

# 第60回 土岐市美術展

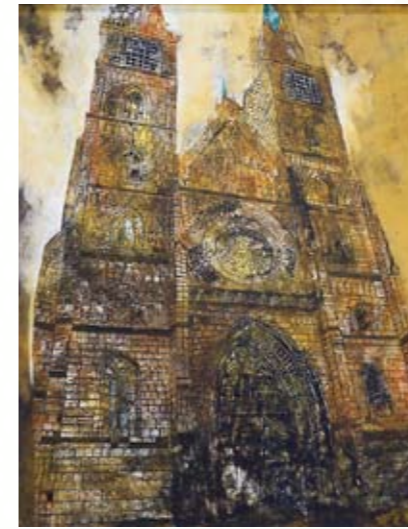
11月16日(木)から19日(日)までセラトピア土岐で土岐市美術展(一般部門)が開かれました。市民一人一人が参加できる芸術文化活動の促進を図ることを目的に始まった美術展も今年で60回目を迎えました。今年は、特別出品61点を含む8部門383点が展示され、鑑賞に訪れた人たちの目を惹きつけていました。今回の特集では、各部門の市展賞(写真掲載)に輝いた作品とその講評、入賞者を紹介します。(敬称略)

市文化振興事業団 ☎5711

## 日本画の部

「ケルン大聖堂」  
池田たかみ(妻木町)

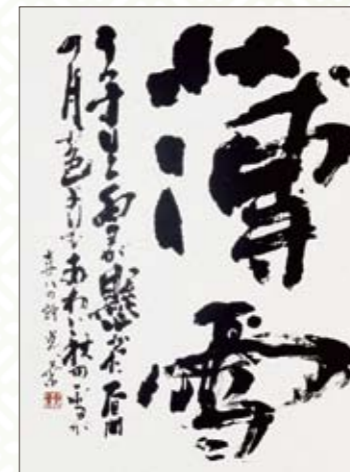
講評  
画面の形を生かす構成の面白さが鑑賞者の目を引きまします。建物の重厚感とそれを取りまく空間の動きがこの作品の魅力である。



## 陶芸の部

「焼メ窯変壺」  
江口孝次(多治見市)

講評  
窯の中、炎の世界から頂いた自然釉が土の色、灰との融合が美しく調和し、「やきもの」の魅力を求めた作品である。



## 書道の部

「薄雪の後」  
山村葉子(土岐津町)

講評  
力強い線質で、これが書道的美である。素晴らしい作品である。

## 洋画の部

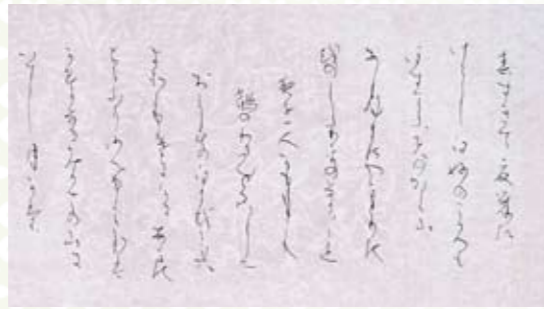
「故郷の味」  
高橋進(駄知町)

講評  
表現力が優れて美しい色彩も魅力がある。郷愁を誘うモチーフが表現されている。

## 硬筆書道の部

「小倉百人一首より」  
西脇聖園(名古屋市)

講評  
卓越したペン技法にて、百人一首の世界を優美に表現している。  
枯淡な味わいまで醸し出した秀作である。



一部抜粋



## 写真の部

「祭りの男衆」  
村里茂延(名古屋市)

講評  
神輿を担ぐ男の熱気が伝わってきます。歯を食い縛った表情も良く、動きもあり力強い作品である。

## 商業美術の部

「Human~シシュンキのココロ~」  
加藤優(多治見市)

講評  
テーマに基づき、色使い、構図、画面のメリハリの付け方が優れている。細部にもこだわりが感じられ、着彩のテクニックも高く表現に生かされている。



## 手工芸の部

「春の使者」  
大野晴美(駄知町)

講評  
長期にわたって多様な葉を集められ…。そんな楽しさの上に出上がった蝶の舞姿、美しく品格さえ感じられる。静けさの中に動きもあり素敵である。

## 部門別入賞者(敬称略)

日本画の部  
▷市長賞…東徳恵  
▷議長賞…林伸子  
▷教育長賞…河村多造

洋画の部  
▷市長賞…臼井哲雄  
▷議長賞…澤田弘司  
▷教育長賞…中村久子

陶芸の部  
▷市長賞…田中源彦  
▷議長賞…水野東三  
▷教育長賞…安藤寛樹

書道の部  
▷市長賞…勝田節子(節華)  
▷議長賞…小栗千鶴子(鶴泉)  
▷教育長賞…水野興隆

硬筆書道の部  
▷市長賞…酒井智子(智仔)  
▷議長賞…安藤栄里子  
▷教育長賞…田中貴美子(貴光)

写真の部  
▷市長賞…星谷義孝  
▷議長賞…田中静香  
▷教育長賞…一色正行

商業美術の部  
▷市長賞…中村綺良  
▷議長賞…尾形侑美  
▷教育長賞…松岡柚佑

手工芸の部  
▷市長賞…澤野洋子  
▷議長賞…出村玉江  
▷教育長賞…各務澄江

子文賞  
長年にわたり市美術展にすぐれた作品を出品された方に贈られる賞  
▷松本共子(日本画の部)  
▷中村裕二(洋画の部)

許証  
市展賞を3回受賞し、永久無鑑査となった方に贈られる  
▷根崎隆博(陶芸の部)  
▷三宅洋子(容玉)(硬筆書道の部)