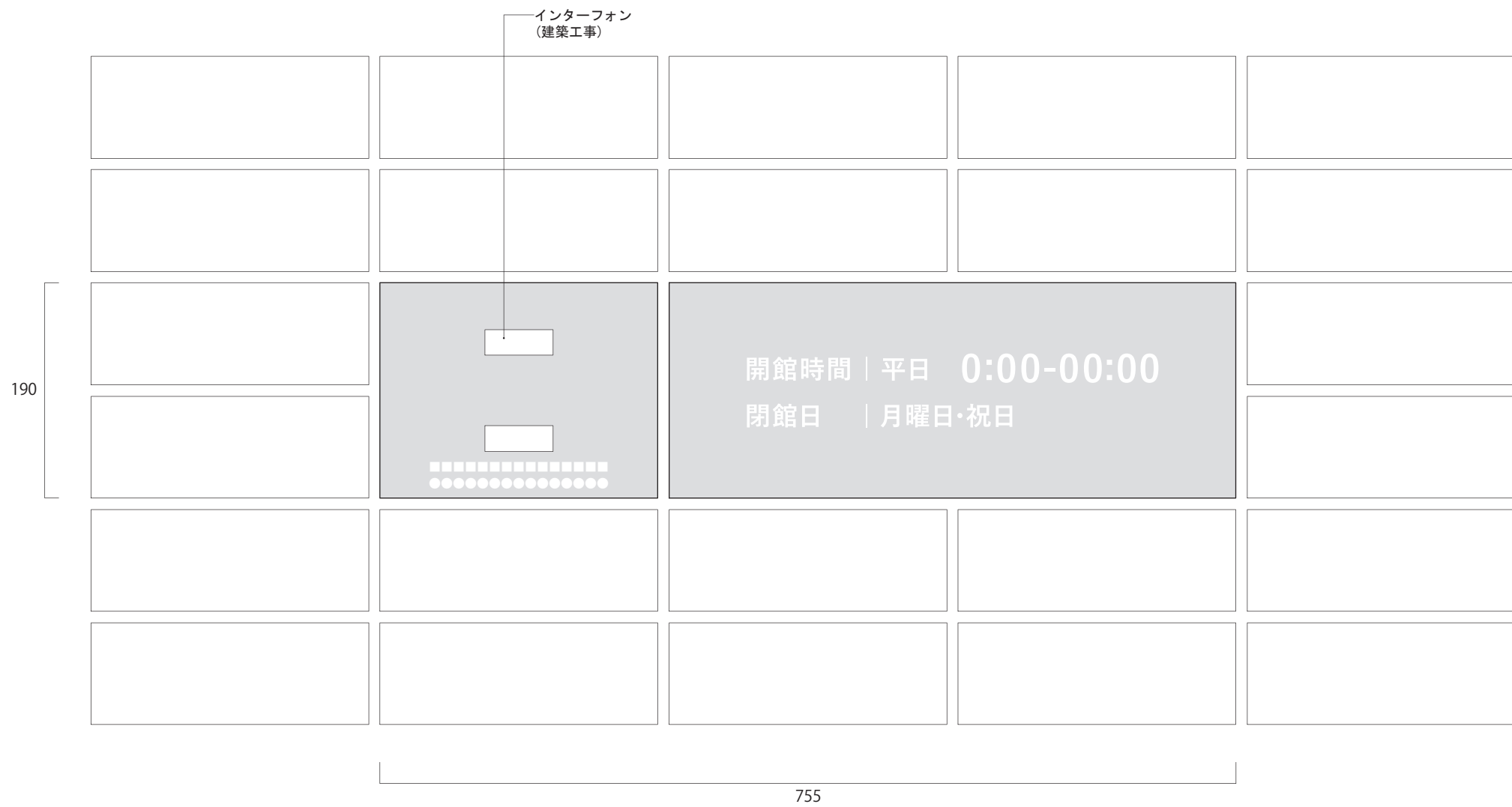
図示

・風除室



仕様：ステンレス切文字(t=3)焼き物風特殊塗装  
 ※高耐候塗装  
 ※館名は仮

MEMO	REVISION	TITLE	SUBJECTS		NO.
	_____	土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託	サイン図(2)		
	_____	DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE
					2025. 12
					SCALE 図示
					サイン-04



仕様：透明塩ビフィルム出力貼り

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

サイン図(3)

NO.

サイン-05

DRAWN

DESIGNED

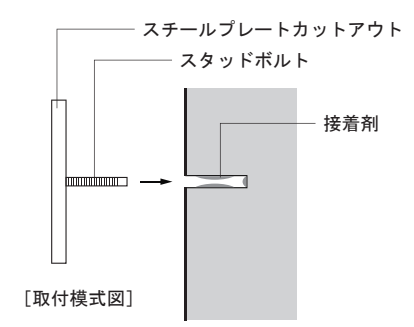
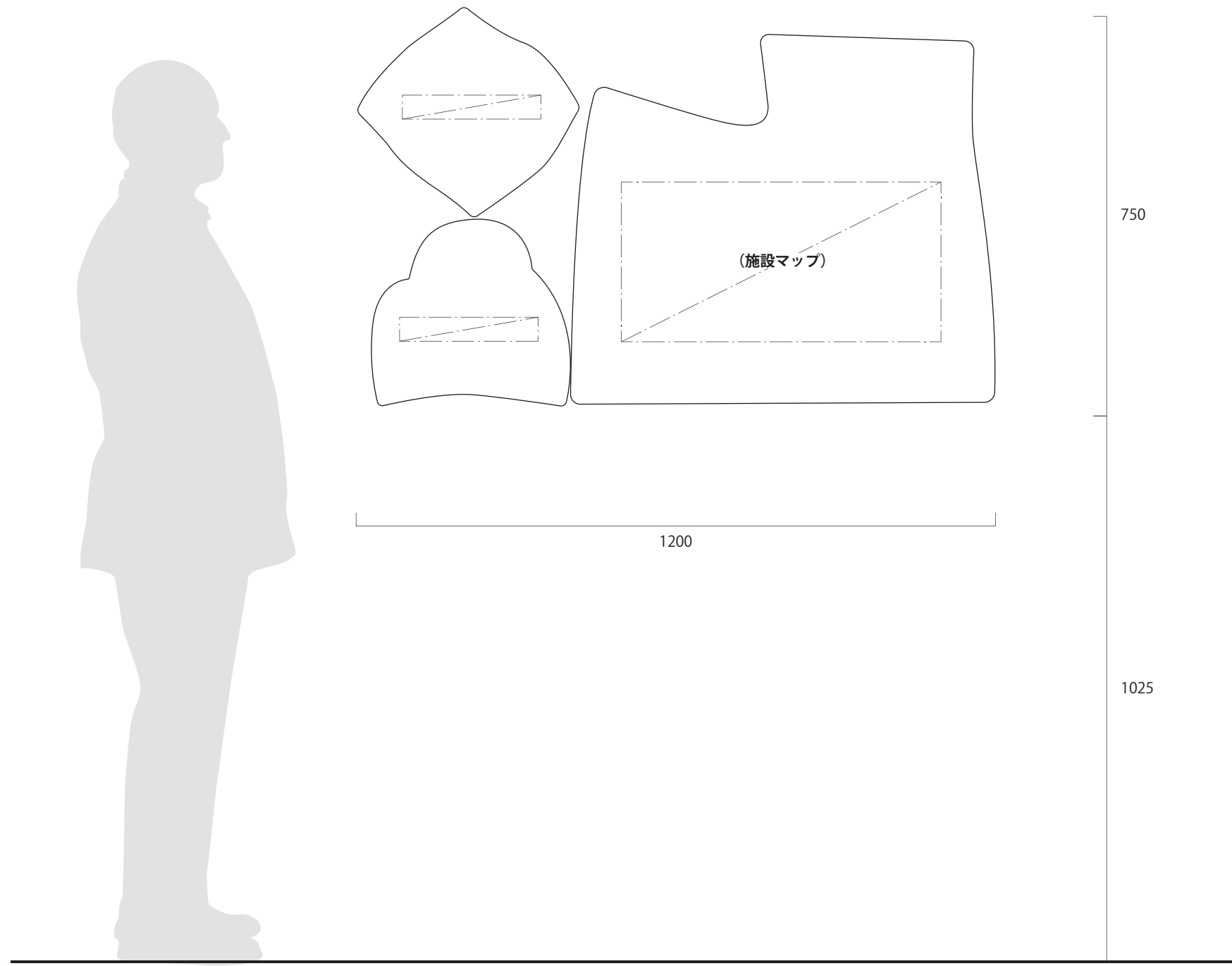
CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

図示

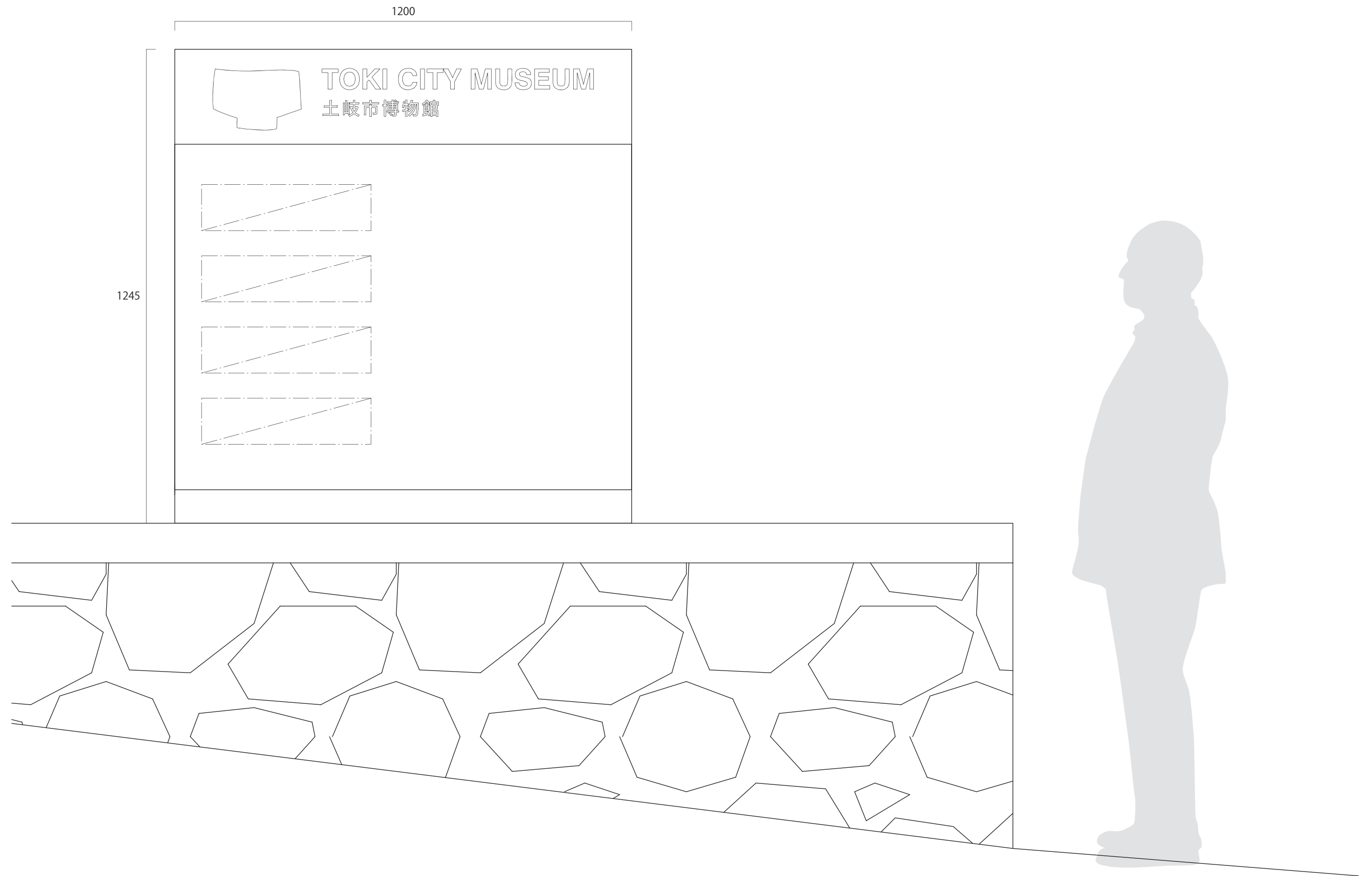


仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷

MEMO	REVISION
	— — — —
	— — — —

TITLE	土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託
DRAWN	DESIGNED
CHECKED	DATE

SUBJECTS	サイン図(4)
DATE	2025. 12
SCALE	図示



仕様：インクジェット出力貼り(建築工事)  
 ※データ作成の上、建築工事へ支給  
 ※館名は仮

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

サイン図(5)

NO.

サイン-07

DRAWN

DESIGNED

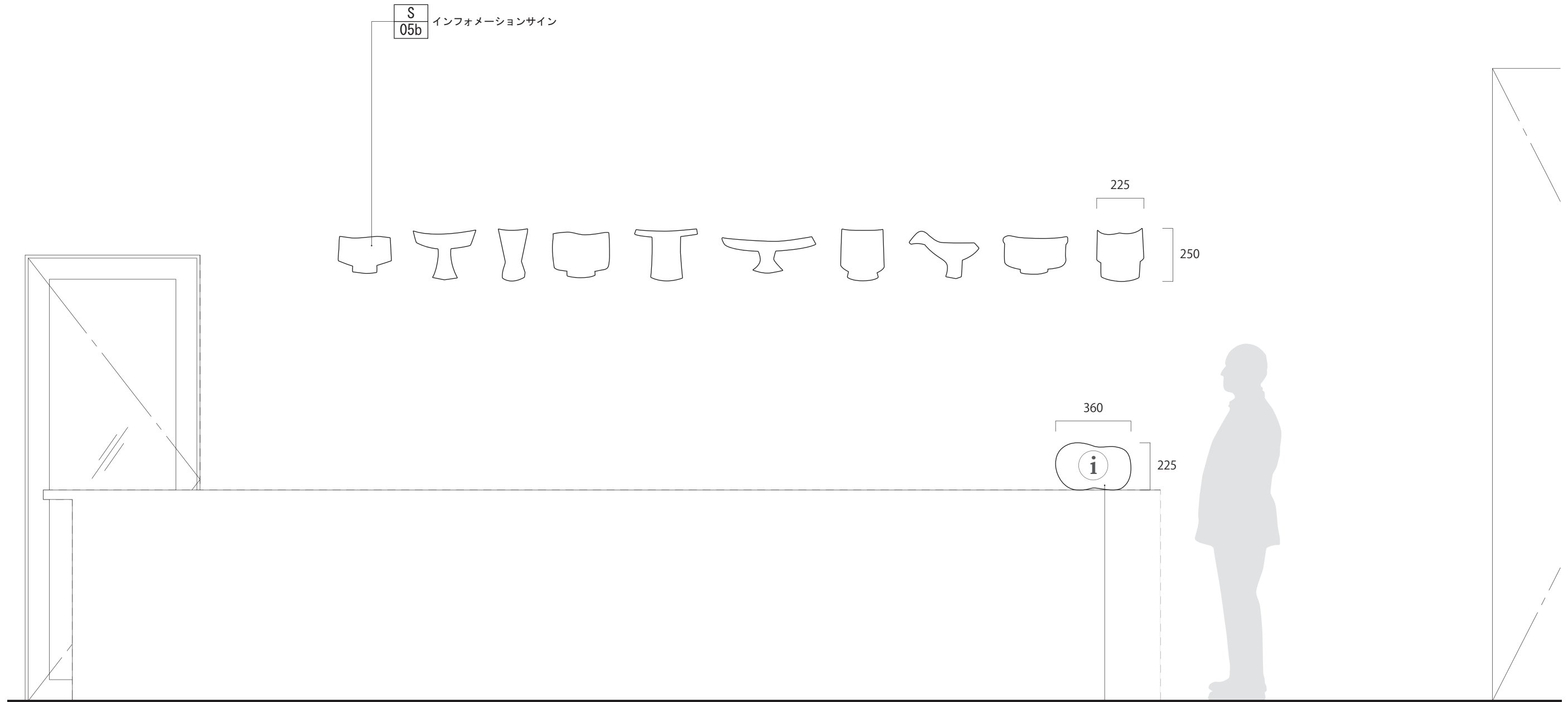
CHECKED

DATE

2025. 12

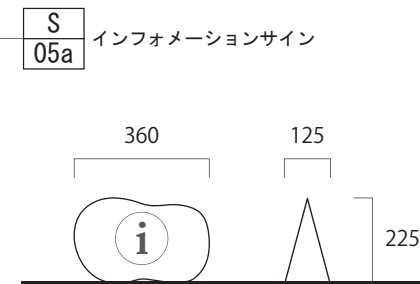
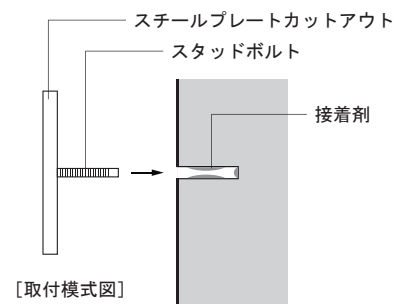
SCALE

図示

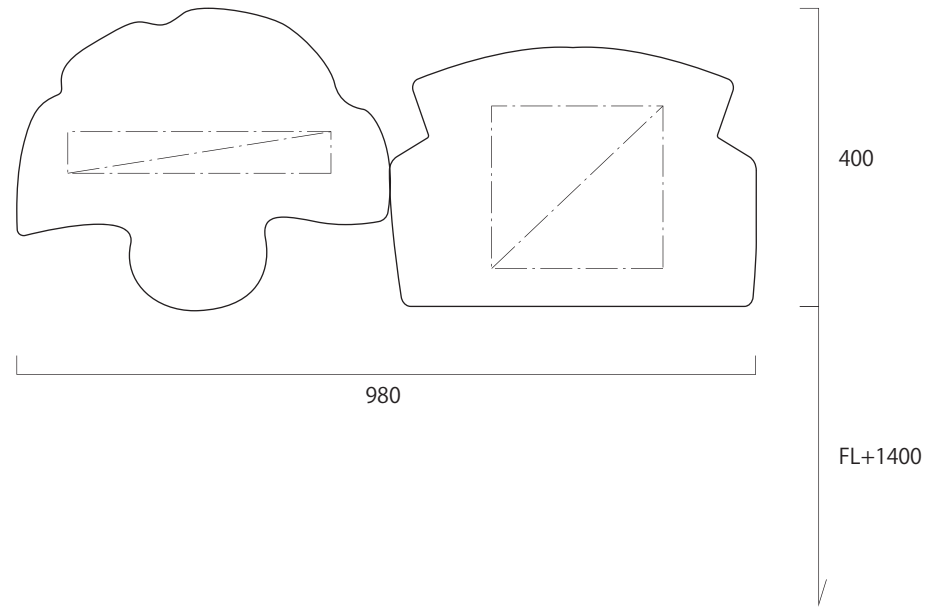


S 05a  
仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2)曲げ加工  
焼き物風特殊塗装+UV印刷

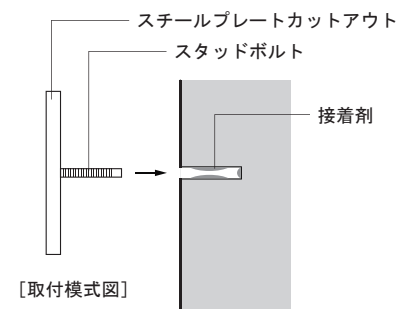
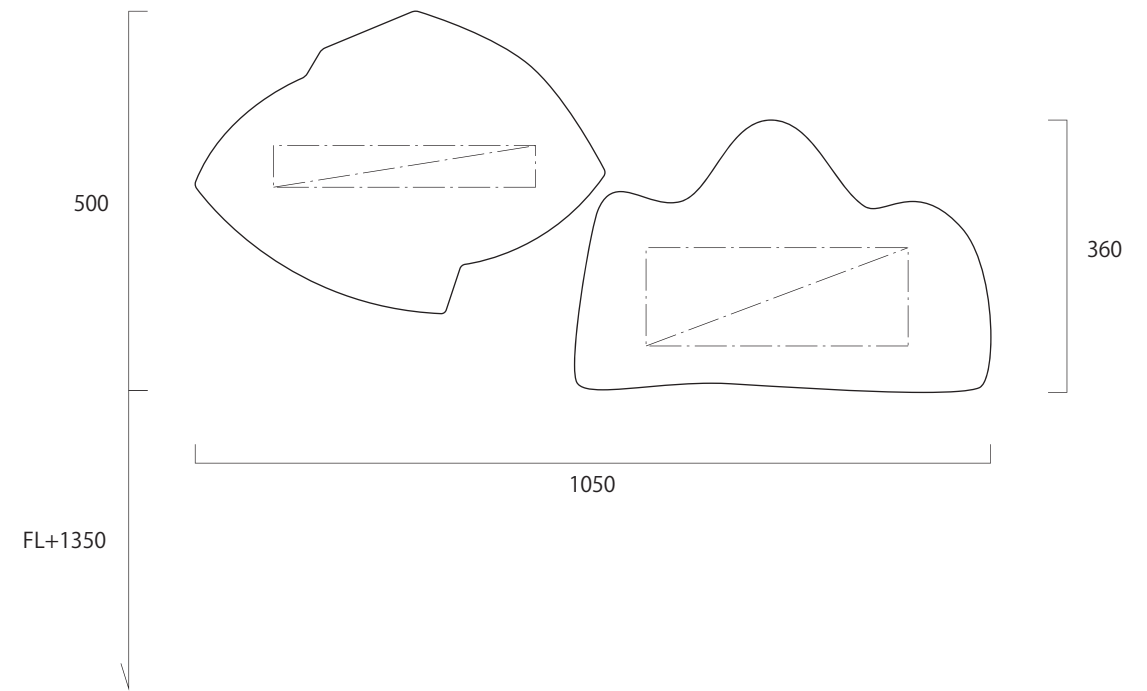
S 05b  
仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装



S=1/10 (A3)



S=1/10 (A3)



仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷

スチールプレートカットアウト

360

[側面図]  
S=1/5 (A3)

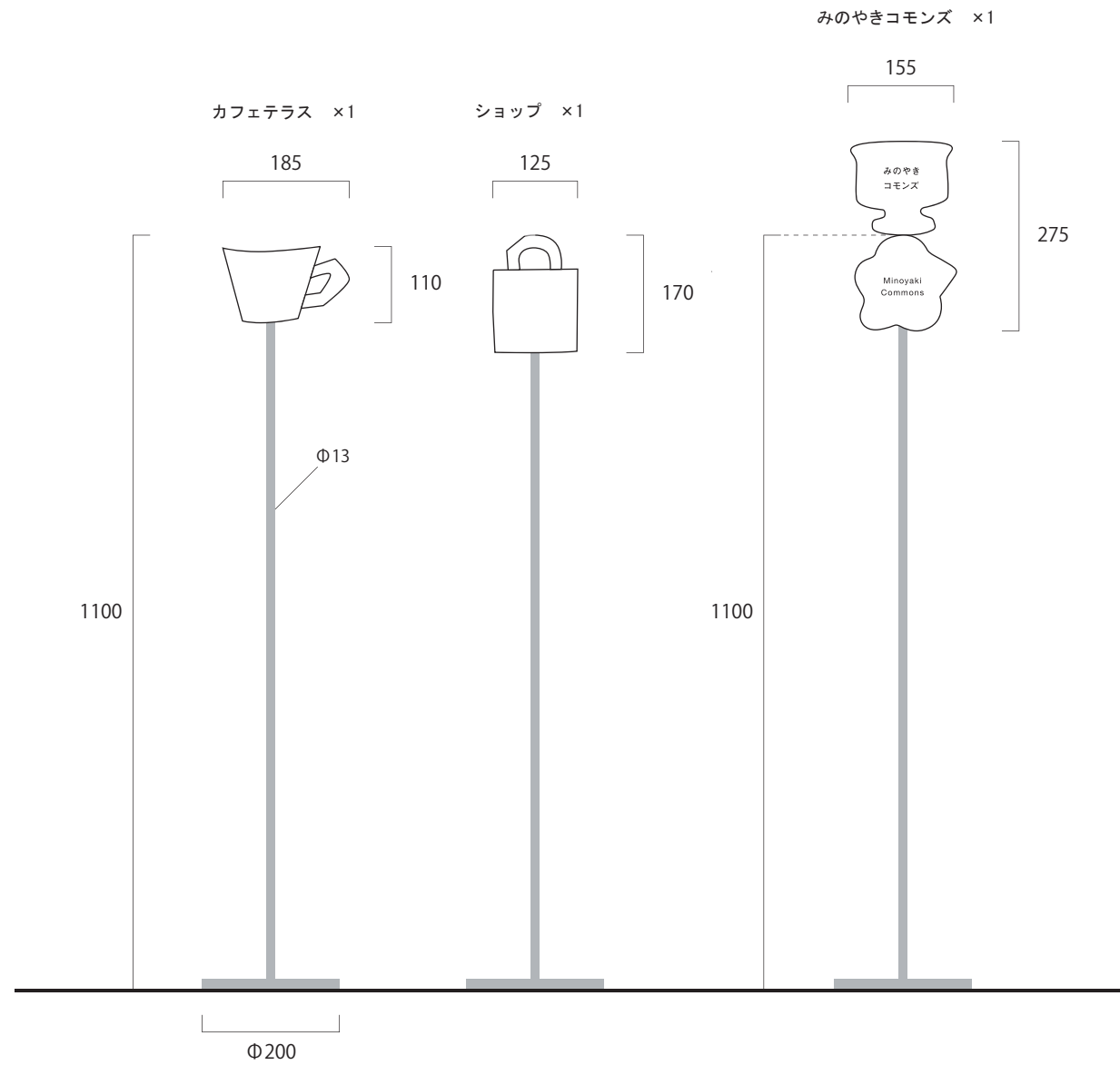
丸パイプφ20mmのレールに  
引っ掛ける

10 }  
10 } 30  
10 }

10 }  
10 } 30  
10 }

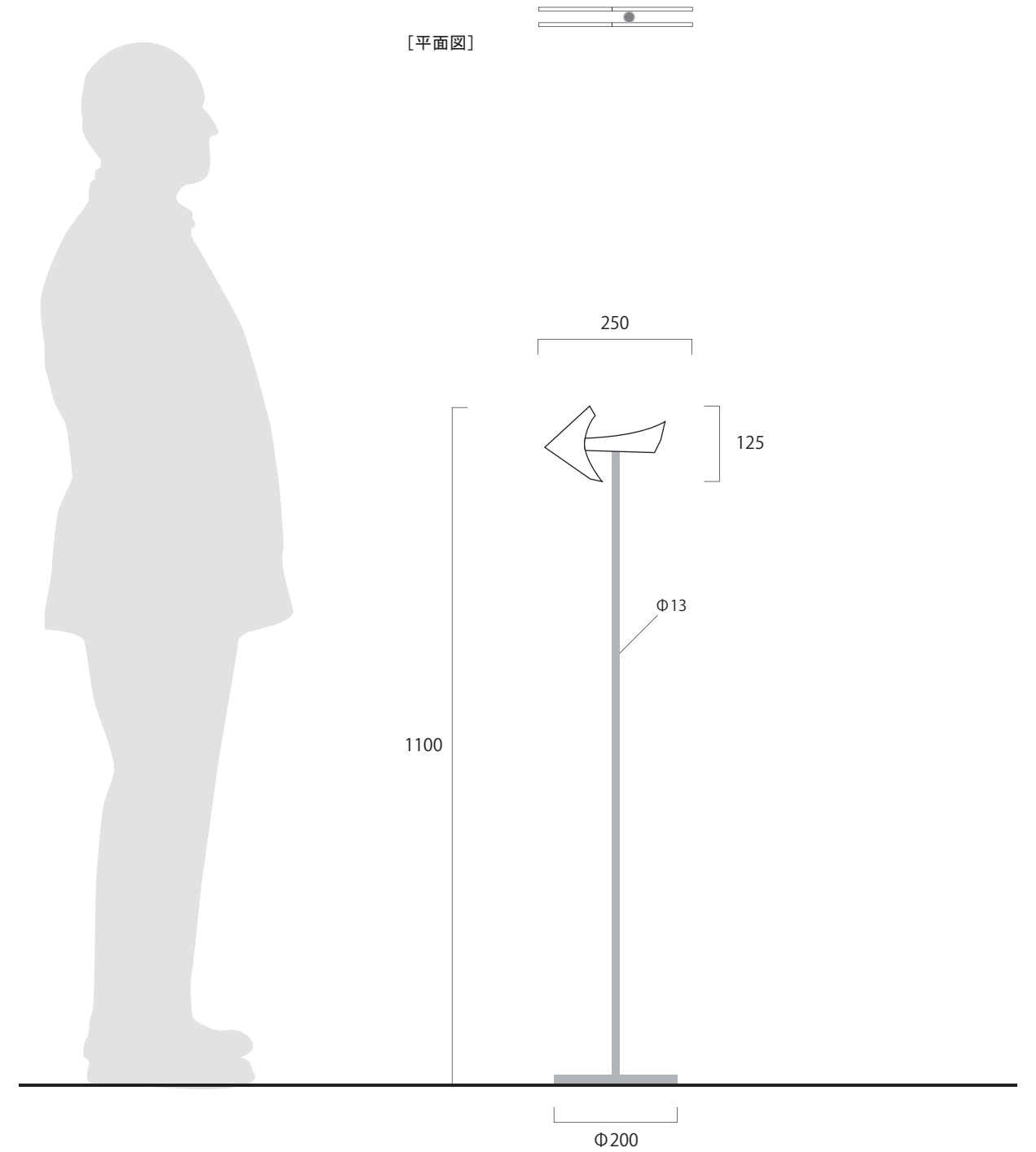
仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装+UV印刷  
※持ち上げ防止加工

S=1/10 (A3)

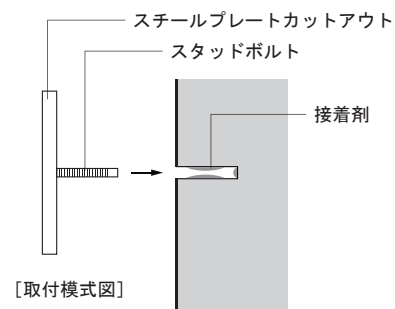
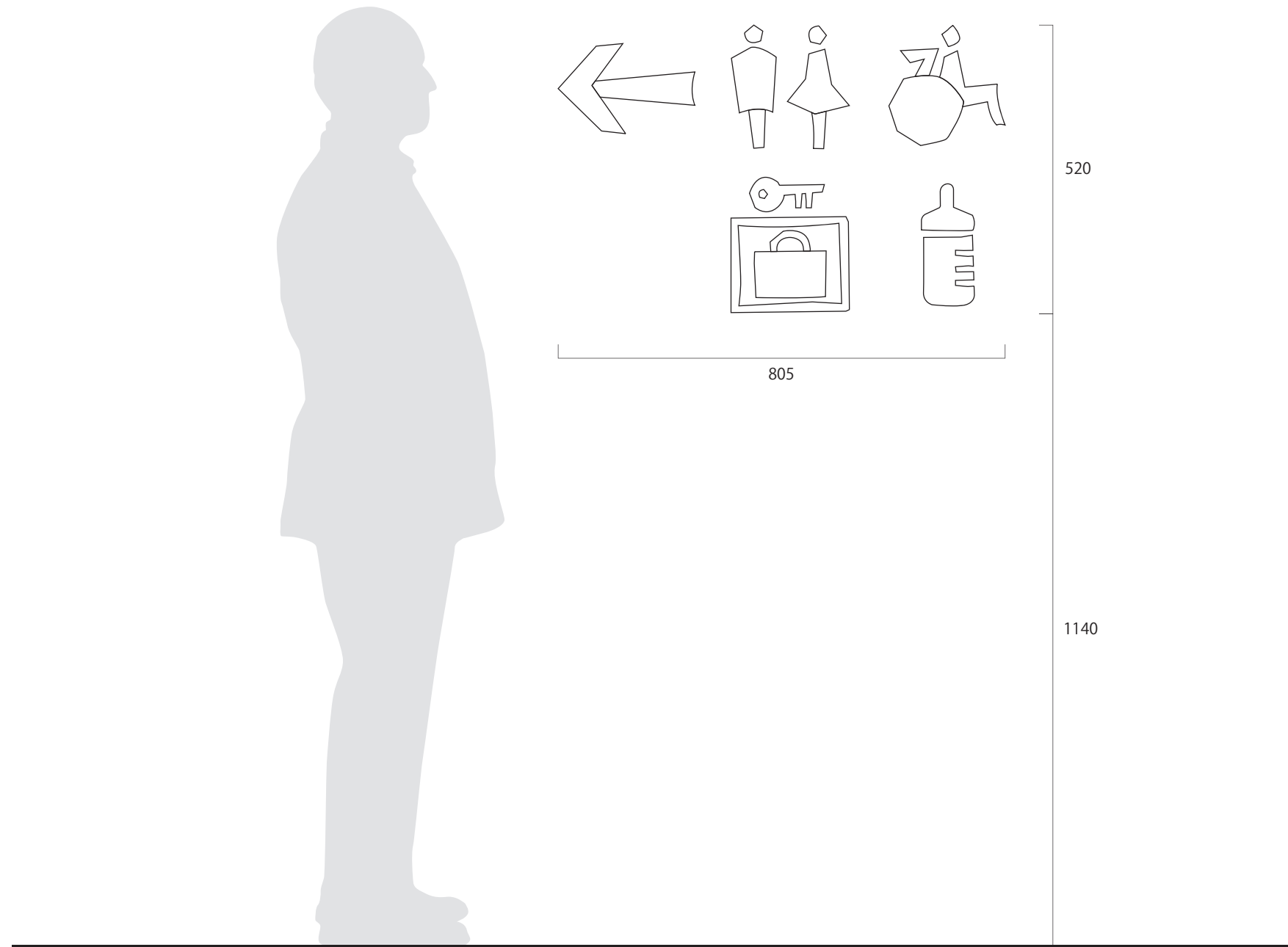


仕様：アイコン/スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装(+文字:UV印刷)  
支柱/スチール 亚克力樹脂焼付塗装(Φ13×H1000)、ベース/スチール焼付塗装(Φ200×16t)

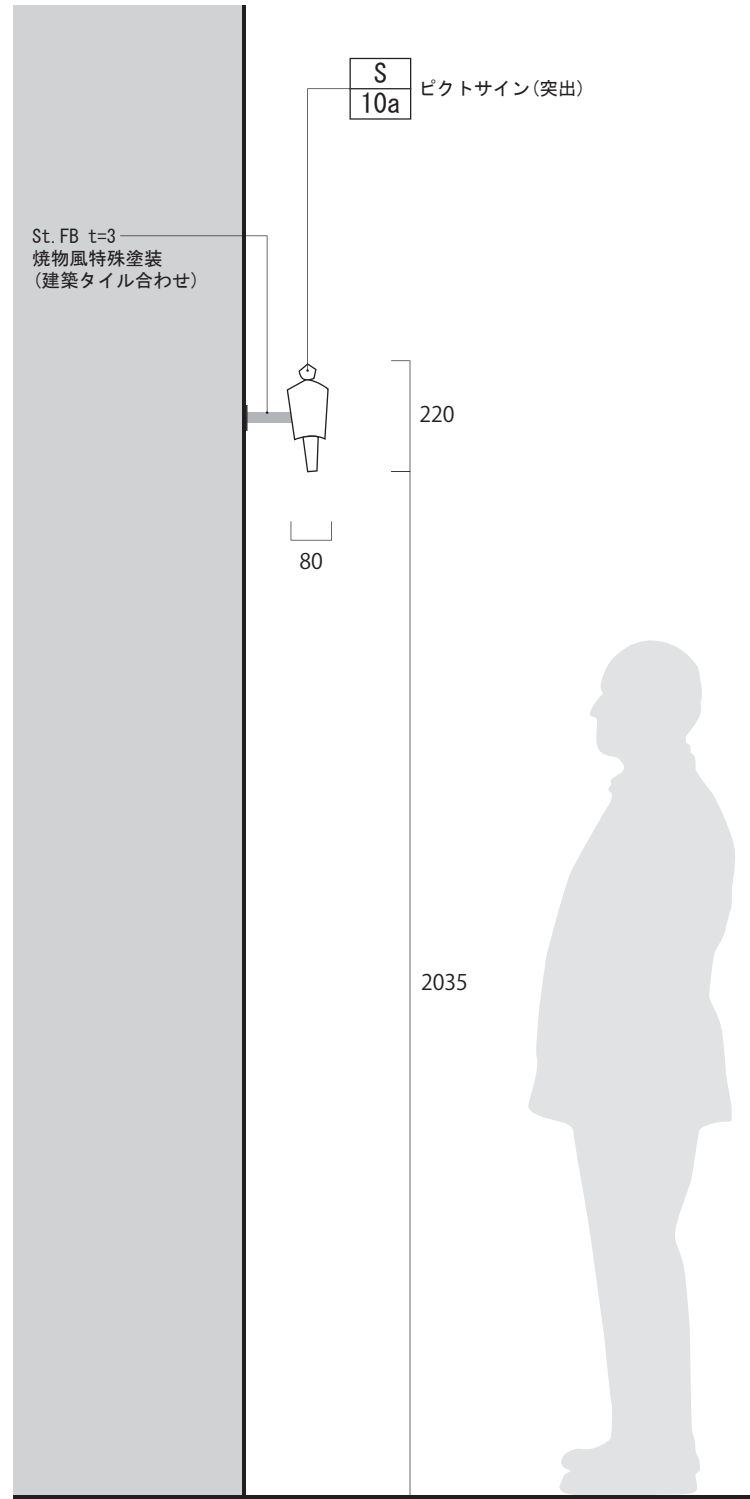
S=1/10 (A3)



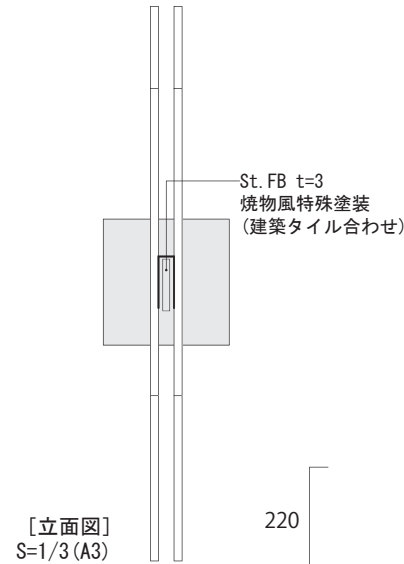
仕様：アイコン/スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装  
支柱/スチール 亚克力樹脂焼付塗装(Φ13×H1000)、ベース/スチール焼付塗装(Φ200×16t)



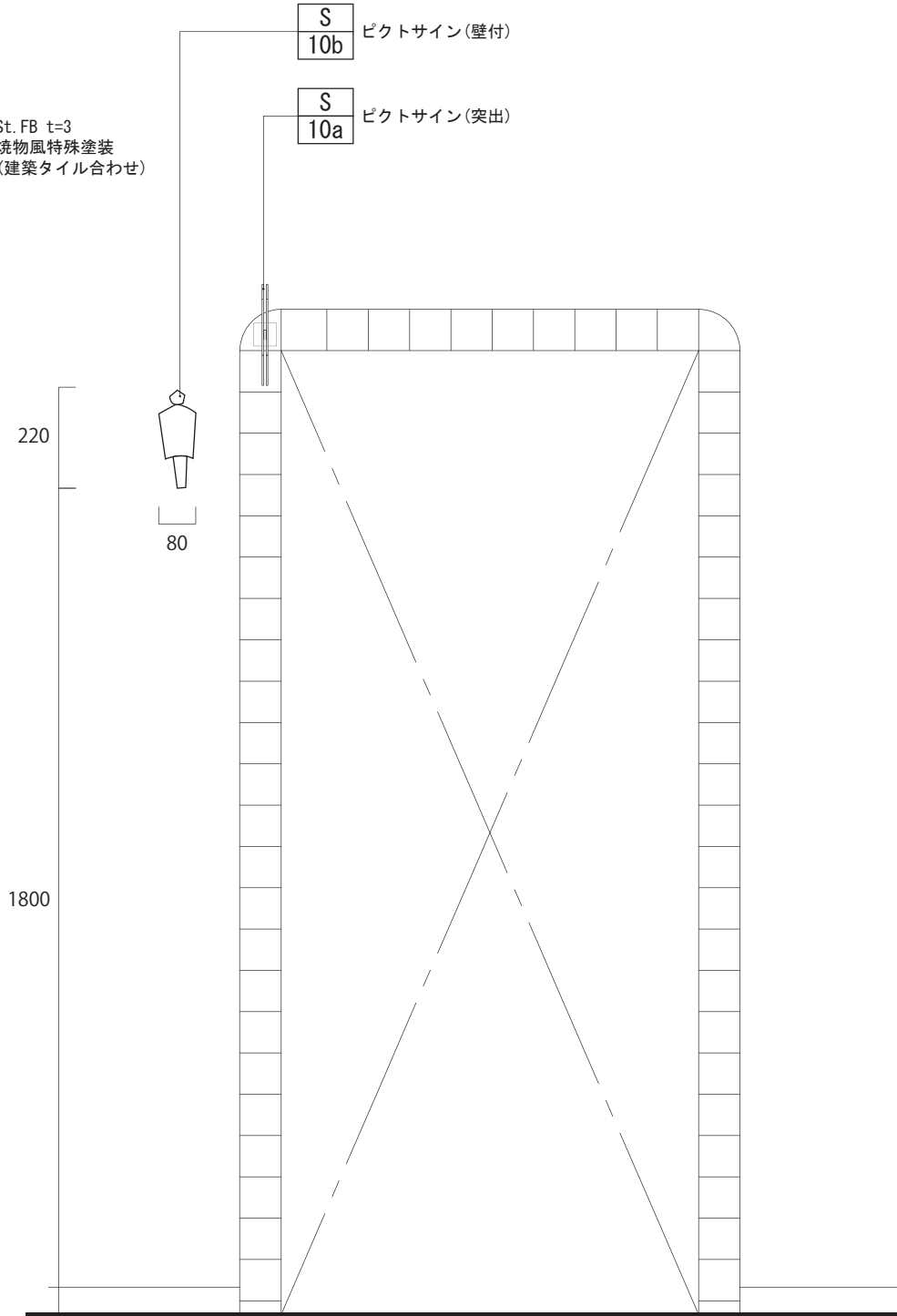
仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装



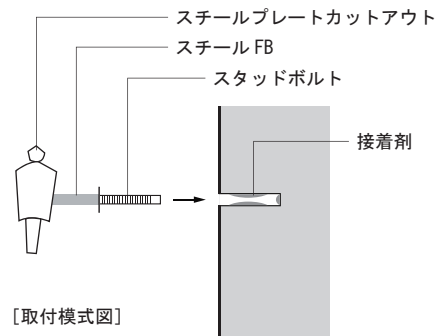
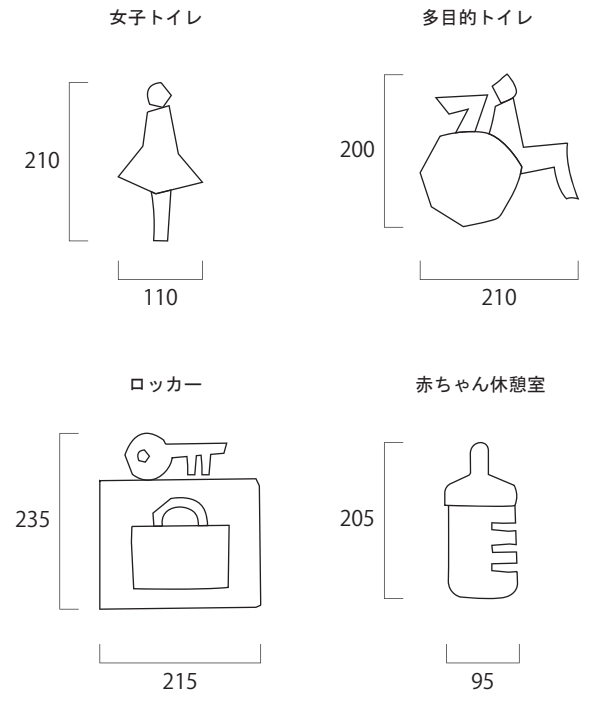
[側面図] 男子トイレ  
S=1/15(A3)



[立面図]  
S=1/3(A3)



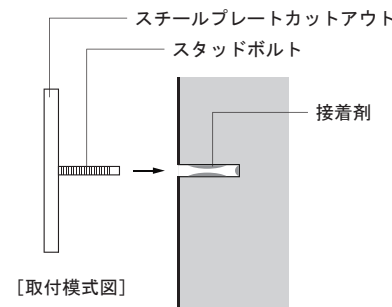
[立面図] 男子トイレ  
S=1/15(A3)



[取付模式図]

S 10a

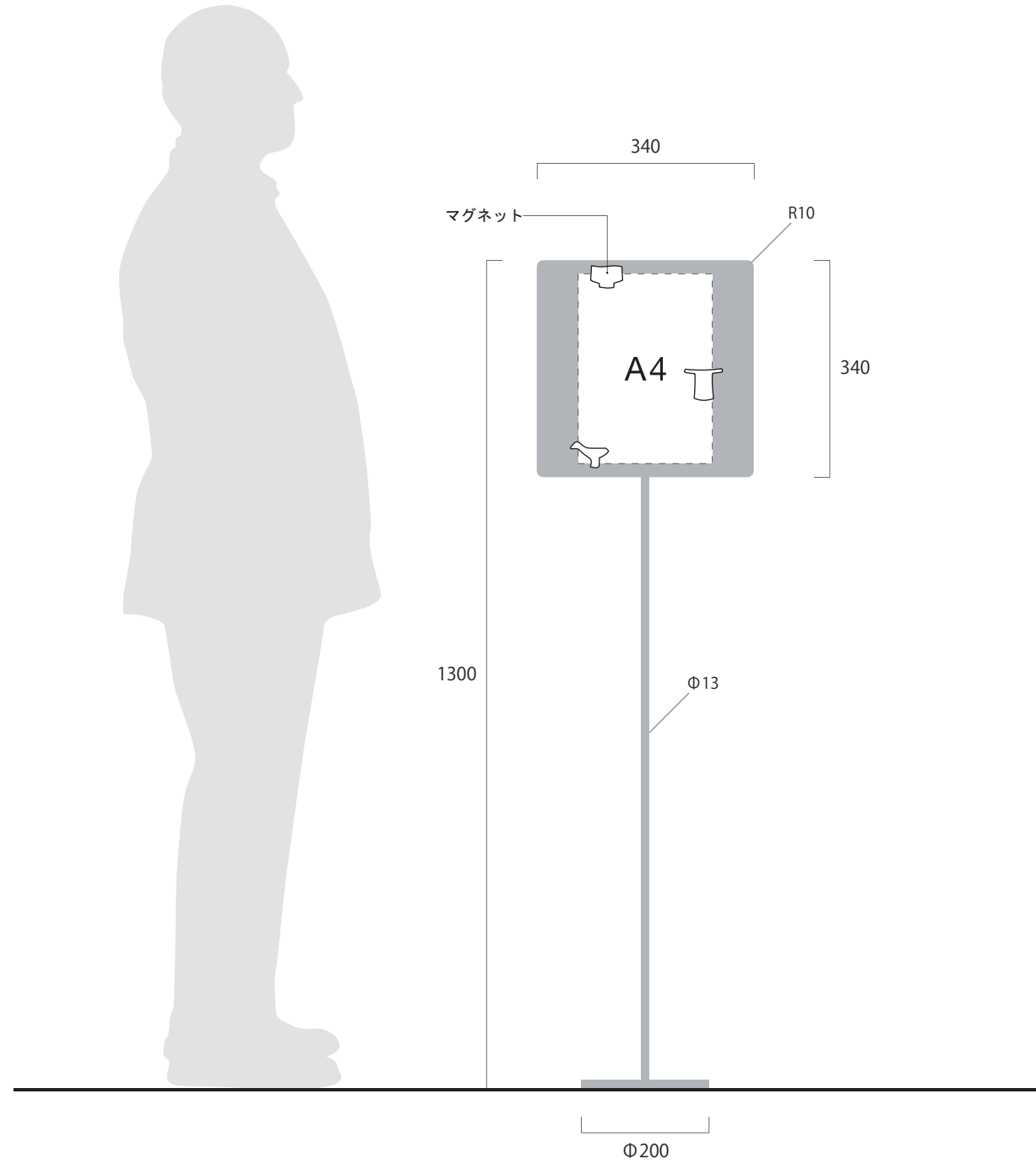
仕様：アイコン/スチールプレートカットアウト(t=3.2) 焼き物風特殊塗装 支柱/St. FB t=3 焼物風特殊塗装 (建築タイル合わせ)



[取付模式図]

S 10b

仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2) 焼き物風特殊塗装



仕様：パネル/スチールプレートカットアウト(t=3.2)焼き物風特殊塗装  
 マグネット/焼き物風特殊塗装  
 支柱/スチール アクリル樹脂焼付塗装(Φ13×H1000)、ベース/スチール焼付塗装(Φ200×16t)

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

サイン図(11)

NO.

サイン-13

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

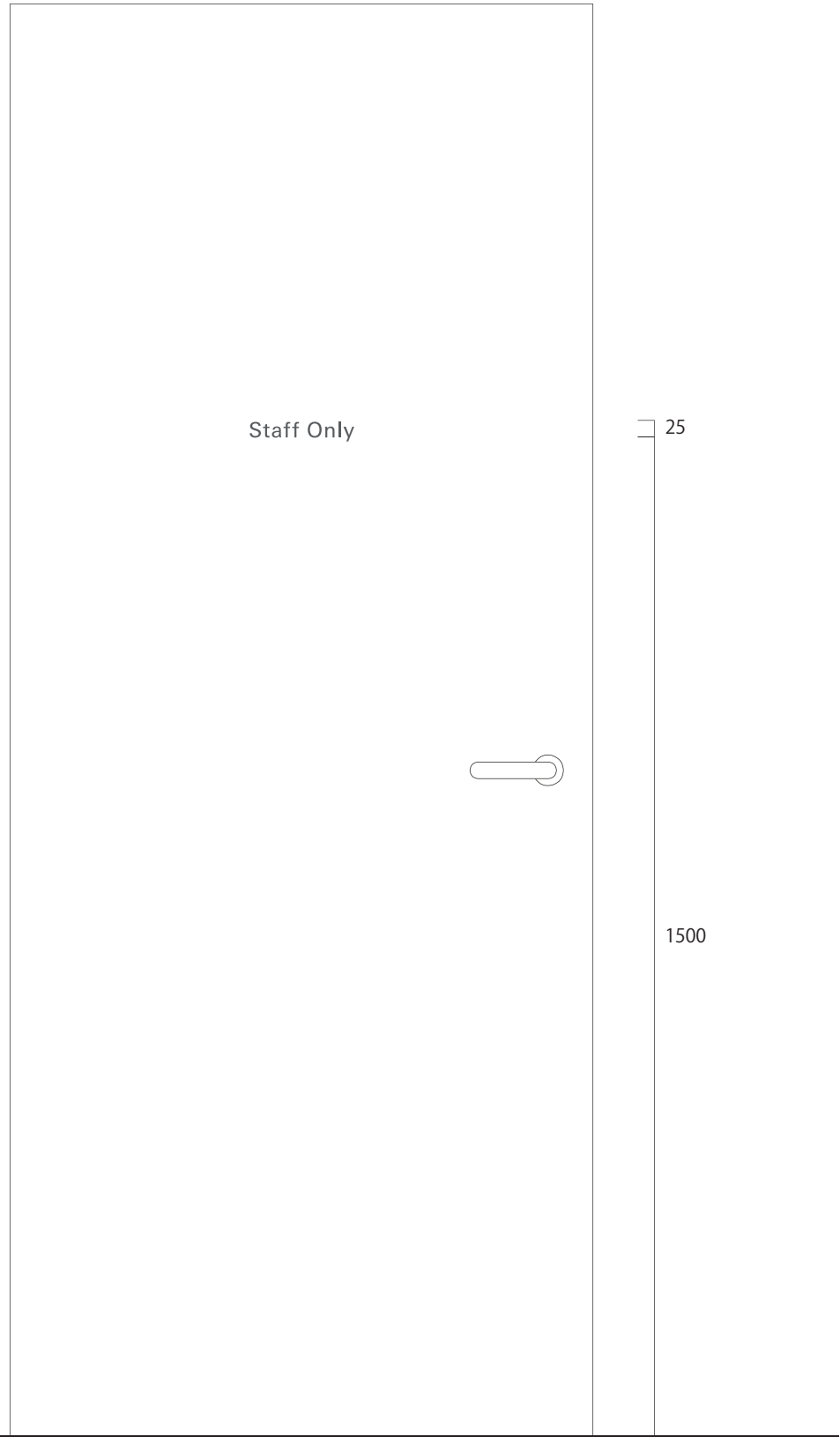
SCALE

図示

S  
12a

バックヤードサイン

S=1/10 (A3)

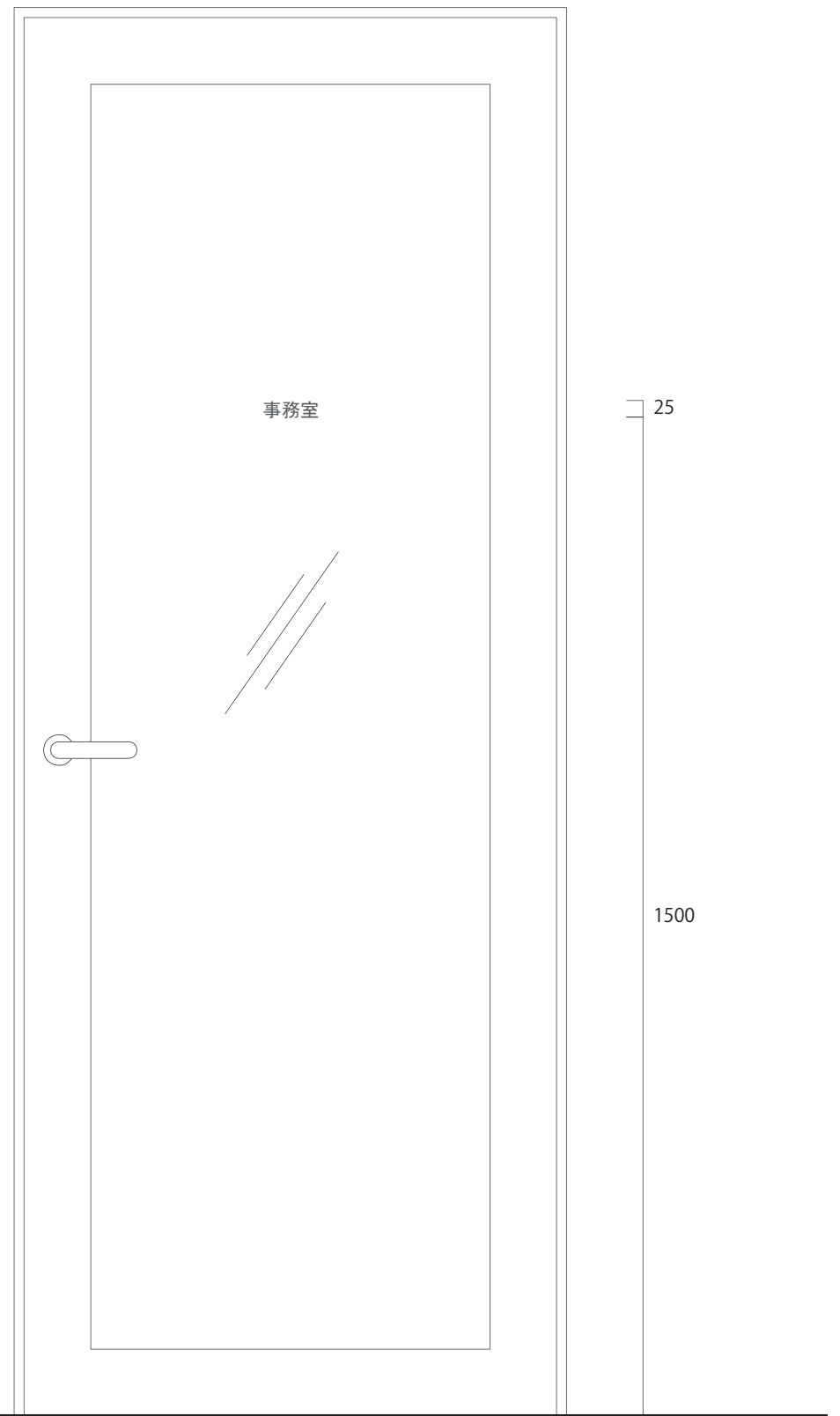


仕様：マーキングフィルム 切文字貼  
JS1008XL バトルシップグレイ(同等品)

S  
12b

バックヤードサイン

S=1/10 (A3)



仕様：マーキングフィルム 切文字貼  
JS1008XL バトルシップグレイ(同等品)

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

サイン図(12)

NO.

サイン-14

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

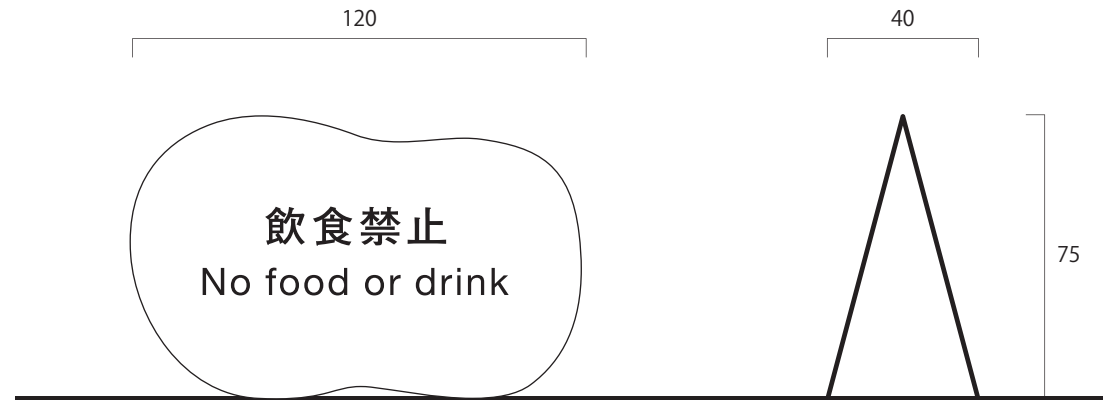
SCALE

図示

S  
13

禁止サイン(卓上)

S=1/2(A3)



仕様：スチールプレートカットアウト(t=3.2)曲げ加工  
焼き物風特殊塗装+UV印刷

S  
14

ロッカーナンバーサイン

S=1/10(A3)



仕様：マーキングフィルム カットアウト貼

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

サイン図(13)

NO.

サイン-15

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025. 12

SCALE

図示

大項目 (室名、エリア名等)	中項目 (コーナー名等)	小項目	G-No.	グラフィック名称	種別	構成要素				寸法		数量	仕様		下地		備考		
						内容	数量	単位	入手区分	w	h		出力種類	メディア	加工・仕上げ	仕様		工種区分	
重文展示室			G-1-01	重文概要解説	グラフィック	タイトル	10	字	支給	787	492	1	粗面用フィルム出力	マットラミネート加工	LGS+GB-R12.5+12.5 +塗装A	建築工事			
						タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳										
						解説	160	字	支給										
			G-1-02	昭和発掘資料概要解説	グラフィック	タイトル	10	字	支給	787	492	1	粗面用フィルム出力	マットラミネート加工	RC+LGS+GB-R12.5+12.5 +塗装C	建築工事			
						タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳										
						解説	160	字	支給										
			G-1-03	平成発掘資料概要解説	グラフィック	タイトル	10	字	支給	787	492	1	粗面用フィルム出力	マットラミネート加工	LGS+GB-R12.5+12.5 +塗装A	建築工事			
						タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳										
						解説	160	字	支給										
			G-1-04	垂れ壁解説グラフィック	グラフィック	タイトル	10	字	支給	1200	200	7	粗面用フィルム出力	マットラミネート加工	LGS+GB-R12.5+12.5 +塗装A	建築工事			
						タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳										
						解説	80	字	支給										
						解説(英)	-	字	原稿支給・翻訳										
			G-1-05	ミッションカード	グラフィック	タイトル	10	字	支給	100	148	12	インクジェット出力紙	-	-	-	-		
タイトル(英)	-	字				原稿支給・翻訳													
図表	1	点				元資料支給・作成													
G-1-06	みどころ解説付きのキャプション	グラフィック	タイトル	20	字	支給	200	100	20	インクジェット出力(再剥離シート)	マットラミネート加工	カラーアクリルt2	展示グラフィック						
			タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳													
			解説	100	字	支給													
G-1-07	資料名称キャプション	グラフィック	タイトル	20	字	支給	100	50	50	インクジェット出力(再剥離シート)	マットラミネート加工	カラーアクリルt2	展示グラフィック						
			タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳													
			解説	100	字	支給													
歴史展示室			G-2-01	歴史展示導入グラフィック	グラフィック	タイトル	10	字	支給	1200	750	1	スチールプレートt3.2 焼き物風特殊塗装+UV印刷	マットラミネート加工	LGS+サイン取付用補強 スチールプレートt1.6+塗装C	建築工事			
						タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳										
						解説	160	字	支給										
						展示室見取り図	1	点	作成										
			学ぶエリア(タイムライン)		G-3-01	時代アイコン	グラフィック	タイトル	10	字	支給	400	400	24	透明塩ビシート出力切り文字	グロスラミネート加工	陶板112	展示グラフィック	マグネット+Φ6スチールロッド取付
								タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳								
					G-3-02	美濃焼の歴史時代概要解説	グラフィック	解説	10	字	支給	450	100	12	インクジェット出力(再剥離シート)	マットラミネート加工	マグネットシートt2	展示グラフィック	
								解説(英)	-	字	原稿支給・翻訳								
					G-3-03	土岐の歴史時代概要解説	グラフィック	解説	10	字	支給	450	100	14	インクジェット出力(再剥離シート)	マットラミネート加工	マグネットシートt2	展示グラフィック	
								解説(英)	-	字	原稿支給・翻訳								
					G-3-04	歴史時代象徴グラフィック	グラフィック	図表	1	点	元資料支給・作成	600	400	12	インクジェット出力(再剥離シート)	マットラミネート加工	マグネットシートt2	展示グラフィック	
								図表	1	点	元資料支給・作成								
					G-3-05	時代トピック解説	グラフィック	タイトル	20	字	支給	200	148	142	インクジェット出力(再剥離シート)	マットラミネート加工	マグネットシートt2	展示グラフィック	
								タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳								
								解説	50	字	支給								
					G-3-06	問いかけグラフィック	グラフィック	タイトル	20	字	支給	450	60	43	透明塩ビシート出力	マットラミネート加工	木製加工 左官風薄付け仕上げ塗材	展示造作	
								タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳								
					G-3-07	解説グラフィック	グラフィック	タイトル	20	字	支給	420	400	32	インクジェット出力(ダイフィット)	マットラミネート加工	透明アクリルt5	展示造作	
			タイトル(英)	-				字	原稿支給・翻訳										
			解説	200				字	支給										
			図表	1				点	元資料支給・作成										
			G-3-08	子ども向け解説	グラフィック	タイトル	20	字	支給	450	450	11	インクジェット出力(ダイフィット)	マットラミネート加工	透明アクリルt5	展示造作			
						タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳										
						解説	200	字	支給										
						図表	1	点	元資料支給・作成										
			学ぶエリア(トピック)		G-4-01	問いかけグラフィック	グラフィック	タイトル	20	字	支給	450	60	30	透明塩ビシート出力	マットラミネート加工	スチールプレートt2.3 アクリル樹脂焼付塗装	展示造作	
								タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳								
					G-4-02	解説グラフィック	グラフィック	タイトル	20	字	支給	420	360	30	インクジェット出力(ダイフィット)	マットラミネート加工	透明アクリルt5	展示造作	
タイトル(英)	-	字						原稿支給・翻訳											
解説	100	字						支給											
G-4-03	実物資料補助グラフィック	グラフィック			タイトル	20	字	支給	200	100	4	インクジェット出力(ダイフィット)	マットラミネート加工	カラーアクリルt2	展示グラフィック				
					タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳											
G-4-04	陶板キャプション	グラフィック			タイトル	10	字	支給	200	100	20	透明塩ビシート出力表貼り	グロスラミネート加工	陶板112	展示グラフィック				
			タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳													
体験エリア		G-5-01a	タバタイ解説	グラフィック	タイトル	20	字	支給	900	900	1	粗面用フィルム出力	マットラミネート加工	LGS+GB-R12.5+12.5 +塗装A	建築工事				
					タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳											
		G-5-01b	タバタイ解説	グラフィック	タイトル	20	字	支給	400	300	1	粗面用フィルム出力	マットラミネート加工	シナ合板 左官風水性塗装	展示造作				
					タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳											
					解説	100	字	支給											
		G-5-02	体験アイテムグラフィック	グラフィック	タイトル	20	字	支給	240	80	20	インクジェット出力(再剥離シート)	マットラミネート加工	収納ケース	体験アイテム				
					タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳											
					解説	100	字	支給											
		G-5-03	解説カード	グラフィック	タイトル	20	字	支給	100	148	10	インクジェット出力紙	-	-	-				
					タイトル(英)	-	字	原稿支給・翻訳											
		解説	100	字	支給														

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

グラフィックリスト

NO.

グラフィック-01

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

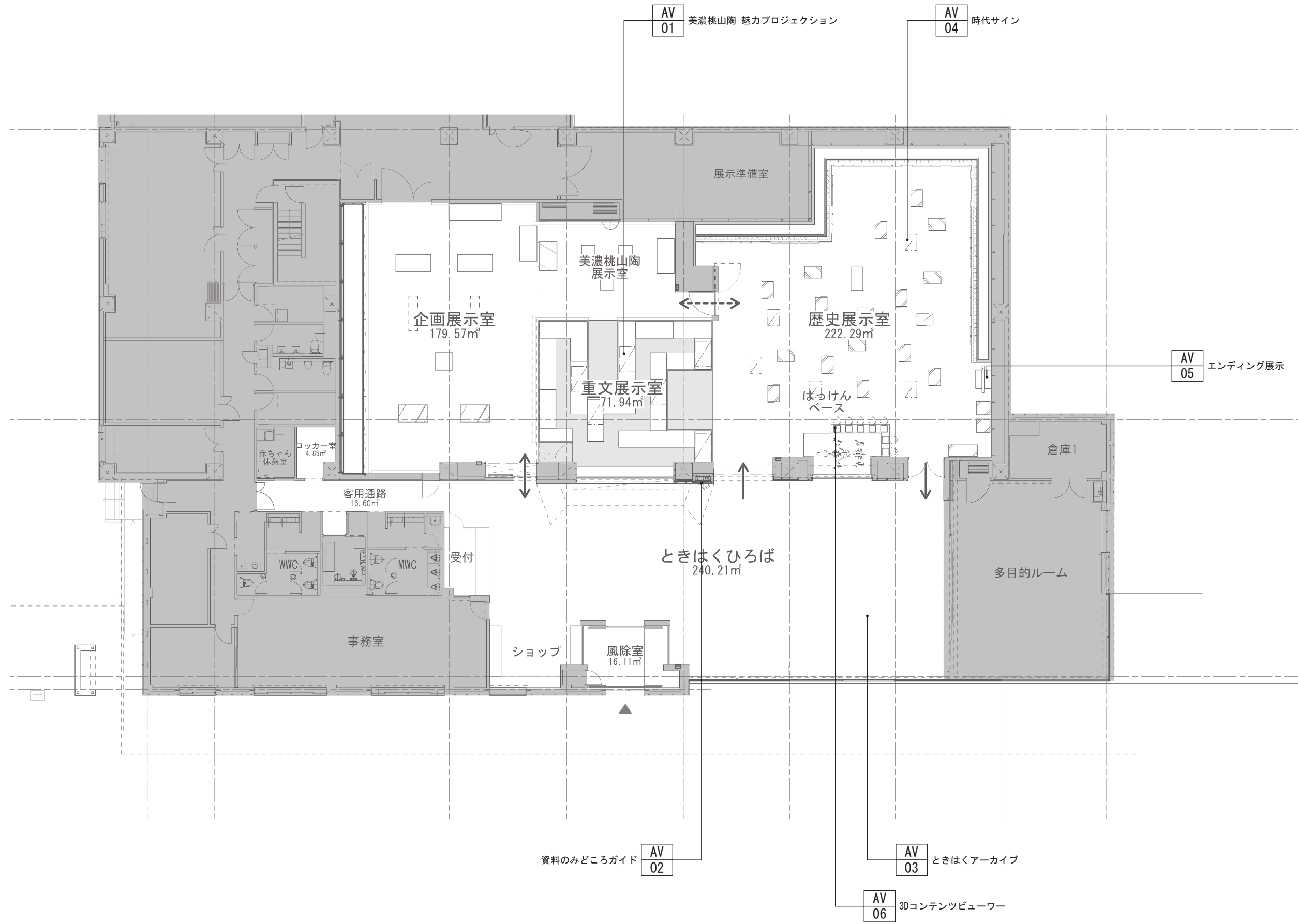
DATE

2025. 12

SCALE

-

## 06. 映像音響システム・コンテンツ図



■コンテンツのねらい

映像を用いて、資料の文様、色、形など窯ごとの美濃桃山陶の魅力への気づきを促す。

■コンテンツ概要

再生方法	種別	時間	待機画面	ナレーション	表記言語	BGM・SE	支給素材	新規撮影	CG作成
ループ再生	映像コンテンツ	10秒程度	-	-	-	-	-	-	○

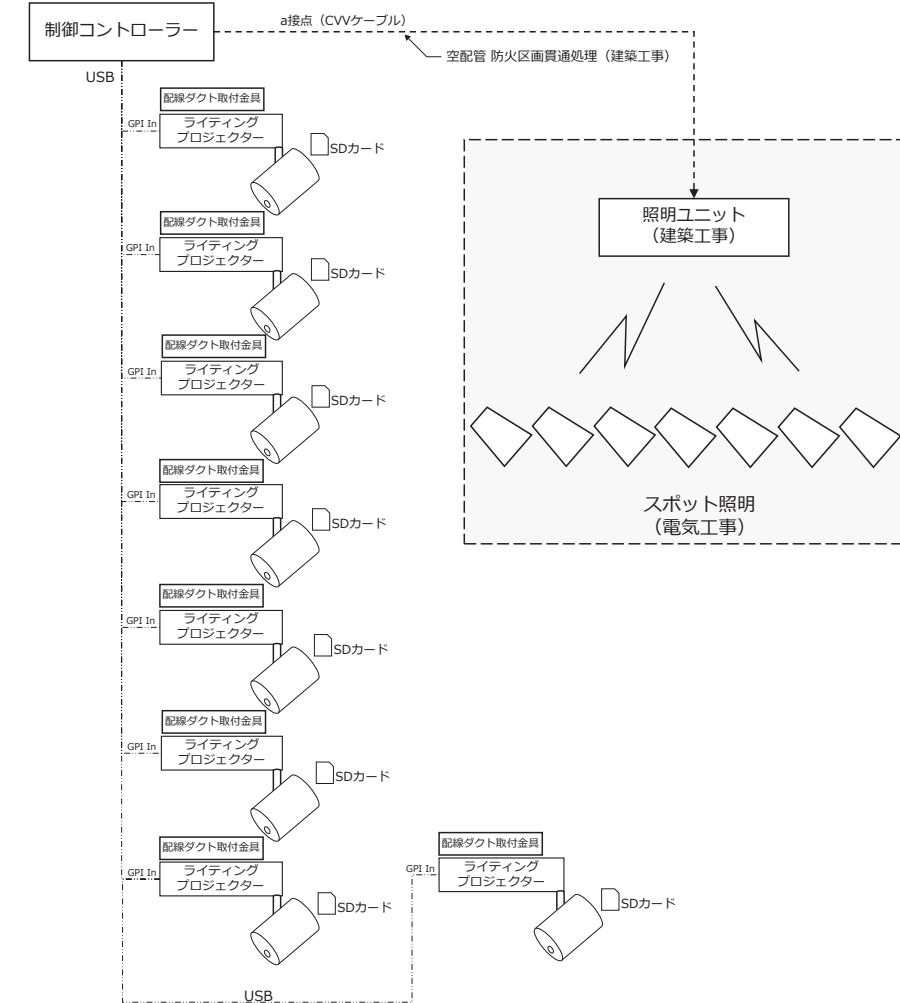
パターン①：文様（10秒）	4本
・器に描かれた動物・植物等を抽出したアニメーション	
パターン②：色（10秒）	2本
・器の特徴的な色を抽出したアニメーション	
パターン③：形（10秒）	2本
・器の輪郭のラインを抽出したアニメーション	

■システム図

[システム概要]

ライティングプロジェクターによる映像を、展示台上の陶片もしくは展示室の壁面に、一定時間プロジェクションを行う。プロジェクションが行われている最中は投影に適した環境になるようにスポットライトが調光する。

[システム系統図]



[機器構成表]

名称	参考型式 / 参考メーカー	数量	外形寸法	消費電力
1 ライティングプロジェクター	EV-115 / EPSON	8台	本体Φ175×260(D) 電源コネクタ 361(W)×110(D)×65(H)	150W×8
2 配線ダクト取付金具	ELPMB66B / EPSON	8台	-	-
3 SDカード	PSDU-32G / プリンストン	8枚	15(W)×11(D)×1(H)	-
4 制御コントローラー	特型	1台	95(W)×158(D)×90(H)	15W

機器の性能は同等とする

消費電力合計：1,215W

■コンテンツのねらい

窯跡への誘導を促す見どころ映像で遺跡の特徴を知ってもらう。

■コンテンツ概要

再生方法	種別	時間	待機画面	ナレーション	表記言語	BGM・SE	支給素材	新規撮影	CG作成
センサー再生	映像コンテンツ	1分程度	-	-	日本語字幕	BGM・SE	-	○	○

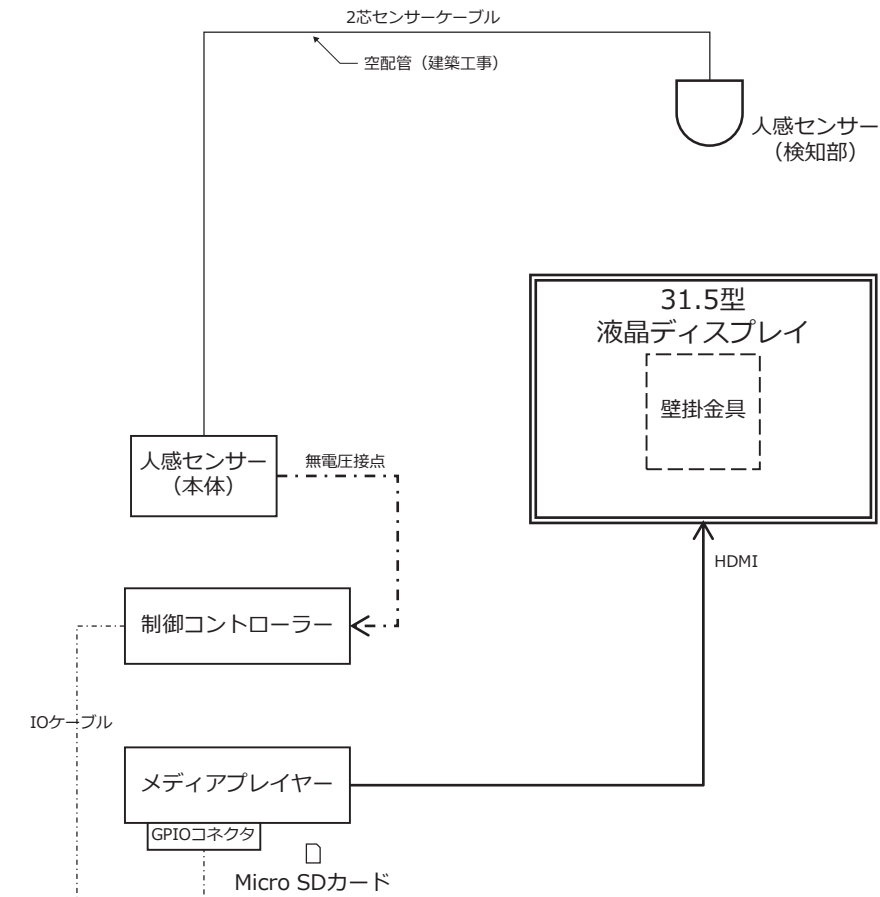
元屋敷窯の紹介 (1分)	1本
・博物館近隣の史跡「元屋敷陶器窯跡」の見どころ解説映像（ロケ撮影） ①元屋敷窯（連房式登窯）解説 (15秒) ②元屋敷東1号窯（大窯）解説 (15秒) ③元屋敷東2号窯（大窯）解説 (15秒) ④元屋敷東3号窯（大窯）解説 (15秒)	

■システム図

[システム概要]

来館者が液晶ディスプレイに近づくと天井の人感センサーが感知し、映像番組が31.5型液晶ディスプレイと内臓のスピーカーにより再生される。

[システム系統図]



[機器構成表]

	名称	参考型式 / 参考メーカー	数量	外形寸法	消費電力
1	31.5型液晶ディスプレイ	P3225QE / DELL	1台	712.4(W)×233.2(D)×618.7(H)	90W
2	壁掛金具	LH-21 / ハヤミ	1台	120(W)×38(D)×134(H)	—
3	メディアプレイヤー	BSHD225 / Bright Sign	1台	205(W)×186.5(D)×19.2(H)	20W
4	GPIOコネクタ	BR/PGP10-12 / Bright Sign	1個	—	—
5	Micro SDカード	PMSDU-16G / プリンストン	1枚	15(W)×11(D)×1(H)	—
6	人感センサー（検知部・本体）	EL230482 / Panasonic	1式	検知部：60(φ)×77(H) 本体：120(W)×45(D)×170(H)	8W
7	制御コントローラー	特型	1台	95(W)×158(D)×45(H)	5W

機器の性能は同等とする

消費電力合計：123W

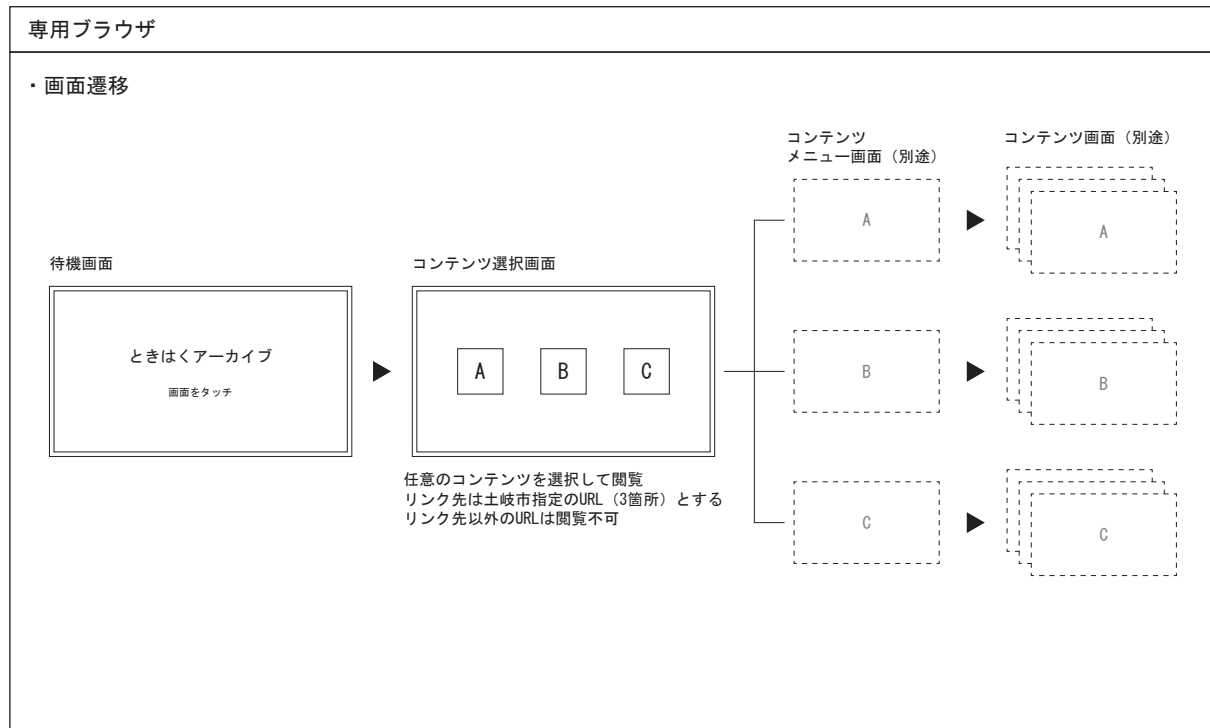
■コンテンツのねらい

バーチャルミュージアム内のオンラインコンテンツの一つとして、美濃焼や地域資源に関するデータベースを蓄積する。

■コンテンツ概要

再生方法	種別	時間	待機画面	ナレーション	表記言語	BGM・SE	支給素材	新規撮影	CG作成
タッチ再生	PCコンテンツ	-	○	-	日本語	-	-	-	-

※機器は別途



■コンテンツのねらい

床面にプロジェクターで時代名やイメージイラストを投影。  
壁面のタイトルサインと同じシルエットを投影することで、タイムラインとのつながりを認識する。

■コンテンツ概要

再生方法	種別	時間	待機画面	ナレーション	表記言語	BGM・SE	支給素材	新規撮影	CG作成
ループ再生	映像コンテンツ	10秒程度	-	-	日・英	-	-	-	○

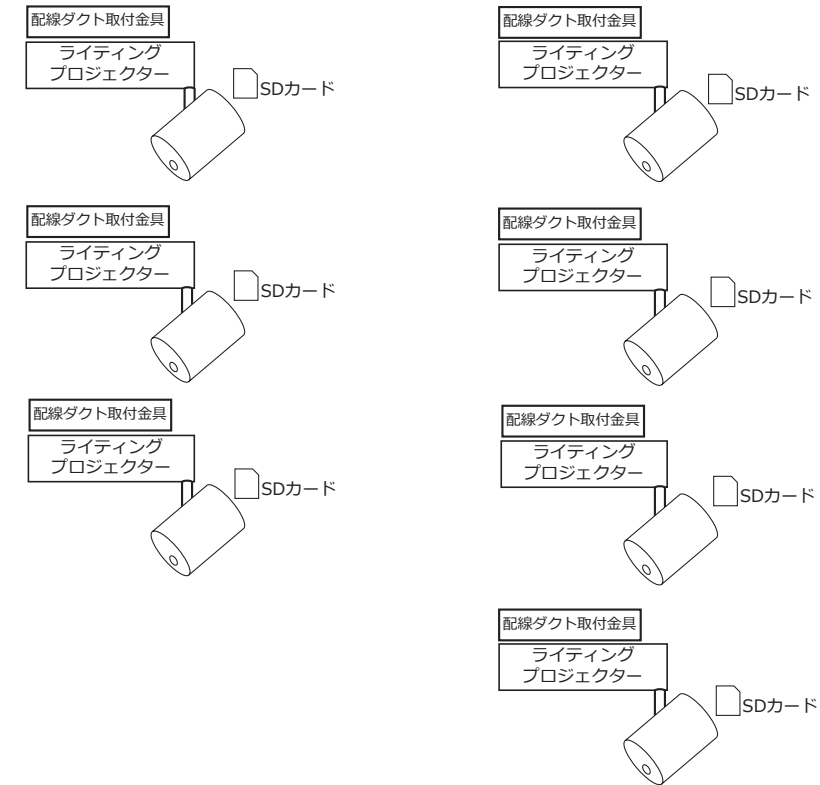
時代サイン (10秒)	7本
①土岐の時代サイン (3秒) ②美濃焼の時代サイン (3秒) ③資料に描かれた絵付をモチーフとした簡易アニメーション (4秒)	

■システム図

[システム概要]

ライティングプロジェクターによる映像を、床面に一定時間プロジェクションを行う。

[システム系統図]



[機器構成表]

	名称	参考型式 / 参考メーカー	数量	外形寸法	消費電力
1	ライティングプロジェクター	EV-115 / EPSON	7台	本体Φ175×260(D) 電源110×361(W)×110(D)×65(H)	150W×7
2	配線ダクト取付金具	ELPMB66B / EPSON	7台	-	-
3	SDカード	PSDU-32G / プリンストン	7枚	15(W)×11(D)×1(H)	-

機器の性能は同等とする

消費電力合計 : 1,050W

■コンテンツのねらい

土岐・美濃焼を象徴する風景写真を歴史展示のエンディングとして表示する。

■コンテンツ概要

再生方法	種別	時間	待機画面	ナレーション	表記言語	BGM・SE	支給素材	新規撮影	CG作成
ループ再生	-	-	-	-	-	-	写真	-	-

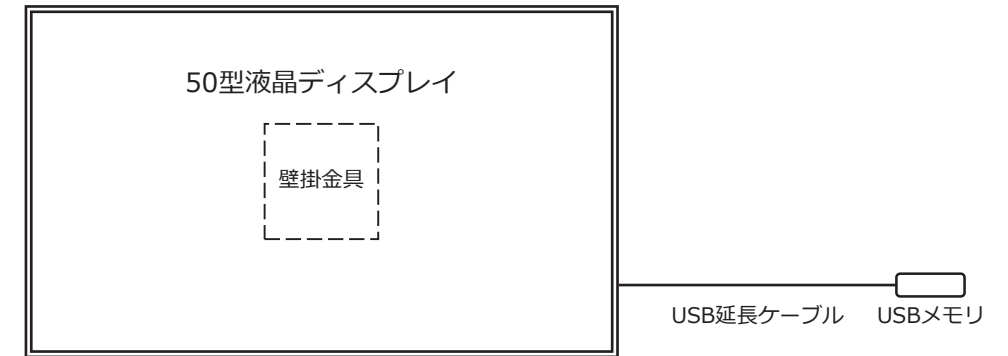
土岐・美濃焼のいまとみらい	1本
・土岐市内の風景写真（支給）のライドショー	

■システム図

[システム概要]

50型液晶ディスプレイにUSBメモリに保存した画像データをループ再生により表示する。

[システム系統図]



[機器構成表]

	名称	参考型式 / 参考メーカー	数量	外形寸法	消費電力
1	50型液晶ディスプレイ	PN-HW503 / シャープ	1台	1120(W)×59.9(D)×641(H)	150W
2	壁掛金具	LH-22 / ハヤミ	1台	450(W)×38(D)×462(H)	—
3	USBメモリ	U3-AL / IO DATA	1個	21.5(W)×53.5(D)×8(H)	—
4	USB延長ケーブル	KU30-EN10K	1本	1m	—
5					
6					

機器の性能は同等とする

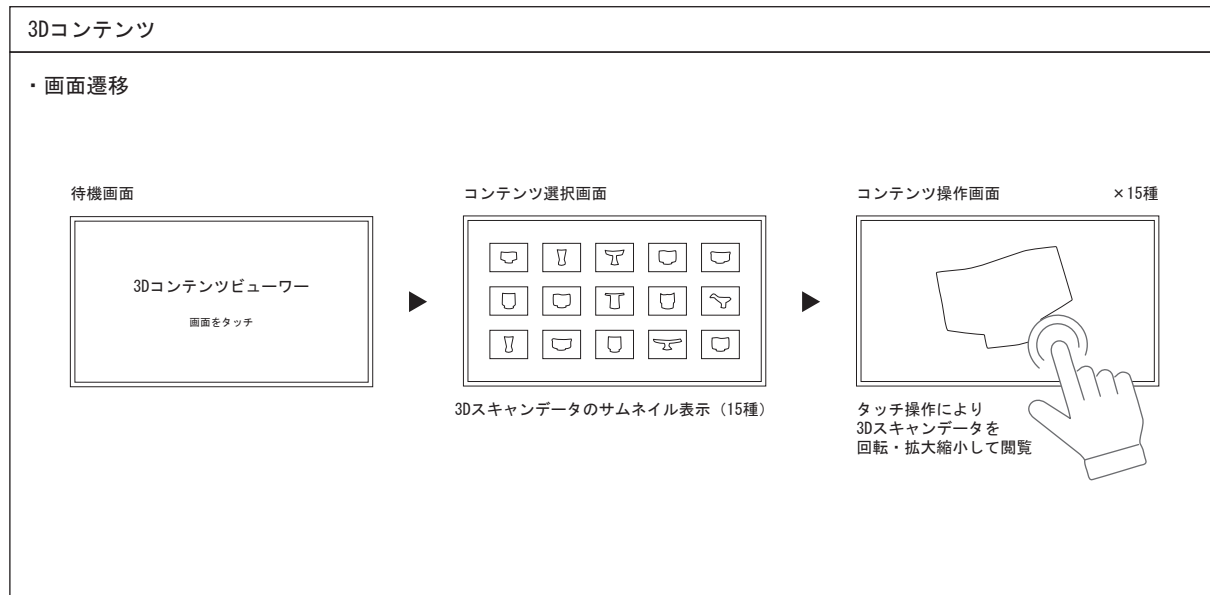
消費電力合計：150W

■コンテンツのねらい

重文資料を3Dスキャンデータで細部まで観察することが可能な展示体験。

■コンテンツ概要

再生方法	種別	時間	待機画面	ナレーション	表記言語	BGM・SE	支給素材	新規撮影	CG作成
タッチ再生	PCコンテンツ	-	○	-	日本語	-	-	3Dスキャン	○

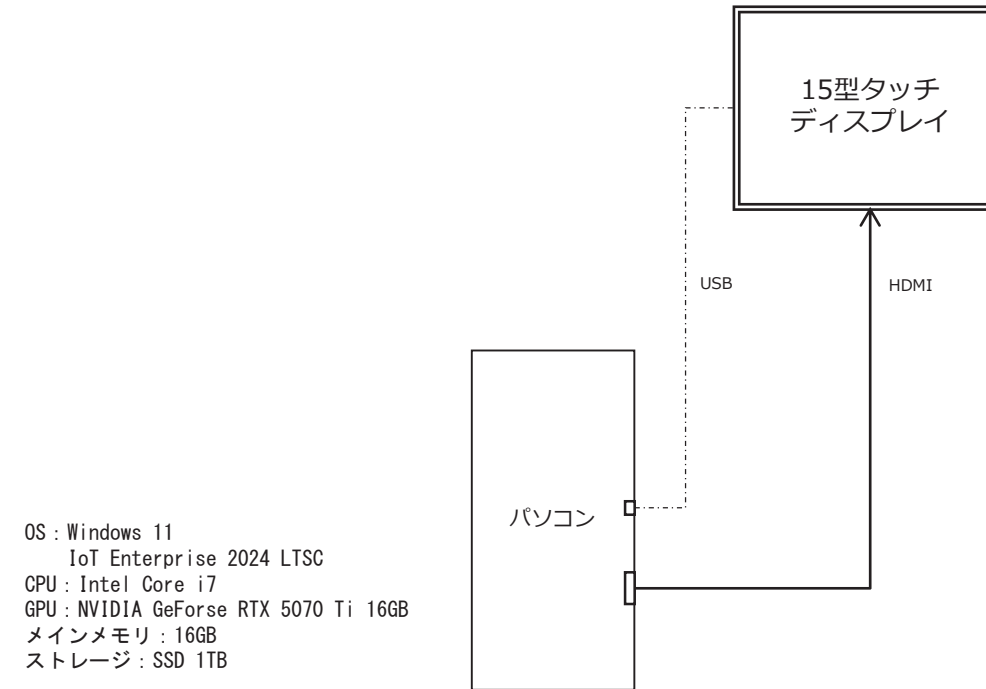


■システム図

[システム概要]

3Dスキャンデータを15型タッチディスプレイに表示。ドラッグ、ピンチイン・ピンチアウトなどのタッチ操作により、回転や拡大縮小の表示を行うことができる。

[システム系統図]



[機器構成表]

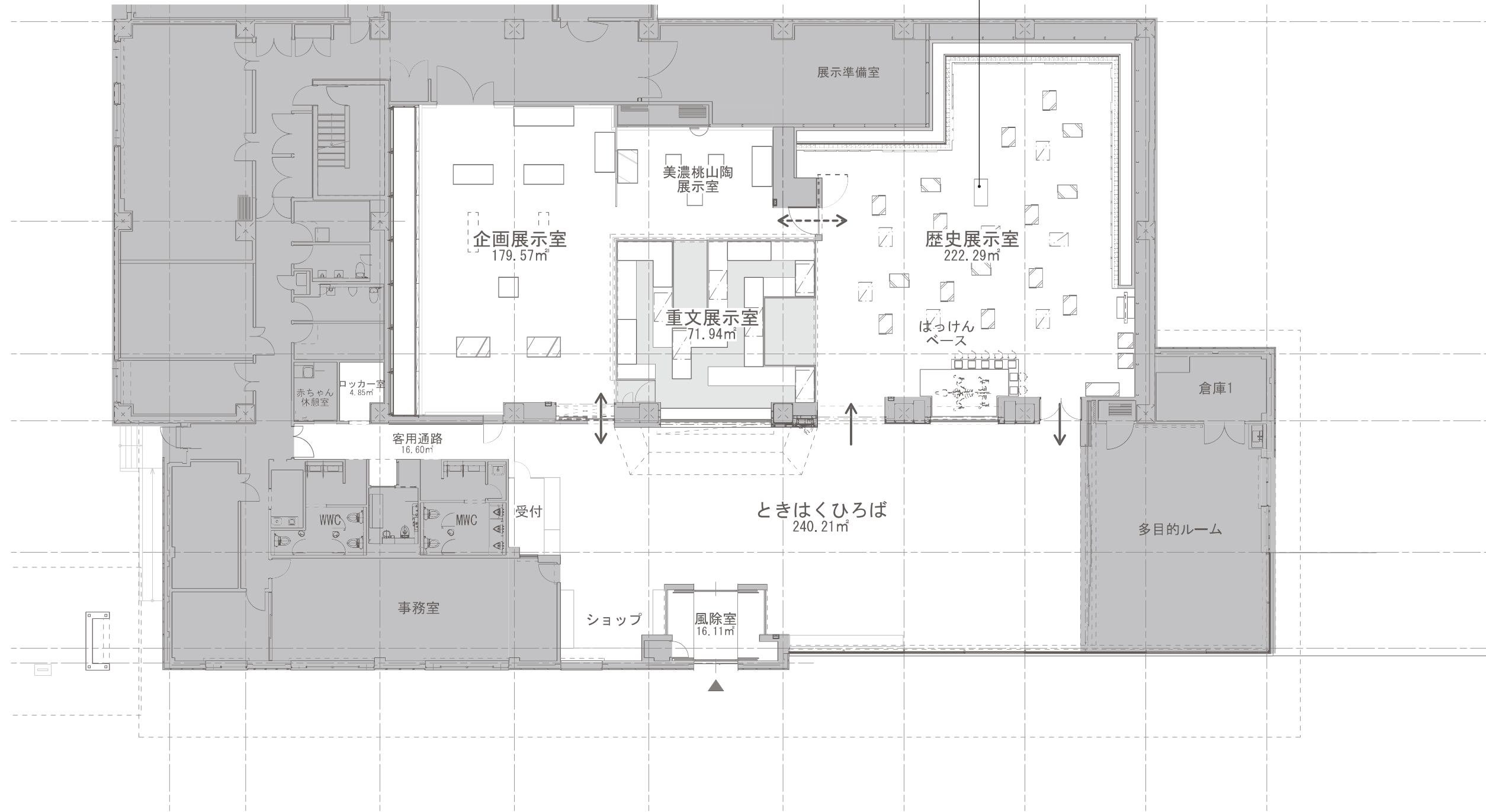
	名称	参考型式 / 参考メーカー	数量	外形寸法	消費電力
1	15型タッチディスプレイ	ET1504L-2UWA-1-BL-G / elo	1台	387(W)×33(D)×244(H)	36W
2	パソコン	Endeavor JM8400 / EPSON	1台	180(W)×405(D)×368(H)	747W
3					
4					
5					
6					

機器の性能は同等とする

消費電力合計 : 783W

## 07. 模型造形図

M  
01 元屋敷登窯の模型



MEMO	REVISION	TITLE	SUBJECTS	NO.
		土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・收藏環境等設計業務委託	模型・造形プロット図	
DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE	SCALE
			2025. 12	1:200 (A3)

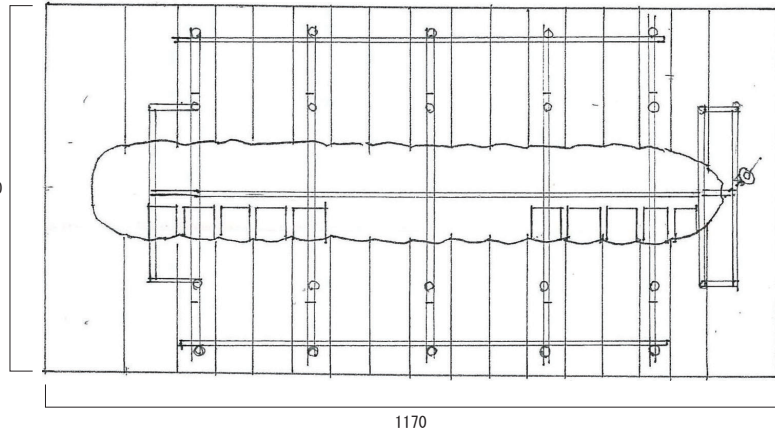
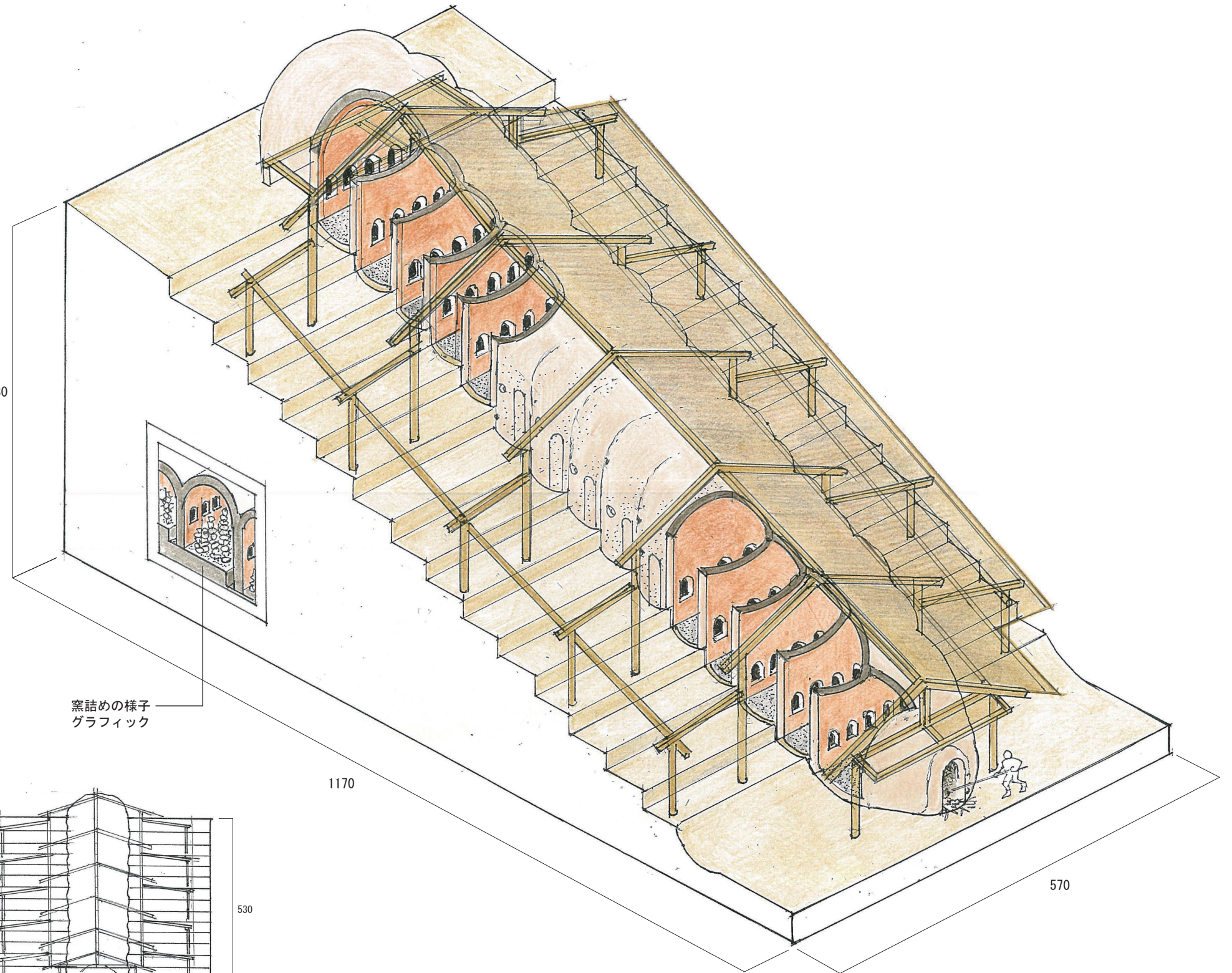
模型-01

[縮尺] 1/25

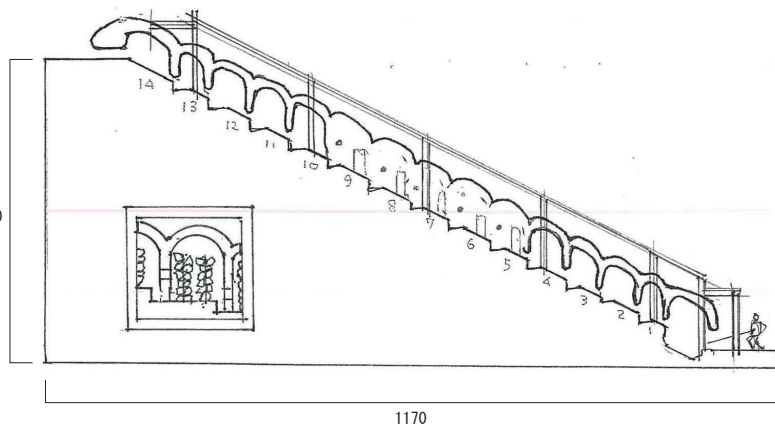
[寸法] W570×D1170×H500

[仕様] 窯部（屋根含む）：3Dプリント着色（PLA樹脂）  
 内部：3Dプリント着色（光造形樹脂）  
 ベース：FRP成型加工パウダー塗装仕上げ  
 窯詰めの様子グラフィック：インクジェット出力シート貼り

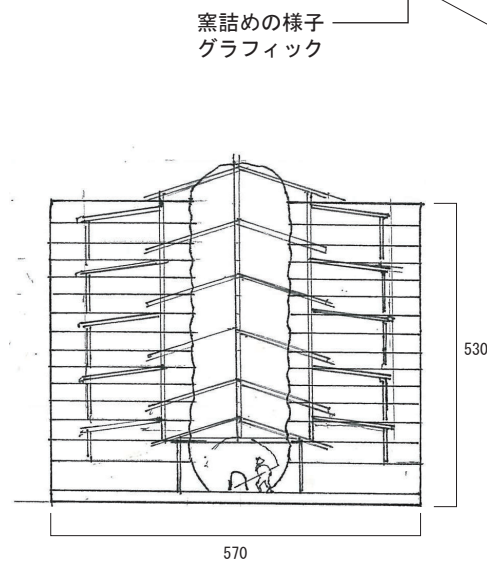
[設定] 登窯の断面模型



[平面図]



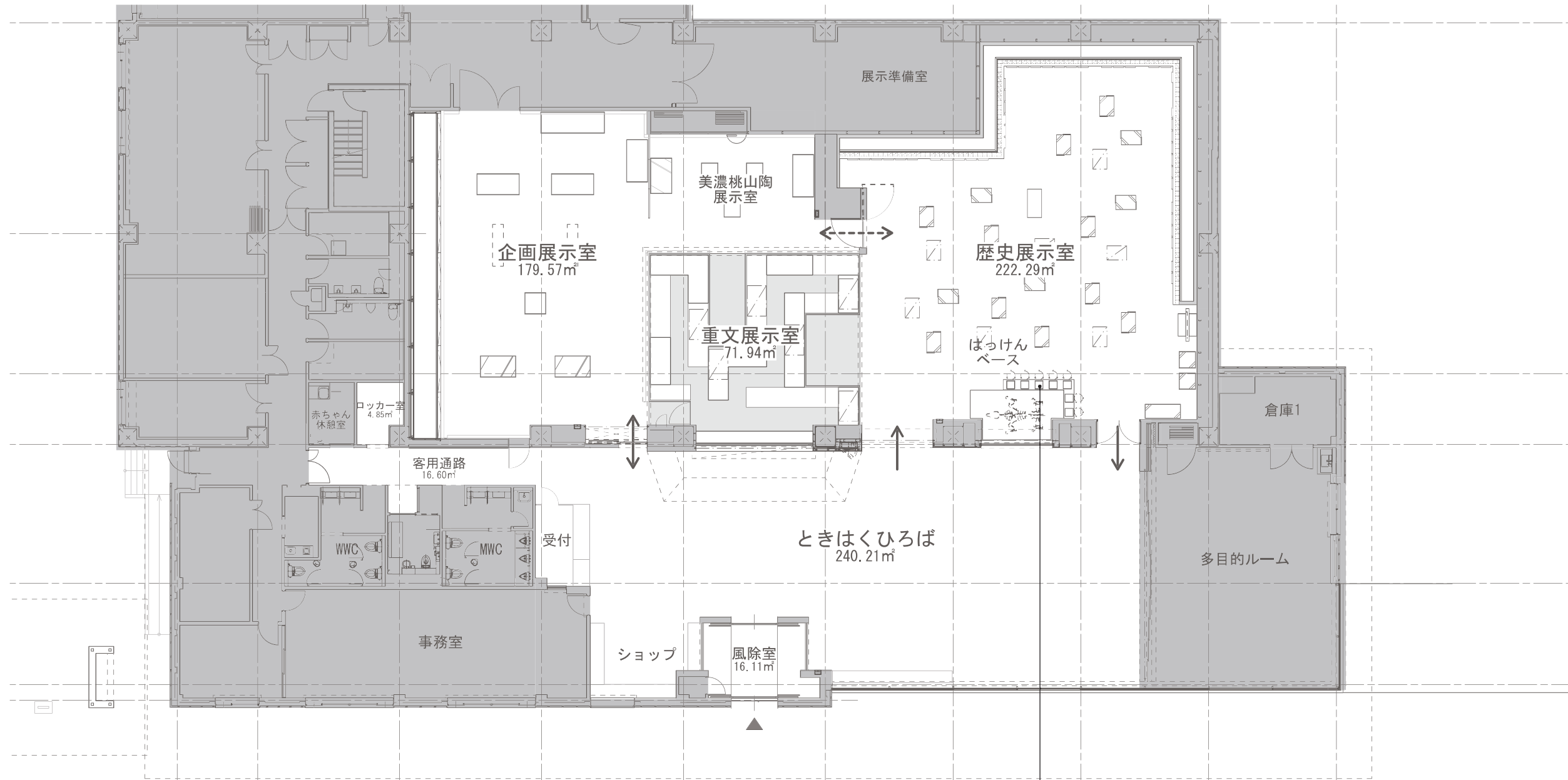
[側面図]



[正面図]

窯詰めの様子  
グラフィック

## 08. 体験アイテム図

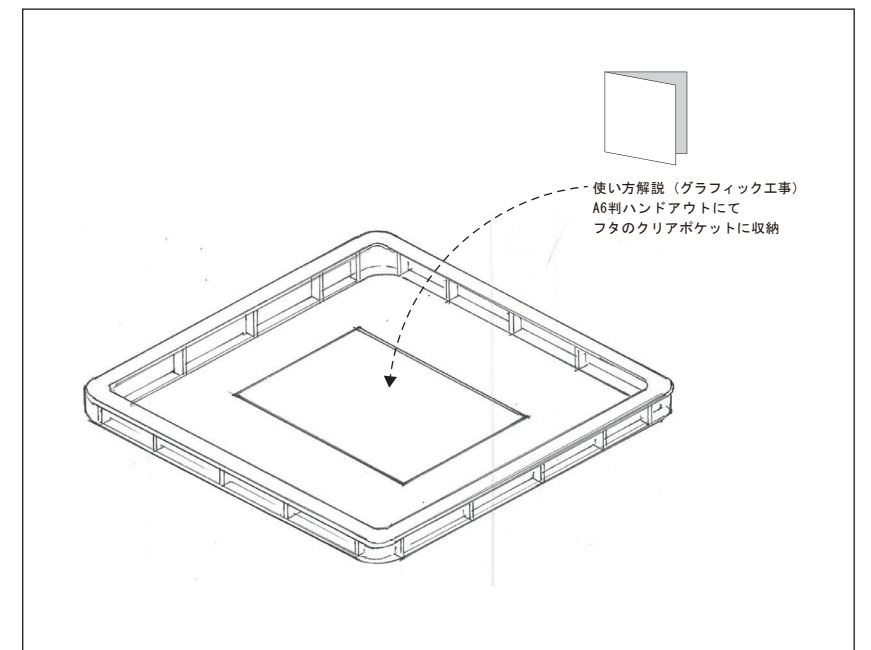
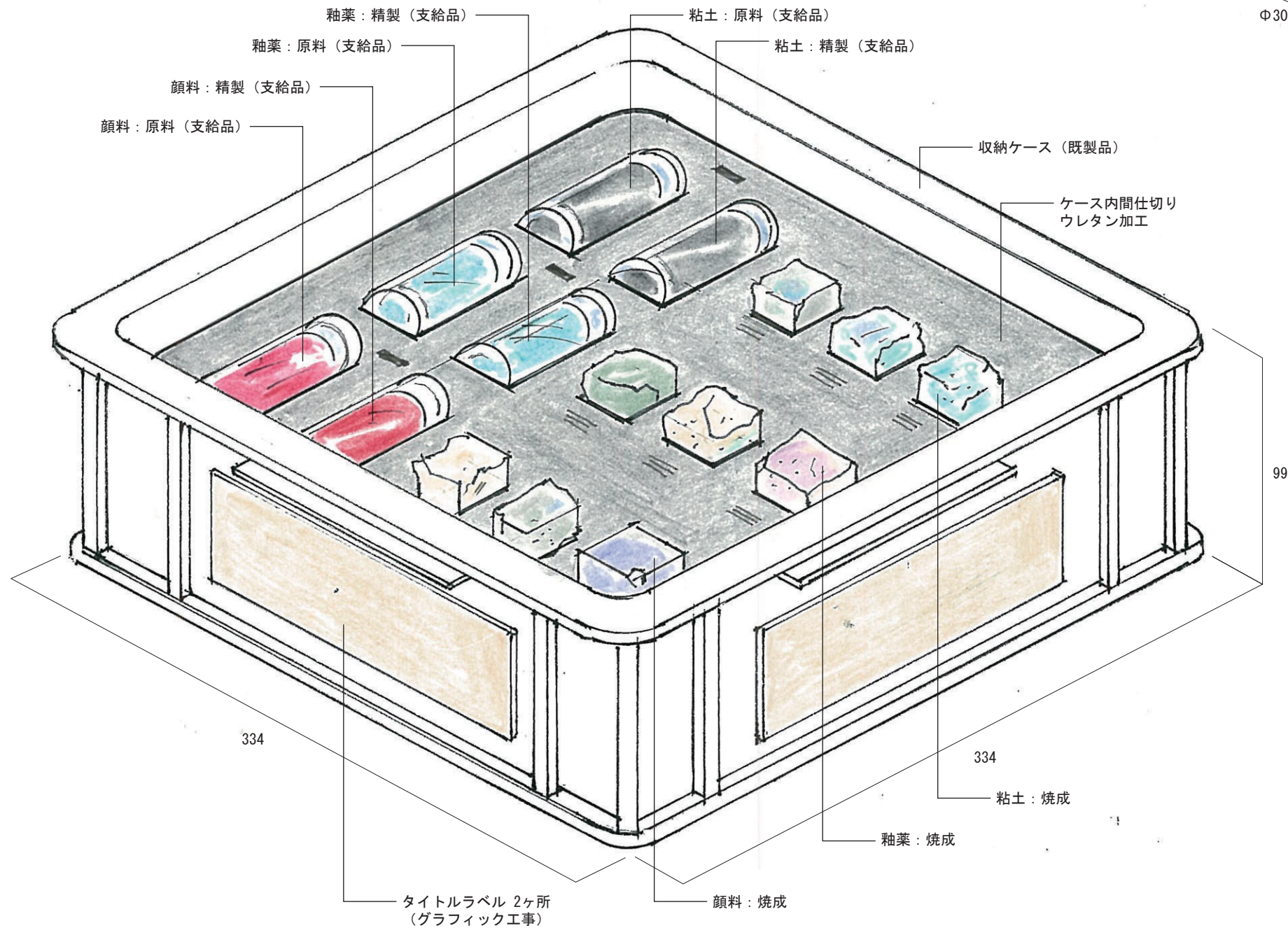
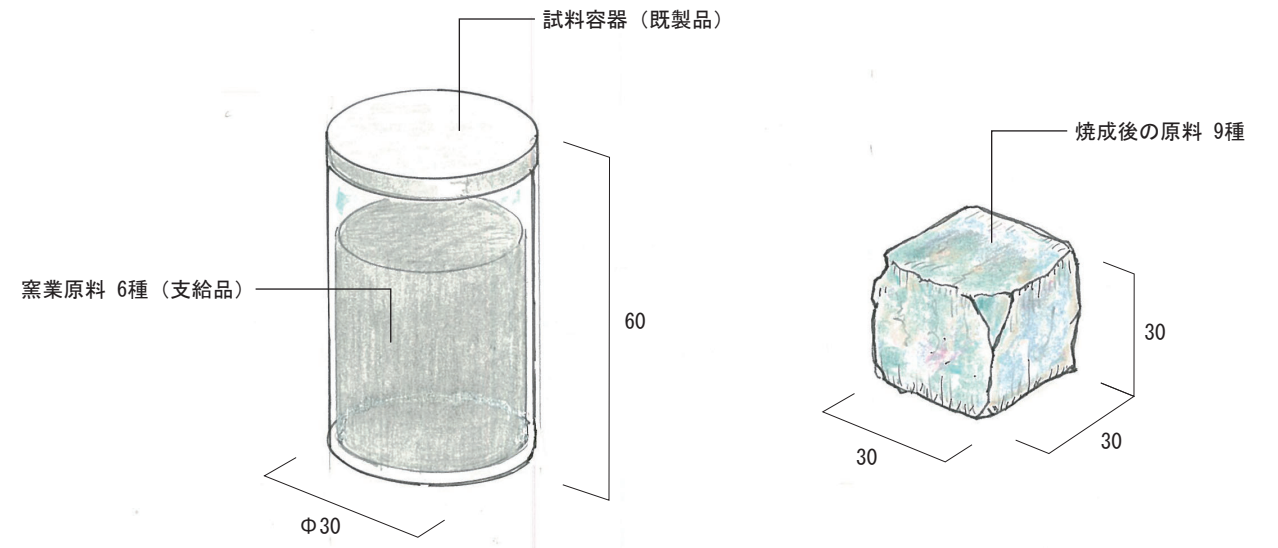


- |         |               |         |           |
|---------|---------------|---------|-----------|
| T<br>01 | 色々な窯業原料を観察しよう | T<br>05 | 桃山陶カルタ    |
| T<br>02 | 茶碗の持ち味を比べてみよう | T<br>06 | 美濃焼の窯詰体験  |
| T<br>03 | 乙塚古墳パズル       | T<br>07 | 焼き物比べ     |
| T<br>04 | みのやきすごろく      | T<br>08 | 型紙摺絵ステンシル |

[縮尺] 1/1

[設定] 窯業原料の多様さを実感してもらう体験  
粘土・釉薬・顔料の3パターンを用意し、  
それぞれの原料・精製・焼成の状態を示す

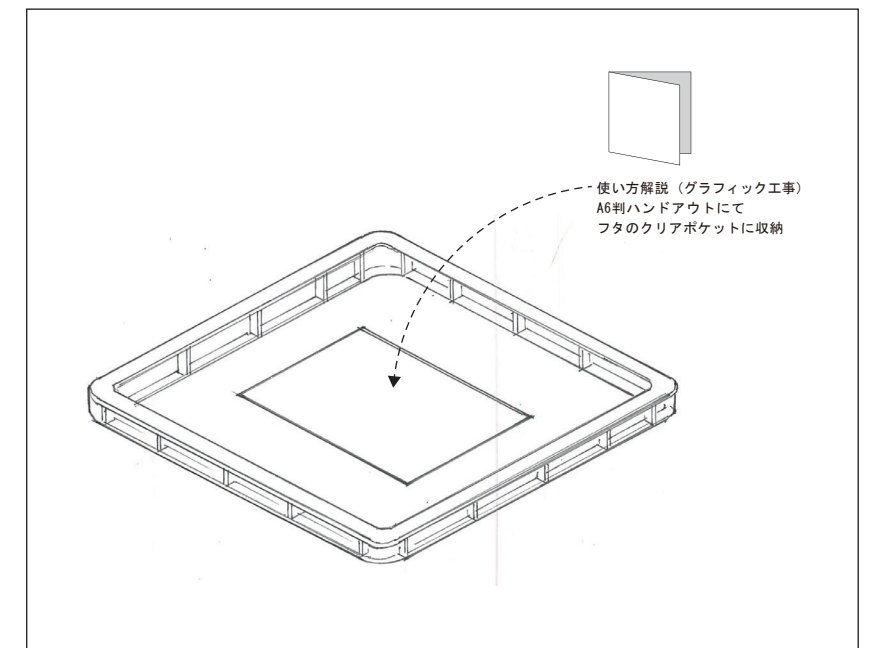
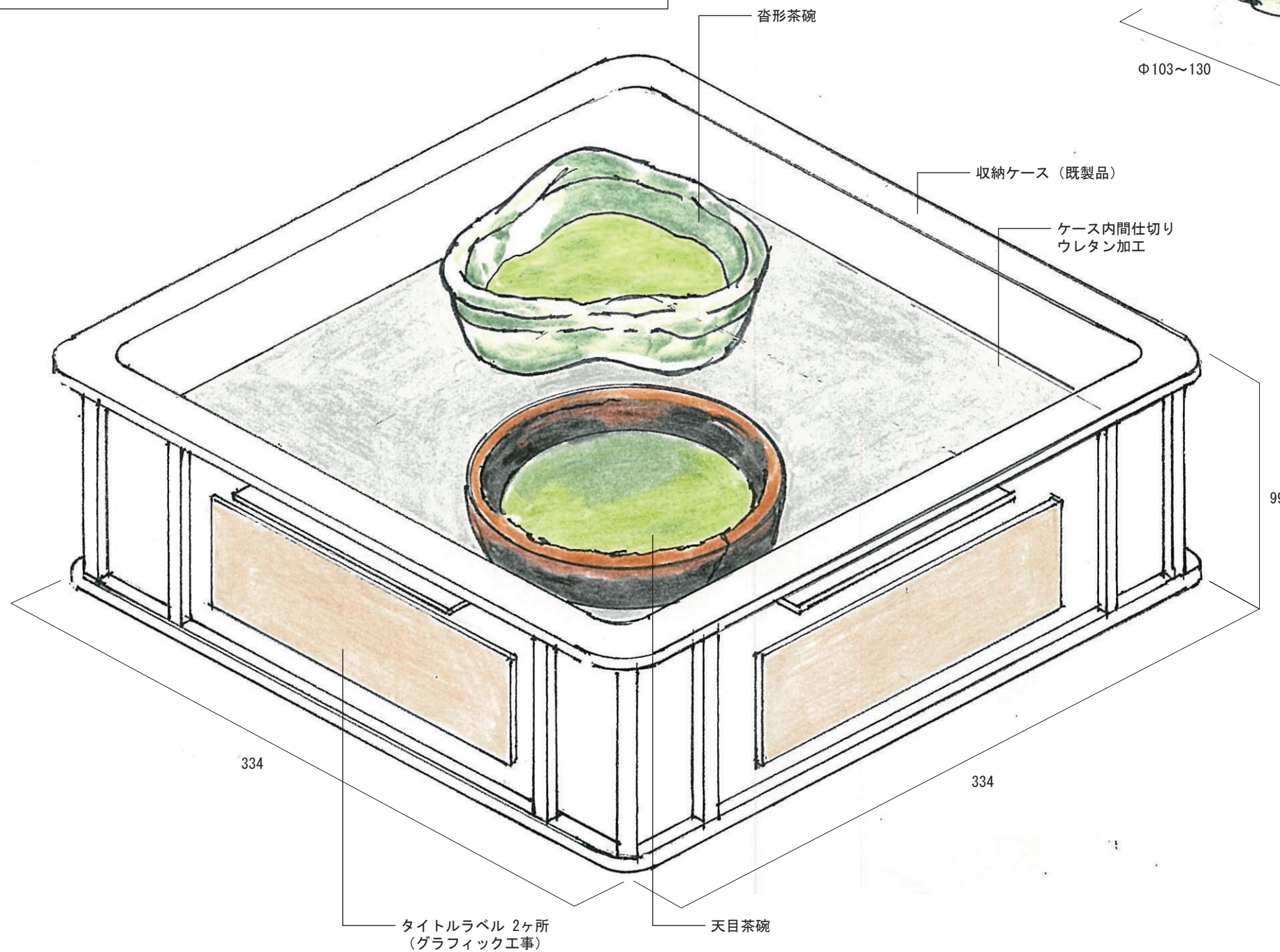
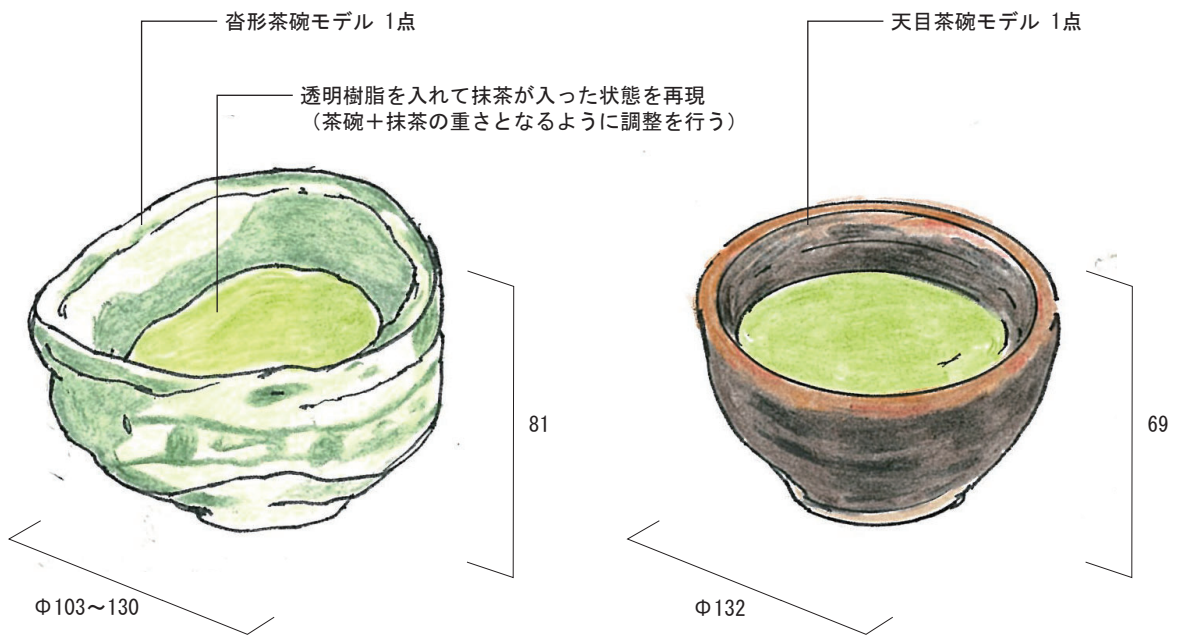
- [アイテム]
- 窯業原料
    - ・粘土：原料 1種（支給品） / 精製 1種（支給品） / 焼成 3種
    - ・釉薬：原料 1種（支給品） / 精製 1種（支給品） / 焼成 3種
    - ・顔料：原料 1種（支給品） / 精製 1種（支給品） / 焼成 3種
  - 試料容器（樹脂製） 6点
    - ・既製品購入
  - 収納ケース（樹脂製） 1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ・ウレタン加工



[縮尺] 1/1

[設定] 3Dプリンターで制作した茶碗を持ち比べて、  
その手触りや持ち味を体験

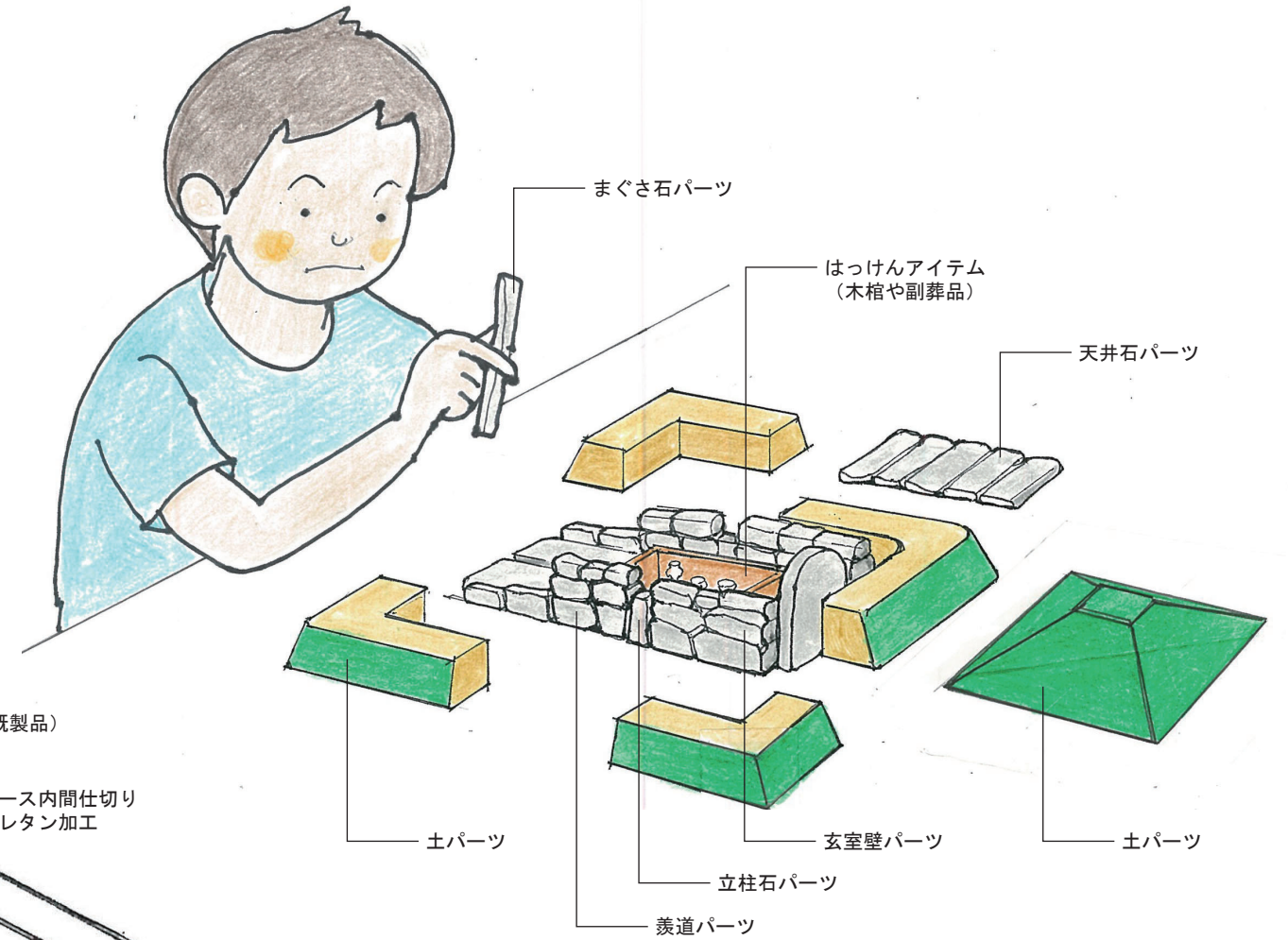
- [アイテム]
- 天目茶碗モデル 1点
    - ・実物3Dスキャン+3Dプリンター造形 (PLA樹脂) +着色仕上 (お茶は樹脂注型)
  - 沓形茶碗モデル 1点
    - ・実物3Dスキャン+3Dプリンター造形 (PLA樹脂) +着色仕上 (お茶は樹脂注型)
  - 収納ケース (樹脂製) 1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ・ウレタン加工



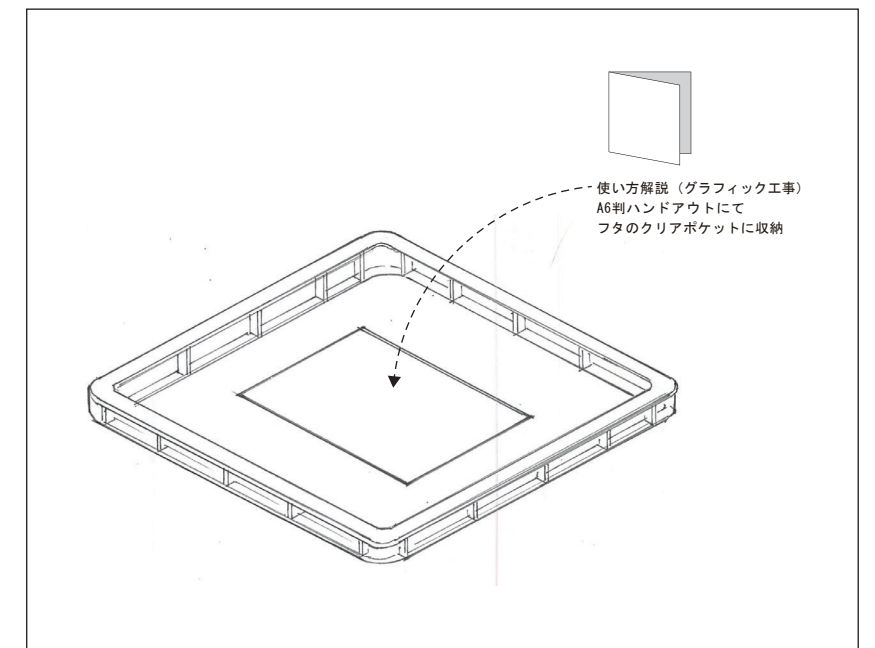
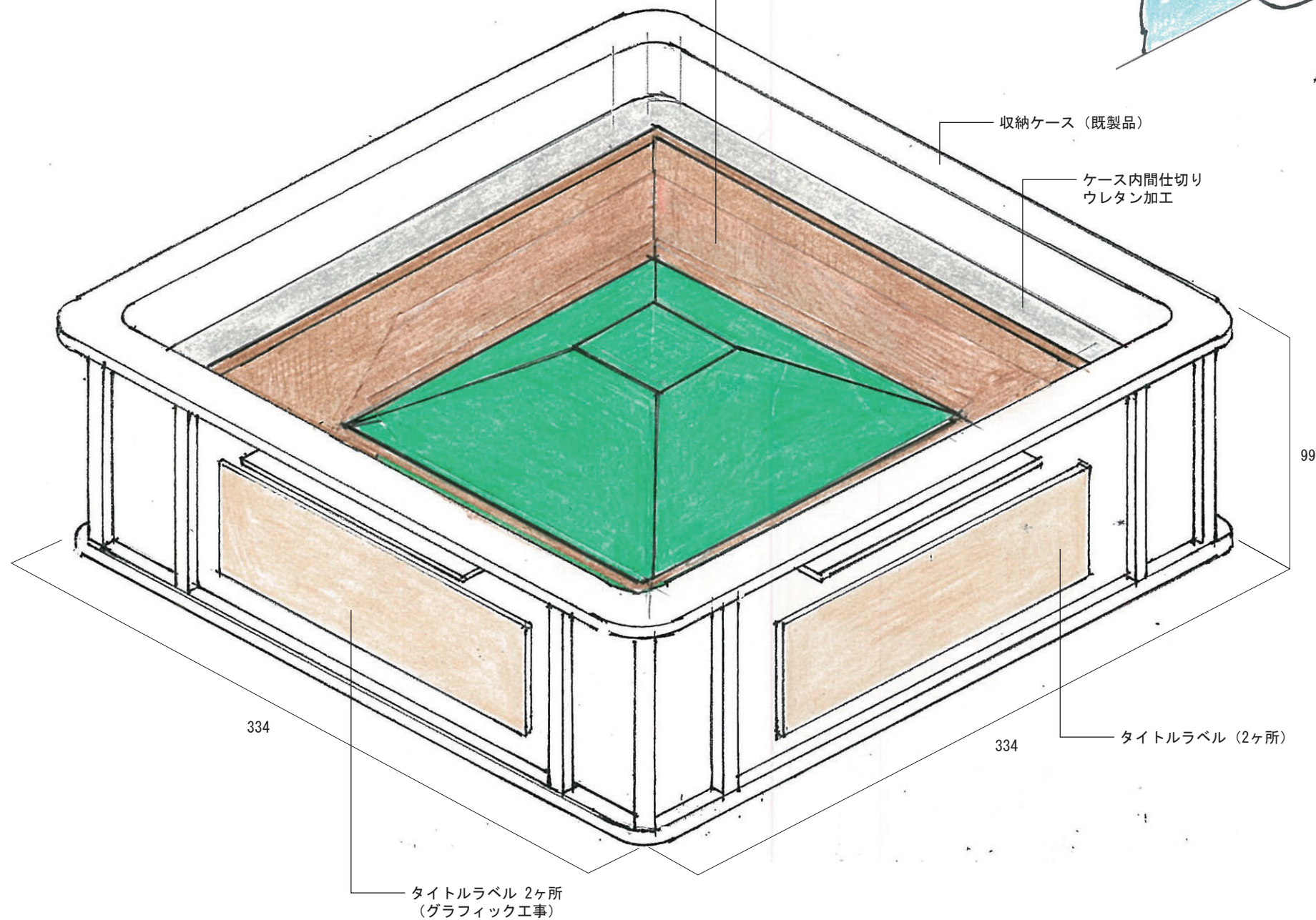
[縮尺] 1/1

[設定] 乙塚古墳のマグネット式立体パズルで、  
古墳の構造と中に何があったのかを発見してもらう体験

- [アイテム]
- 古墳パズル 1式
    - ・3Dデータ制作+3Dプリント (PLA樹脂) +着色仕上
  - 収納ケース (樹脂製) 1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ・ウレタン加工



乙塚古墳パズル  
組立後寸法: W250×D250×H75



MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS T-03 乙塚古墳パズル

NO.

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE 2025.12

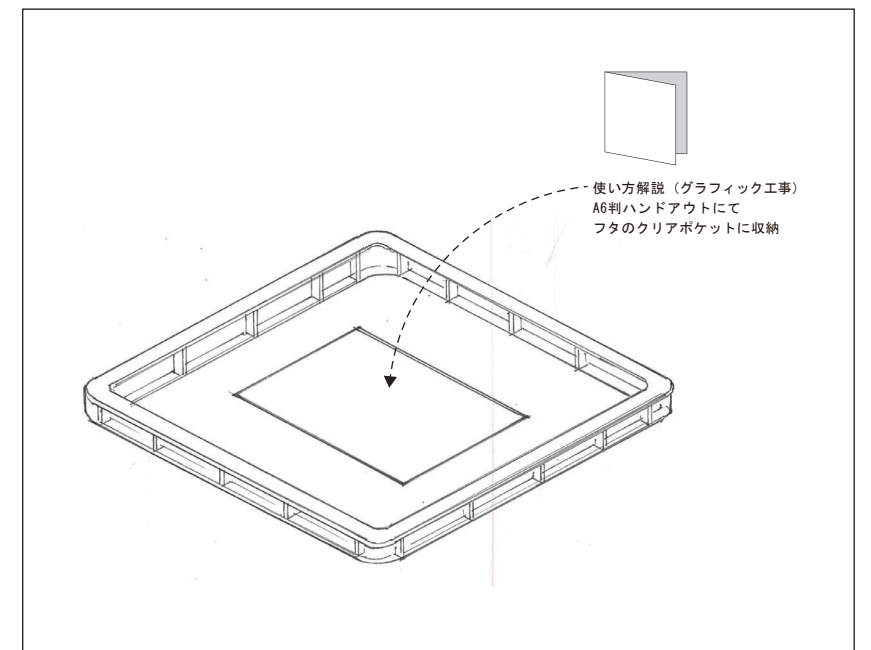
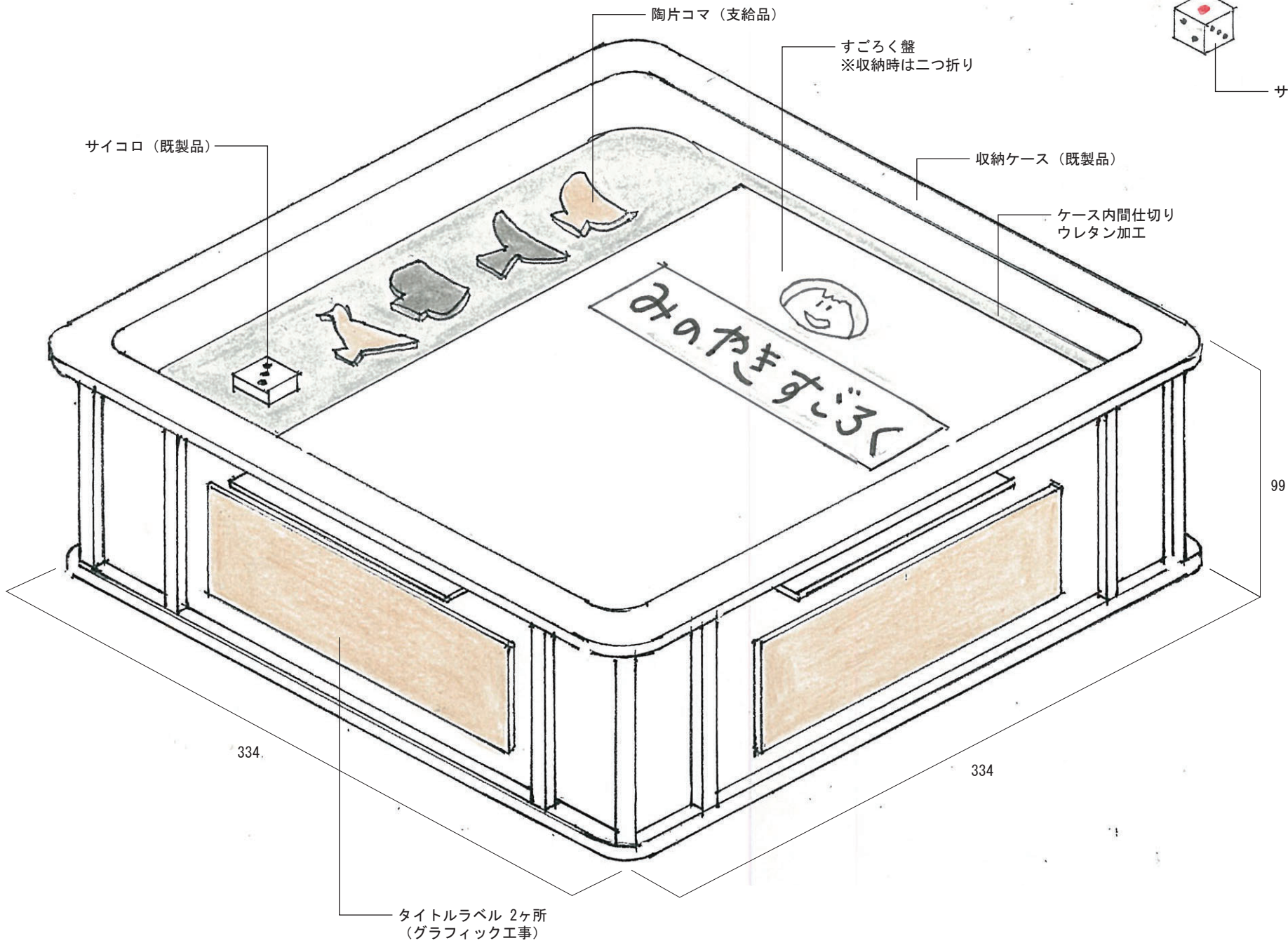
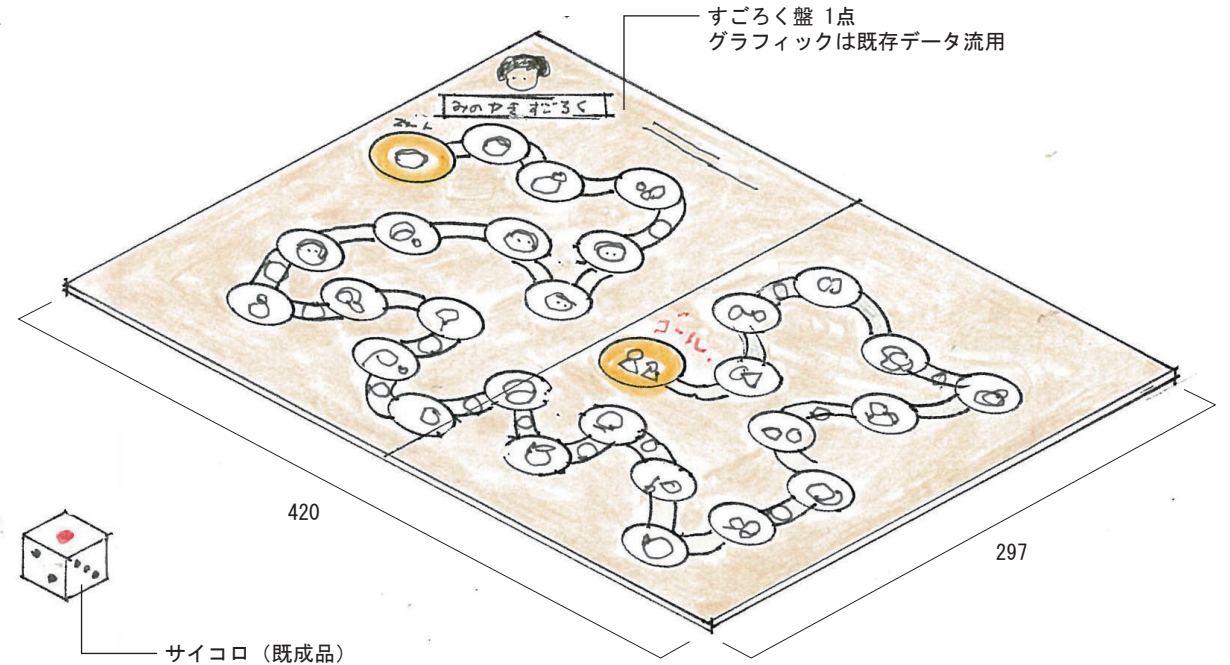
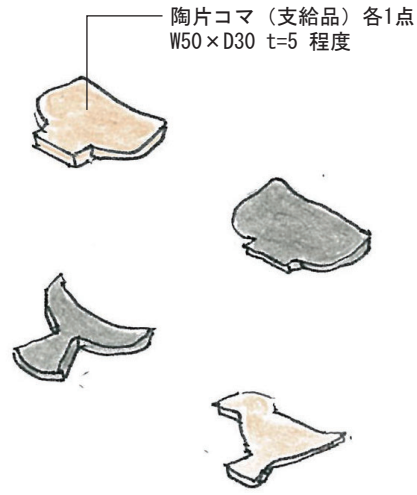
SCALE -

体験-04

[縮尺] 1/1

[設定] 美濃焼の製造工程をすごろくで遊びながら楽しく学ぶ体験

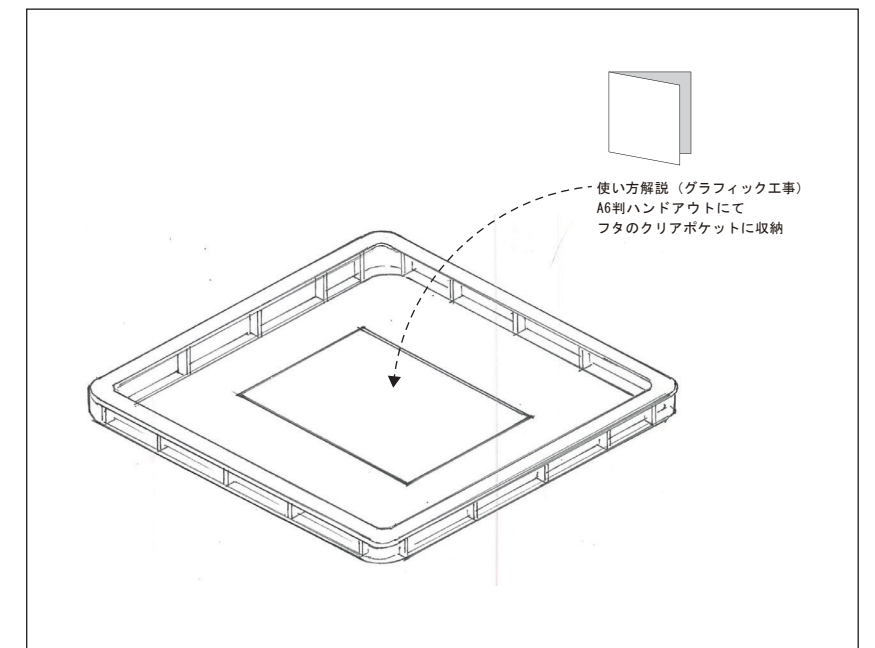
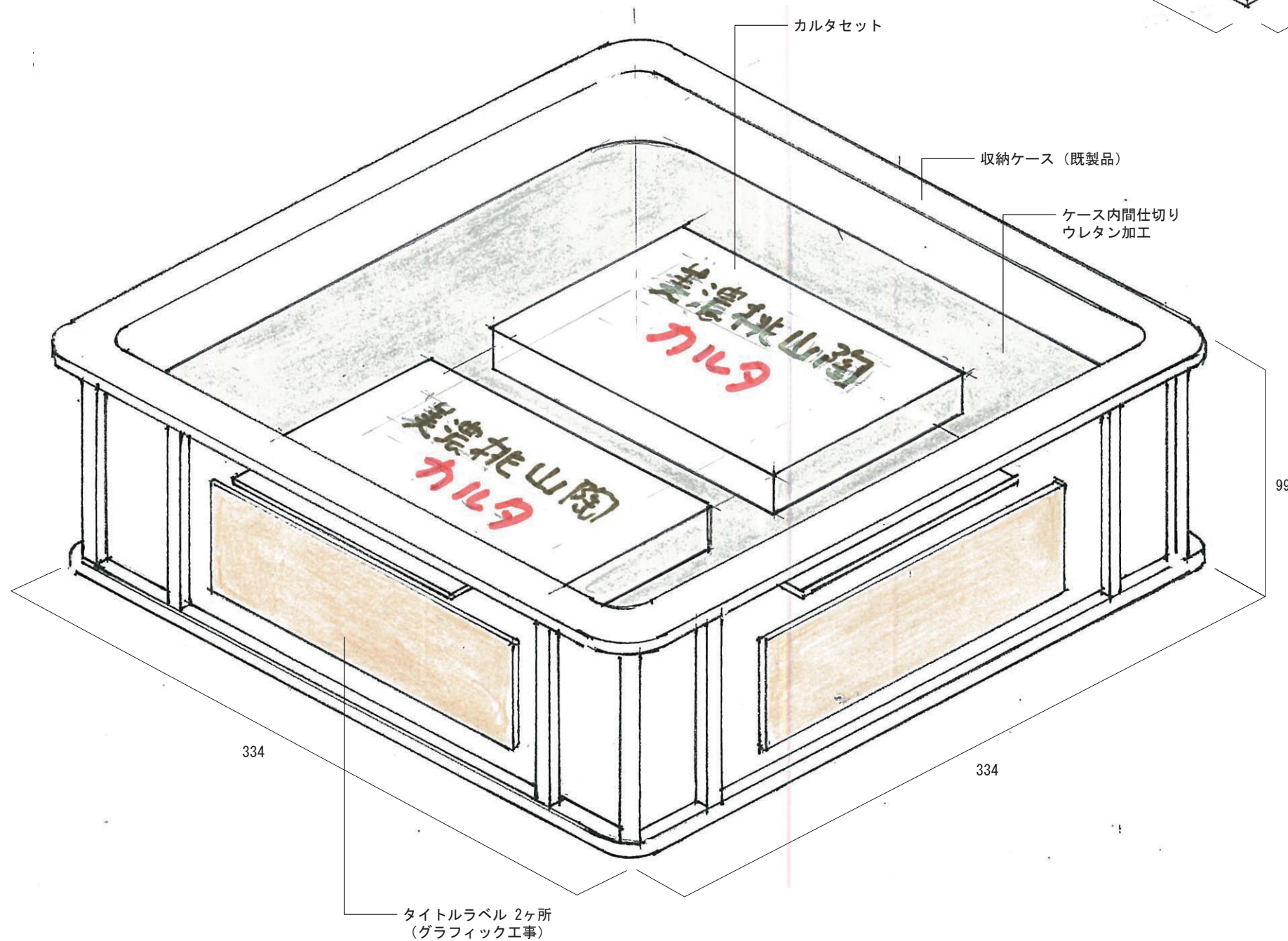
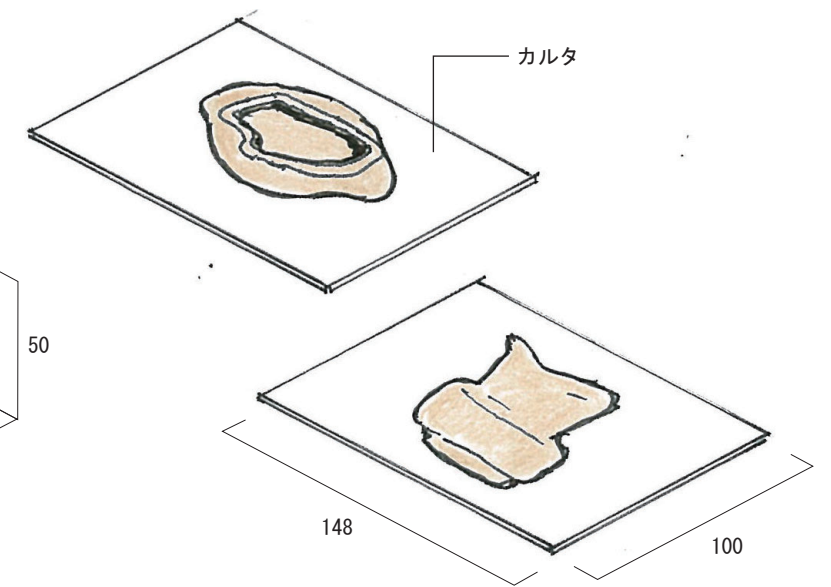
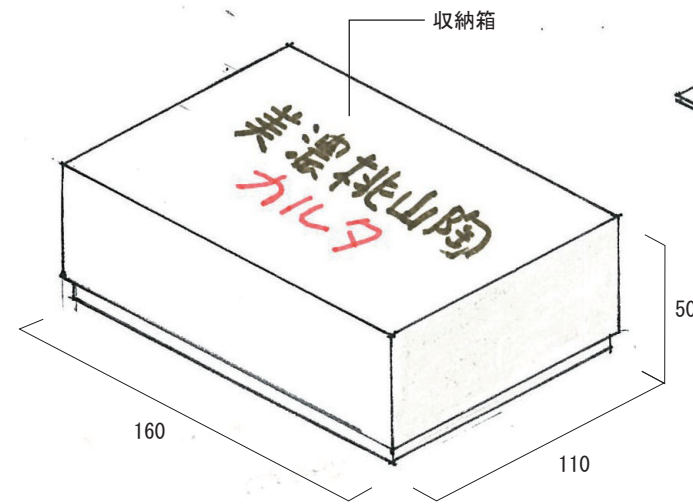
- [アイテム]
- すごろく盤 4点 ※予備含む
    - ・厚紙台紙出カシート両面貼り+ラミネート加工
    - ※グラフィックは既存データ流用
  - 陶片コマ 各1点
    - ・支給品
  - サイコロ (樹脂製) 1点
    - ・既製品購入
  - 収納ケース (樹脂製) 1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ウレタン加工



[縮尺] 1/1

[設定] 桃山陶の上から見た絵柄と横から見た絵柄  
それぞれを一致させるカルタ遊び体験

- [アイテム]
- カルタカード・収納箱 (40組80枚 × 2式)
  - ・厚紙台紙フルカラー印刷
  - 収納ケース (樹脂製) 1点
  - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
  - ・ウレタン加工



MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS T-05 桃山陶カルタ

NO.

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE 2025.12

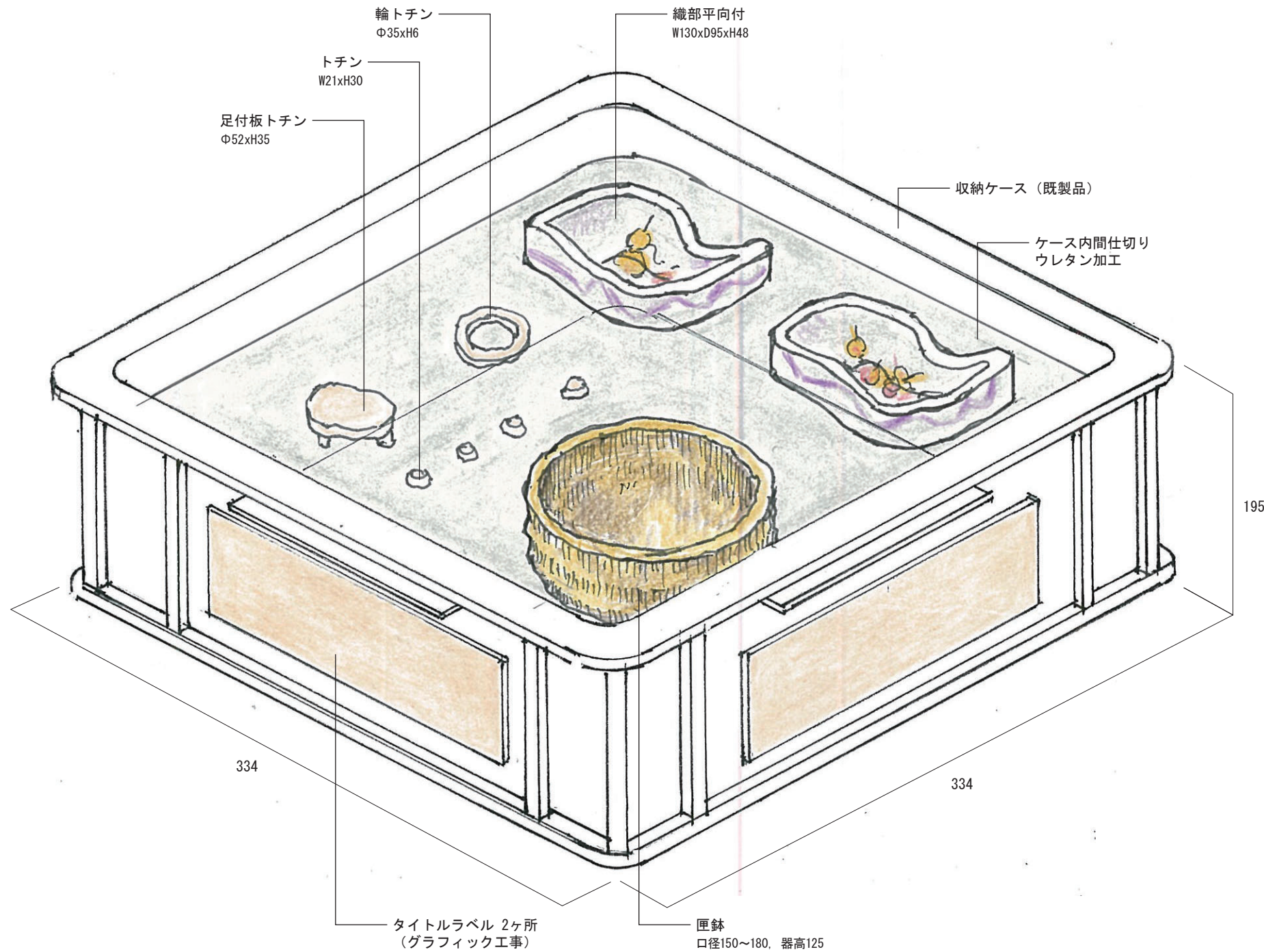
SCALE -

体験-06

[縮尺] 1/1

[設定] 効率的に大量に焼成するための工夫や  
窯詰め技術を知ってもらう体験

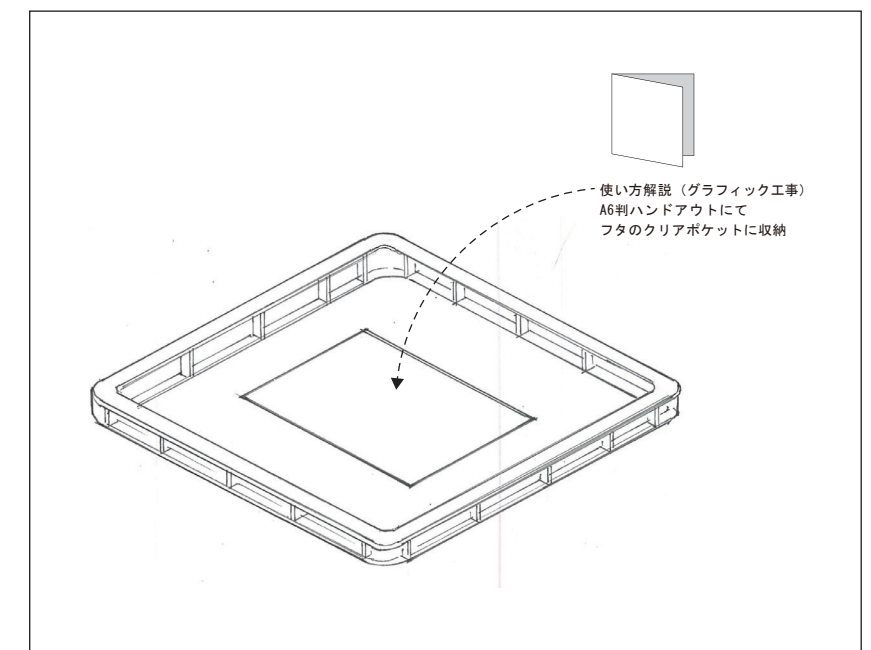
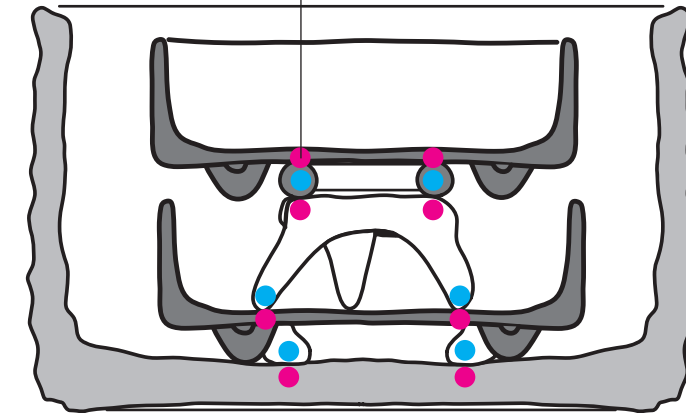
- [アイテム]
- 窯詰め体験キット 1式
    - ・実物3Dスキャン+3Dプリンター造形 (PLA樹脂) +着色仕上
  - 収納ケース (樹脂製) 1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ・ウレタン加工



ネオジウムマグネット埋込

● =S極

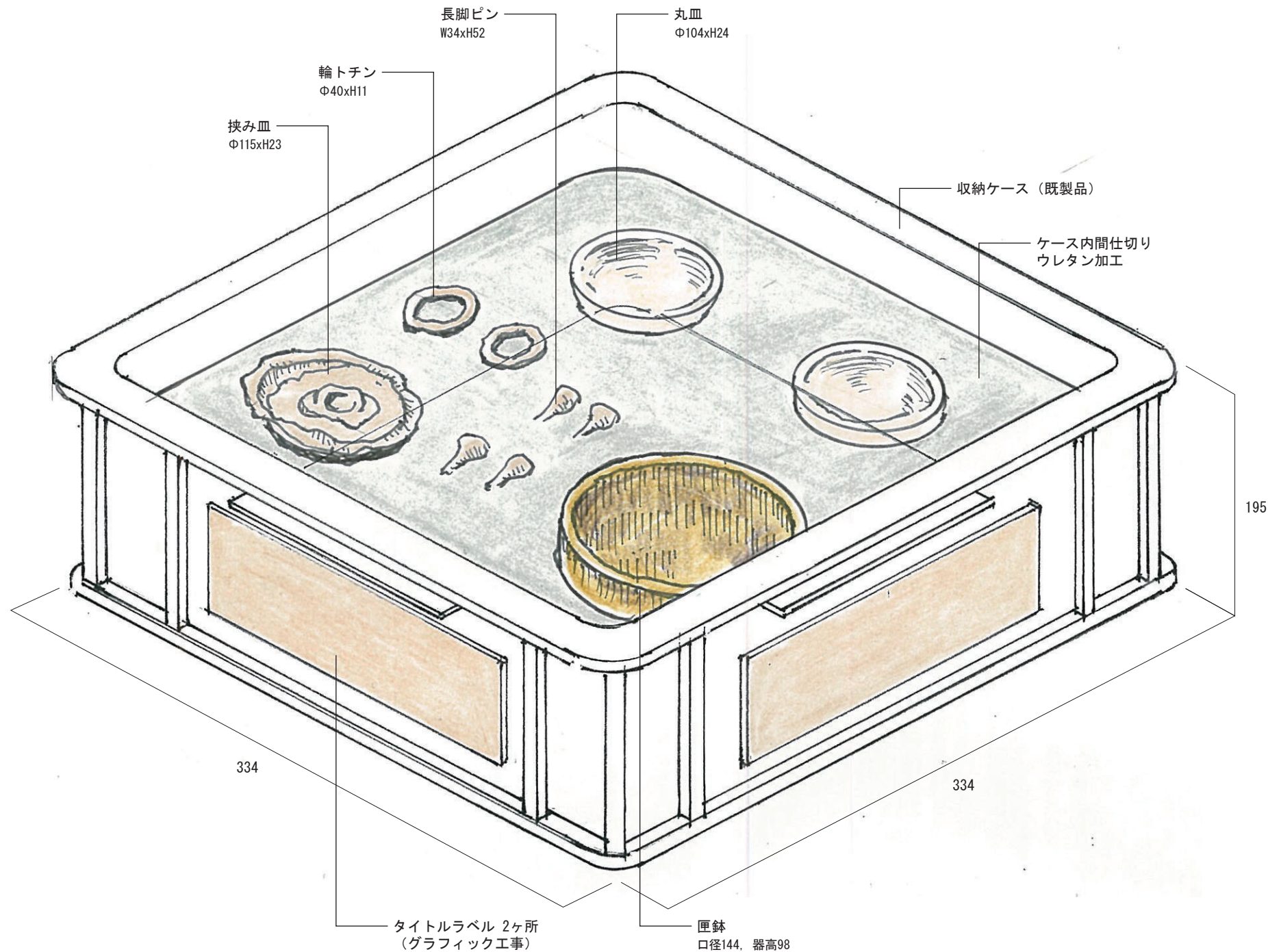
● =N極



[縮尺] 1/1

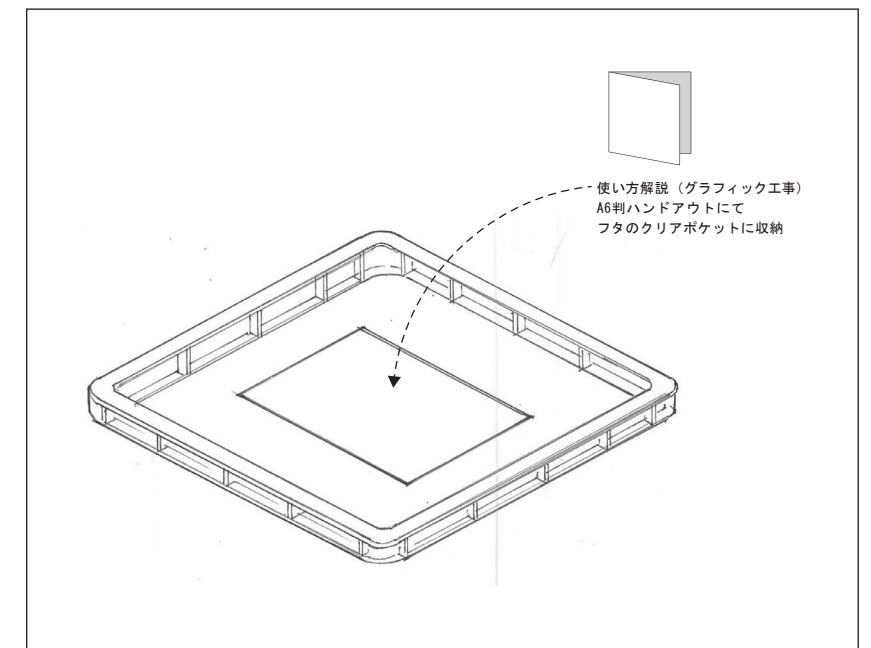
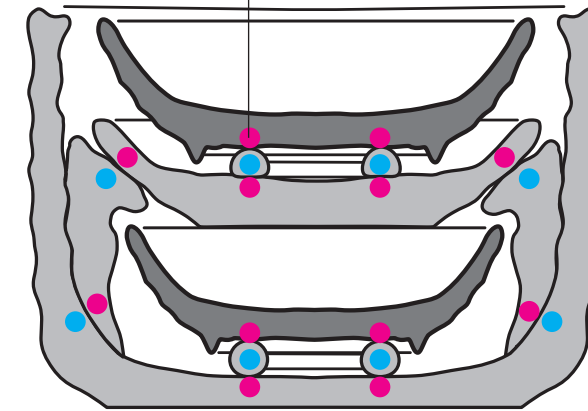
[設定] 効率的に大量に焼成するための工夫や  
窯詰め技術を知ってもらう体験

- [アイテム]
- 窯詰め体験キット 1式
    - ・実物3Dスキャン+3Dプリンター造形 (PLA樹脂) +着色仕上
  - 収納ケース (樹脂製) 1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ・ウレタン加工



ネオジウムマグネット埋込

- =S極
- =N極



MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・收藏環境等設計業務委託

SUBJECTS T-06 美濃焼の窯詰体験-②

NO.

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE 2025.12

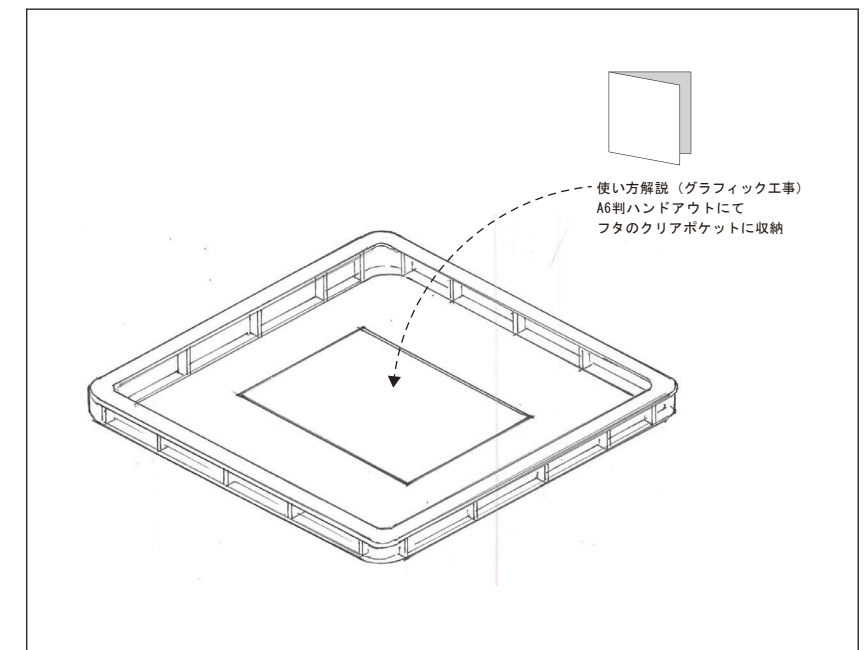
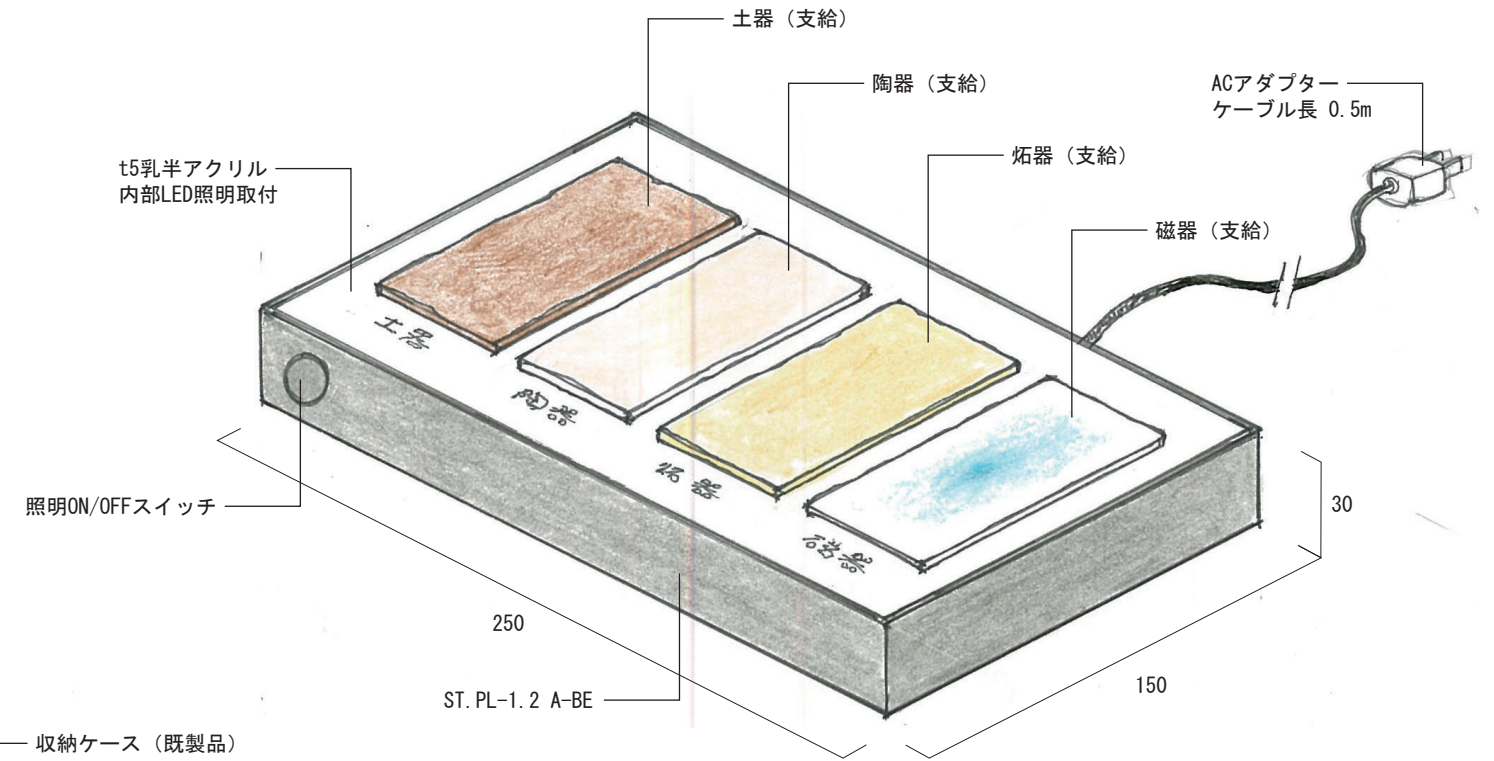
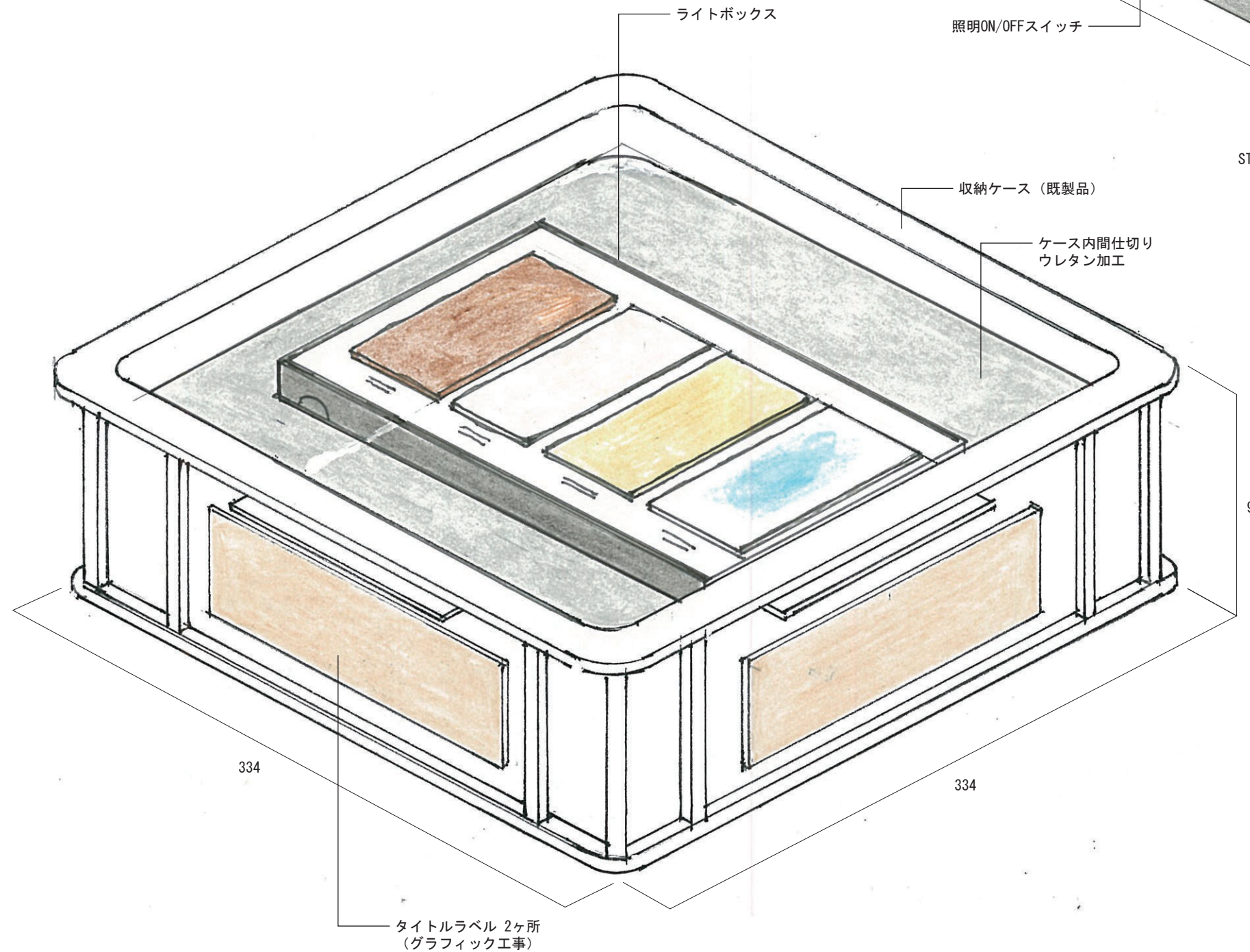
SCALE -

体験-08

【縮尺】 1/1

【設定】 日常にあふれている陶器と磁器、そして土器と炆器はどうちがうのか？  
その手触りや透光性を体感する体験

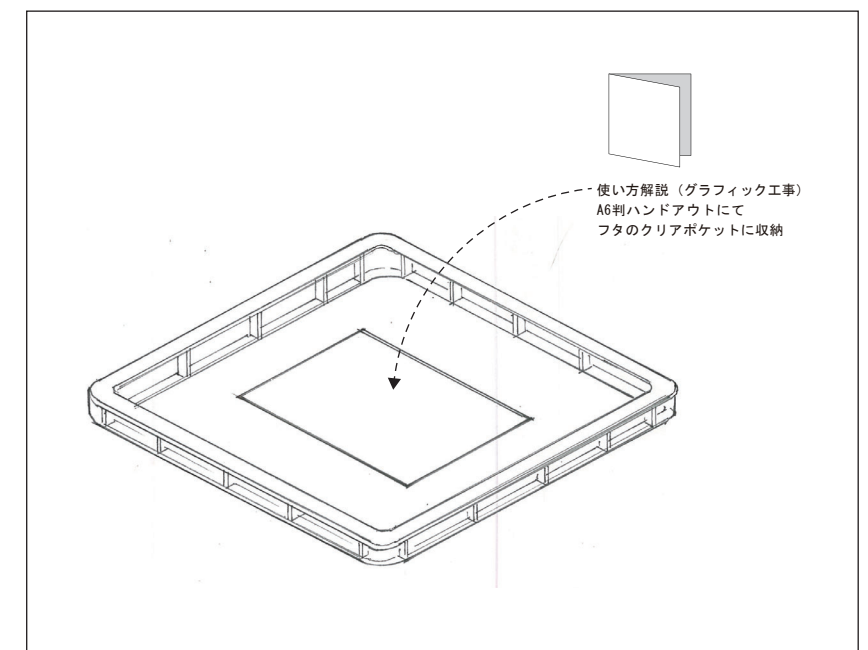
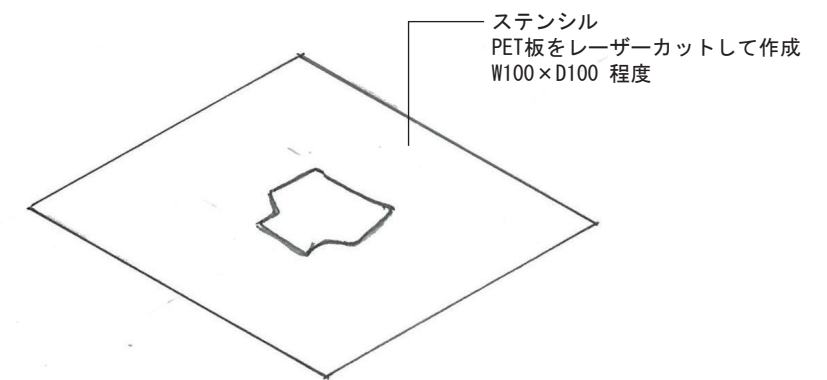
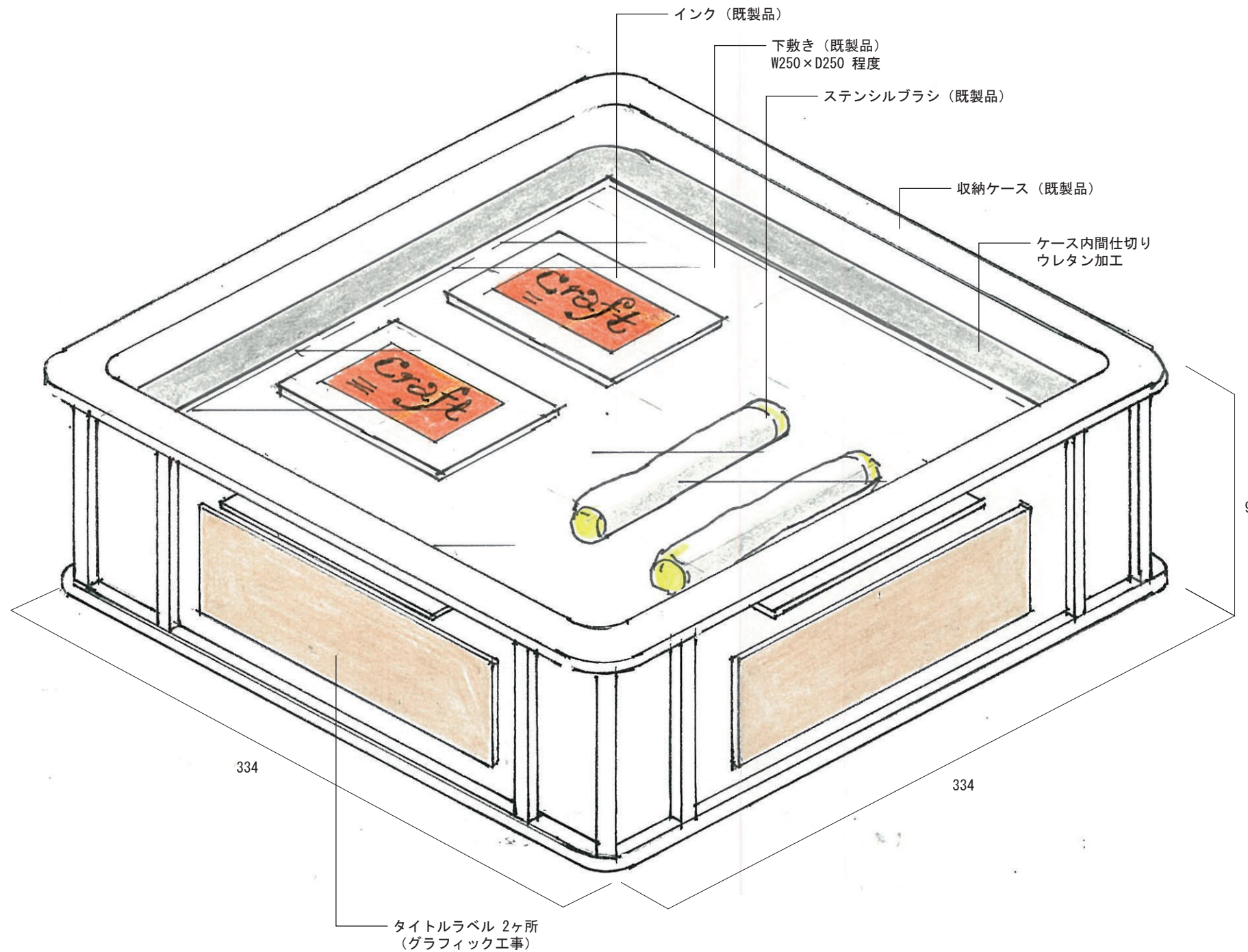
- 【アイテム】
- 土器、陶器、炆器、磁器のサンプル 各1点
    - ・支給品
  - ライトボックス 1点
    - ・ST. PL-1.2 A-BE、t5乳半アクリル、内部LED照明取付、ACアダプター
  - 収納ケース（樹脂製）1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ・ウレタン加工



[縮尺] 1/1

[設定] 絵付けの技法である型紙摺絵のステンシルを体感し、  
量産の技法を知ってもらう体験

- [アイテム]
- ステンシル 5枚
    - ・PET板レーザーカット
  - 下敷き (樹脂製)、ステンシルブラシ、インク 各2点
    - ・既製品購入
  - 収納ケース (樹脂製) 1点
    - ・既製品購入
  - ケース内間仕切り 1点
    - ・ウレタン加工



MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点 (仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS T-08 型紙摺絵ステンシル

NO.

DRAWN

DESIGNED

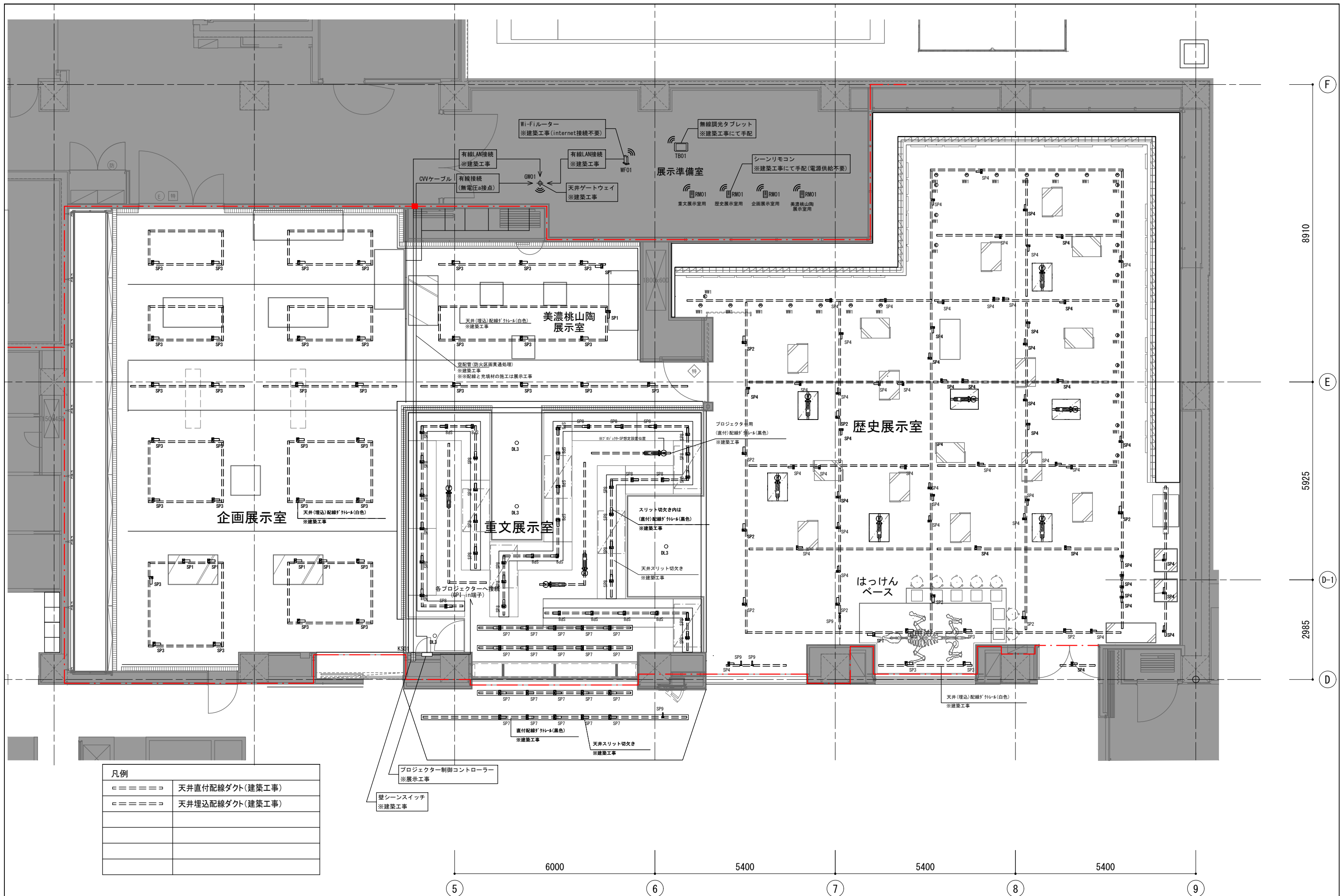
CHECKED

DATE 2025.12

SCALE -

体験-10

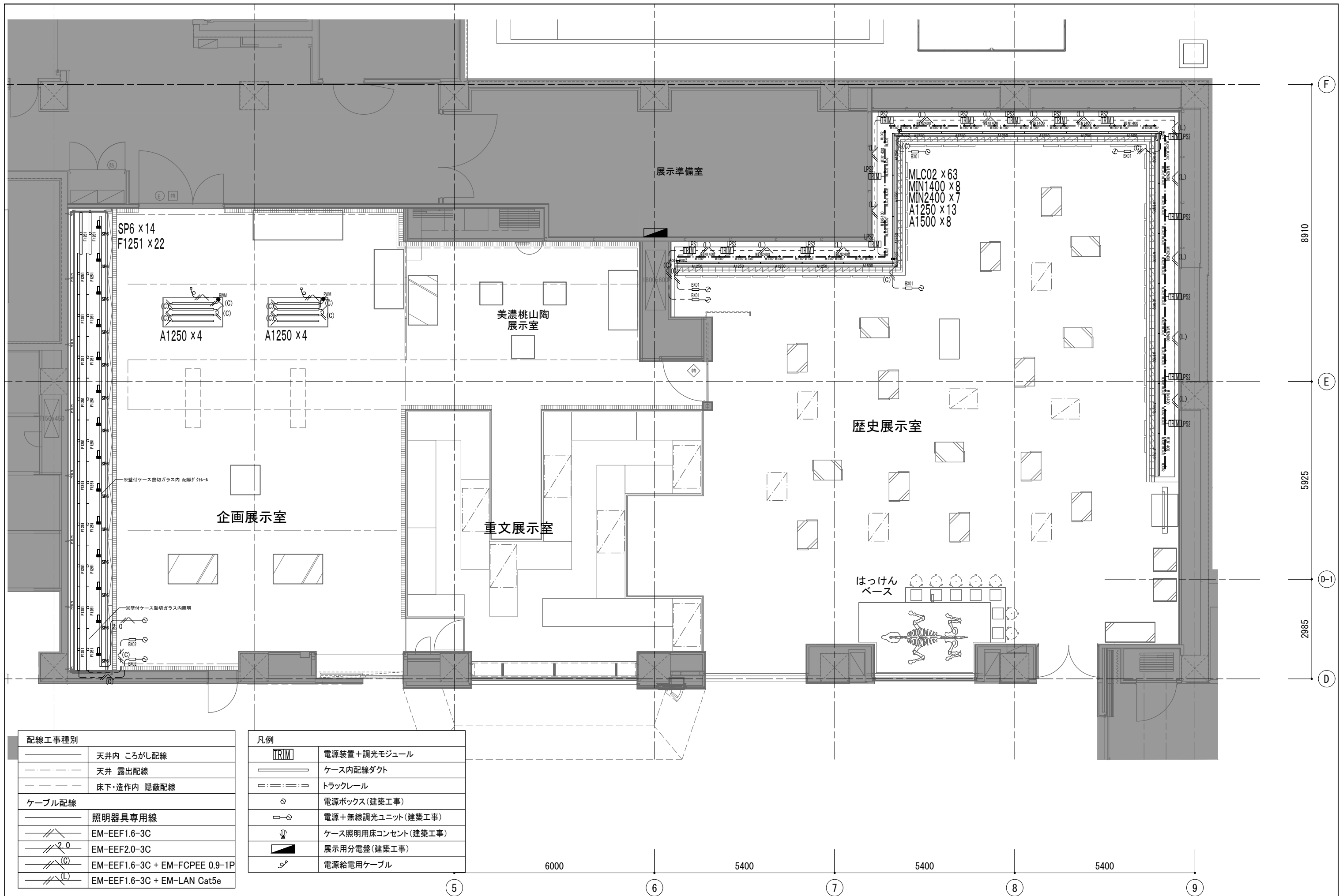
## 09. 電気設備図



凡例	
====	天井直付配線ダクト(建築工事)
====	天井埋込配線ダクト(建築工事)

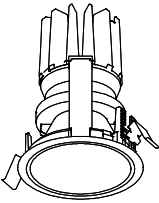
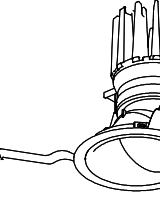
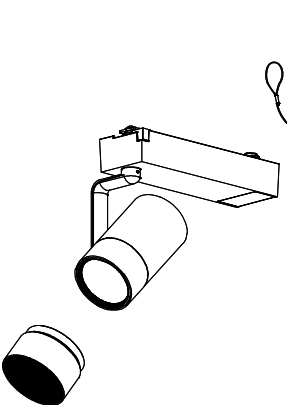
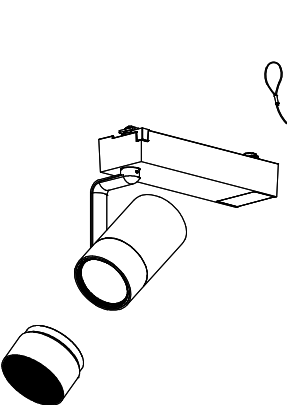
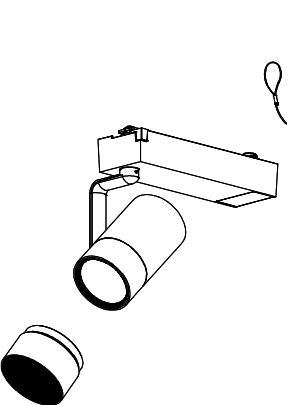
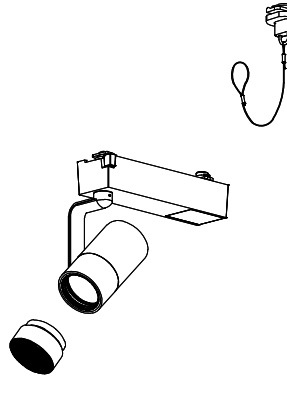
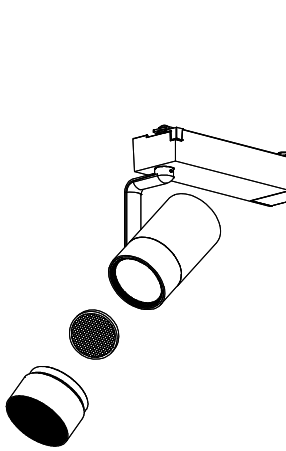
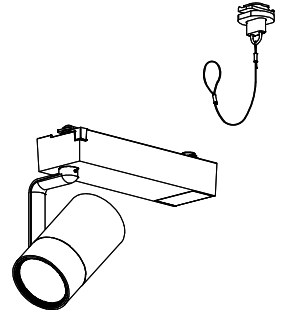
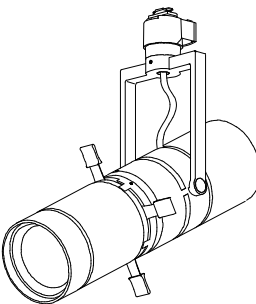
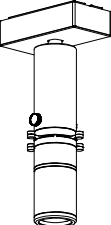
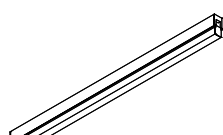
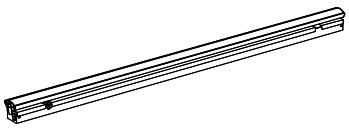
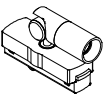
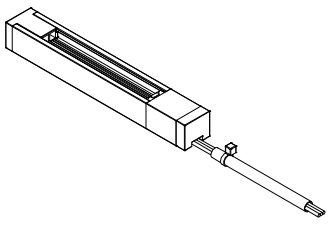
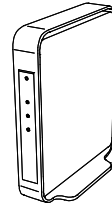
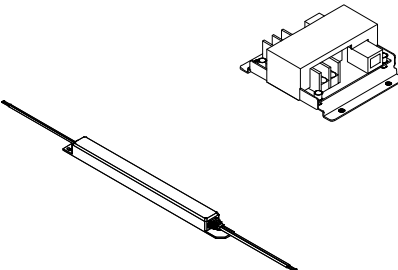
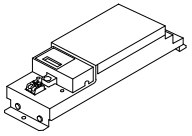
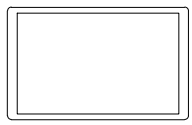
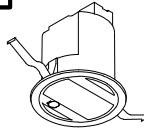
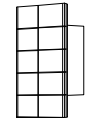
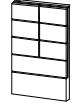
プロジェクト制御コントローラー  
※展示工事

壁シーンスイッチ  
※建築工事

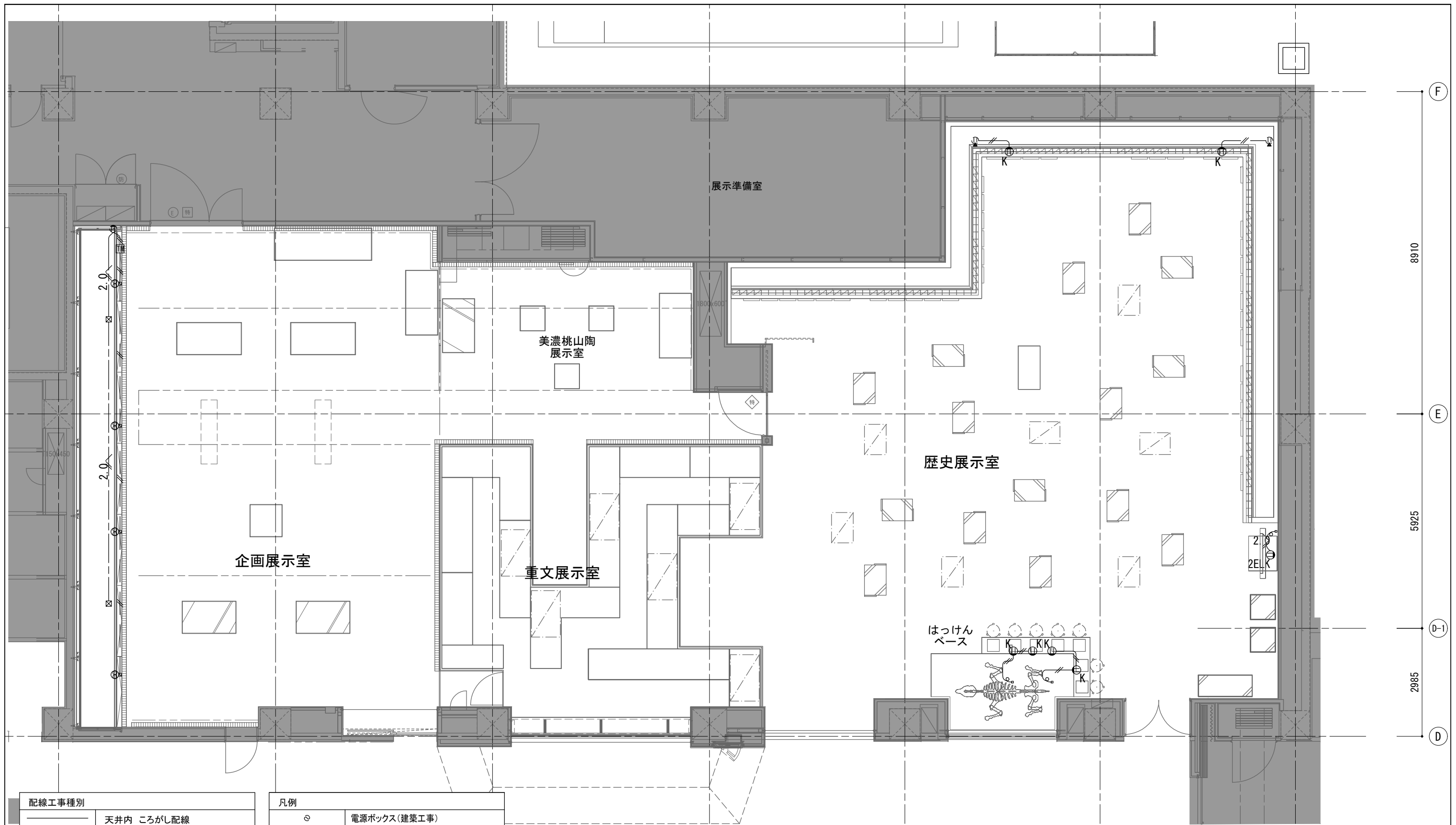


配線工事種別	
———	天井内 ころがし配線
— · — · —	天井 露出配線
— · — · —	床下・造作内 隠蔽配線
ケーブル配線	
———	照明器具専用線
———	EM-EEF1.6-3C
———	EM-EEF2.0-3C
———	EM-EEF1.6-3C + EM-FCPEE 0.9-1P
———	EM-EEF1.6-3C + EM-LAN Cat5e

凡例	
TRIM	電源装置 + 調光モジュール
———	ケース内配線ダクト
———	トラックレール
⊙	電源ボックス(建築工事)
⊙	電源 + 無線調光ユニット(建築工事)
⊙	ケース照明用床コンセント(建築工事)
⊙	展示用分電盤(建築工事)
⊙	電源給電用ケーブル

DL3	LEDスポットライト LZD-93550AMB LED 2000ワット 23.8W 3500K 45° 専用電源:LZA-93381 無線	4台	無線調光	埋込必要寸法:φ100 H=149mm	DAIKO	建築工事											
WW1	LEDスポットライト LZD-93557AWZ LED 2000ワット 23.8W 3500K 専用電源:LZA-93381 無線	28台	無線調光	埋込必要寸法:φ100 H=156mm	DAIKO	建築工事											
SP1	LEDスポットライト LZS-9101AWM8E LED23.1W 3500K 17° 落下防止ワイヤー 約11個入り LZA-93347	7台		フード LZA-93648	DAIKO												
SP2	LEDスポットライト LZS-9101AWB8E LED23.1W 3500K 45° 落下防止ワイヤー 約11個入り LZA-93347	10台		フード LZA-93648	DAIKO												
SP3	LEDスポットライト LZS-9101AWW8E LED23.1W 3500K 30° 落下防止ワイヤー 約11個入り LZA-93347	40台		フード LZA-93648	DAIKO												
SP4	LEDスポットライト LZS-9097AWM8E LED SENMU800ワット 9.7W 3500K調光 18° 落下防止ワイヤー 約11個入り LZA-93347	58台		フード LZA-93641	DAIKO												
SP6	LEDスポットライト LZS-9099ABW8E LED13.2W 3500K 10° 落下防止ワイヤー プラック1個入り LZA-93347B φ70灯具用ハニカムルーバー LZA-93652 フード LZA-93649	14台			DAIKO												
SP7	LEDスポットライト LZS-9099ABW8E LED13.2W 3500K 30° 落下防止ワイヤー プラック1個入り LZA-93347B	20台			DAIKO												
SP8	LEDスポットライト LZS-9142YBB5 別注 LED15W 3500K 44° 備考:別注3500K仕様、受注後6ヵ月必要	40台			DAIKO												
SP9	28 CUTTER SPOT CS28M-DR-HC30K-B 別注 LED7.5W/3500K 備考:別注3500K仕様	4台			TOKISTAR												
A1250	高演色ライン照明 TRE2-1250H35-APL LED28.2W/3500K/Ra96 備考:	21台			DAIKO												
A1500	高演色ライン照明 TRE2-1500H35-APL LED33.9W/3500/Ra96 備考:	8台			DAIKO												
Aop1	電源接続コード DK2P2500片切り 備考:	6台			DAIKO												
MLC02	マイクロライトキャノン MLC03-HC35K-24D-PW LED2.6W/高演色3500K 備考:	63台			TOKISTAR												
Aop3	信号線接続コード SKC2500片切り 備考:	6台			TOKISTAR												
MIN1400	ミニマトラックレール(1.4m) MIN-TK24V-PW 備考:電源別置	8台	LPS1	他社製調光器対応セットDIMSET-21.6-SCPWM TRIM セット内容:LED用直流電源、PWMコントローラ	1台	BX01	SENMUハニカムボックス(PWM調光用)LSM-BBX01 備考:	5台	TB01	SENMU専用タブレット LSM-BTB01 備考:	1台	WF01	Wi-Fiフィルター LSM-BWF01 備考:	1台	KS01	壁センサー LSM-BKS01 備考:	1台
MIN2400	ミニマトラックレール(2.4m) MIN-TK24V-PW 備考:電源別置	7台	LPS2	増設専用調光器セット DIMSET-21.6-EXT TRIM セット内容:調光器用スレーブユニット、LED用直流電源	15台	BX02	SENMUハニカムボックス(PWM調色調光)LSM-BBX02 備考:	2台	BX03	SENMU PB 位相6A-1回路 LSM-BBX03 備考:	3台	GW01	ゲートウェイ LSM-BGW01 備考:	1台	RM01	シーンレコ LSM-BRM01 備考:	4台
					TOKISTAR	建築工事					DAIKO	建築工事					DAIKO
					TOKISTAR	建築工事					DAIKO	建築工事					DAIKO
					DAIKO	建築工事					DAIKO	建築工事					DAIKO
					DAIKO	建築工事					DAIKO	建築工事					DAIKO

※メーカー・品番は参考とする



配線工事種別	
———	天井内 ころがし配線
———	天井 露出配線
———	床下・造作内 隠蔽配線
ケーブル配線	
———	EM-EEF2.0-2C
———	EM-EEF2.0-3C

凡例	
⊙	電源ボックス(建築工事)
Ⓜ	展示用床コンセント(建築工事)
Ⓜ	展示用壁面コンセント(建築工事)
Ⓜ2ELK	埋込コンセント 2P15A×2E 抜止
ⓂK	家具コンセント 2P15A×2
Ⓜ	展示ケース内調湿ファン
Ⓜ	AT/NAT切替ボックス
Ⓜ	調湿ファン用タイマースイッチ
Ⓜ	電源給電用ケーブル

MEMO

REVISION

TITLE

土岐市文化財保存活用拠点(仮称)展示・収蔵環境等設計業務委託

SUBJECTS

コンセント設備配線図

NO.

電気-04

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

2025.12

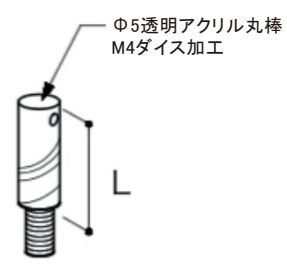
SCALE

1:100(A3)

## 10. パーツ図

P  
01 取付パーツaタイプ

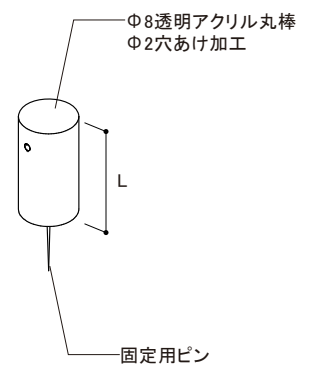
数量 重文展示室:3188



L	数	備考
15	1594	重文展示室
30	1594	重文展示室

P  
02 取付パーツbタイプ

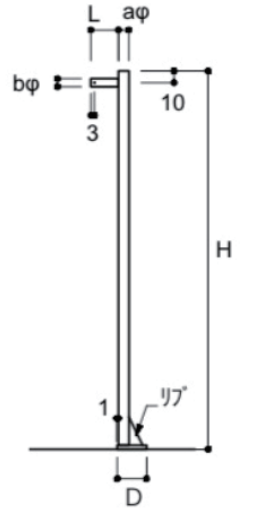
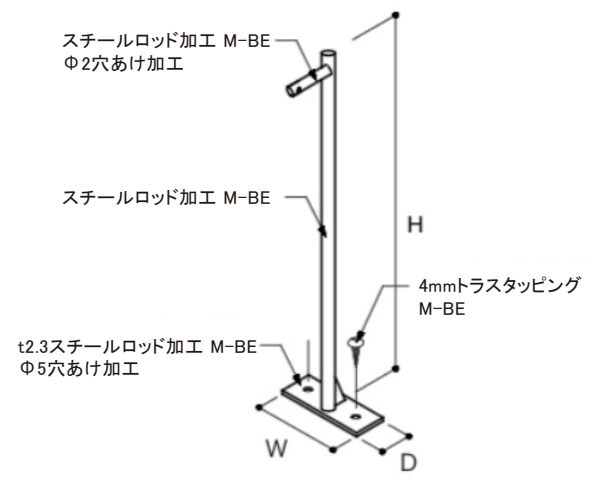
数量 重文展示室:5952  
歴史展示室:956



L	数	備考
15	2934	重文展示室
15	478	歴史展示室
30	2976	重文展示室
30	478	歴史展示室

P  
03 倒れ止めパーツ

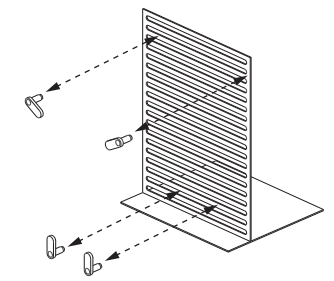
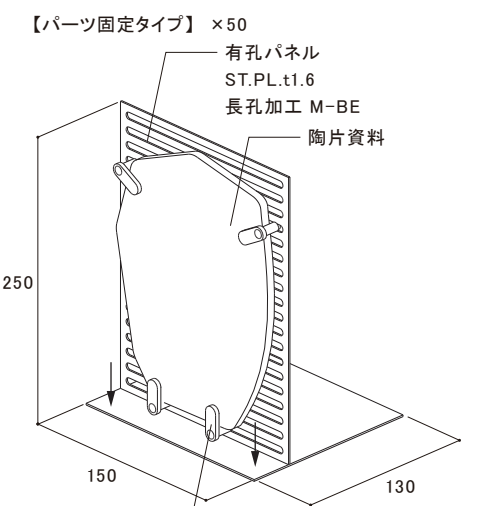
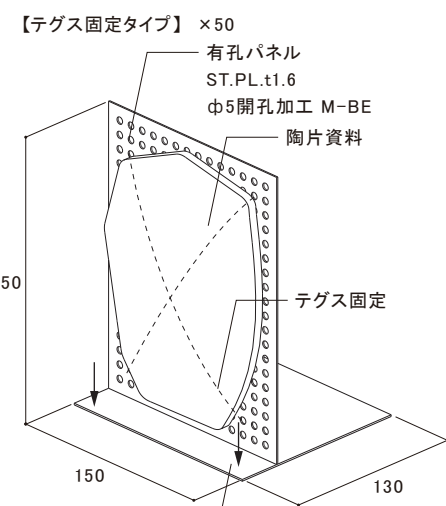
数量 重文展示室:205



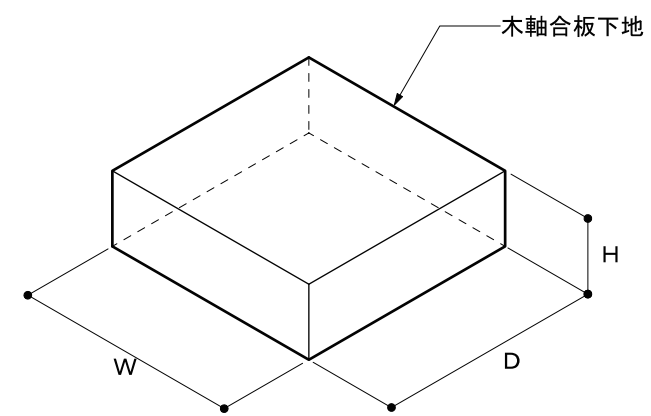
W	D	H	L	aΦ	bΦ	数	備考
50	20	100	15	10	6	51	重文展示室
50	20	150	15	10	6	51	重文展示室
50	20	200	15	10	6	51	重文展示室
50	20	250	15	10	6	52	重文展示室

P  
04 スタンドパーツ

数量 重文展示室:100



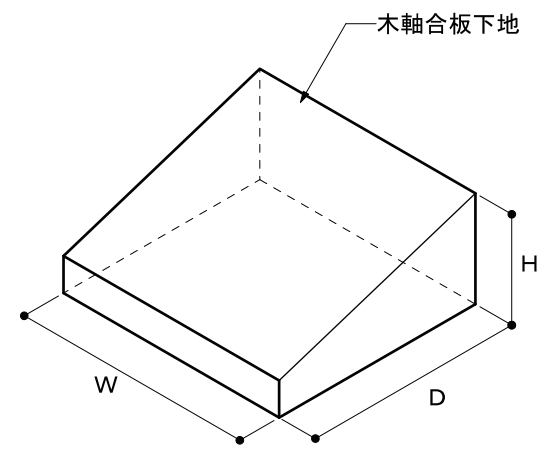
P  
05 展示平台



W	D	H	数	仕様	備考
600	250	150	6	織物クロス貼り	歴史展示室(壁面ケース用)
250	250	150	5	織物クロス貼り	歴史展示室(壁面ケース用)
250	250	30	11	織物クロス貼り	歴史展示室(壁面ケース用)
600	600	500	12	織物クロス貼り	企画展示室(壁面ケース用)
600	600	200	12	織物クロス貼り	企画展示室(壁面ケース用)
600	600	300	12	織物クロス貼り	企画展示室(壁面ケース用)
500	500	400	4	織物クロス貼り	企画展示室(可動ケース用)
500	500	600	11	織物クロス貼り	企画展示室(可動ケース用)

※合板及びクロスは有機酸アンモニア放散抑制製品とする

P  
06 展示斜台



W	D	H	数	仕様	備考
600	600	50/100	6	織物クロス貼り	企画展示室

※合板及びクロスは有機酸アンモニア放散抑制製品とする

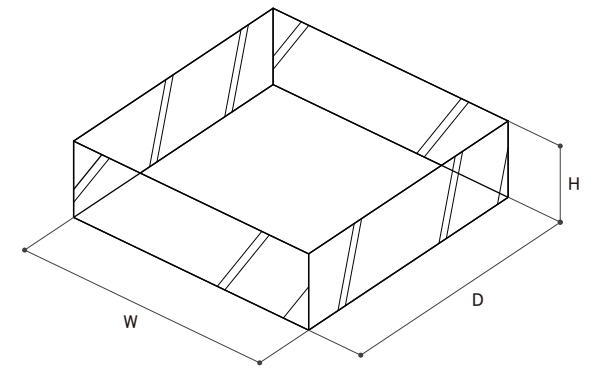
MEMO

REVISION

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点(仮称) 展示・収蔵環境等設計業務委託  
SUBJECTS パーツ図(1)  
DRAWN DESIGNED CHECKED DATE 2025.12 SCALE - NO. パーツ-01

P  
07

窯道具用アクリルパーツ



W	D	H	数	仕様	備考
100	100	30	1	5t透明アクリル	重文展示室
300	100	30	4	5t透明アクリル	重文展示室
750	100	30	1	5t透明アクリル	重文展示室

MEMO

REVISION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITLE 土岐市文化財保存活用拠点（仮称）展示・収蔵環境等設計業務委託  
SUBJECTS パーツ図(2)  
NO. パーツ-02

DRAWN DESIGNED CHECKED DATE 2025.12 SCALE -