

新刊案内



お・は・よ・う

いまむらあしこ

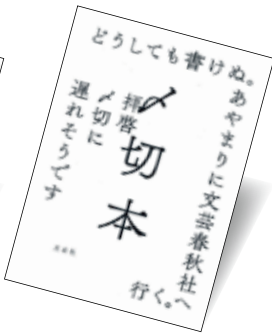


とびっきりのともだち

エイミー・ヘスト

読書と日本人 ----- 津野海太郎
 人生はワンモアチャンス！ ----- 水野敬
 さかなクンの一魚一会 ----- さかなクン
 はじめての行政学 ----- 伊藤正次

化石ウォーキングガイド 全国版 ----- 相場博明
 平野レミのしあわせレシピ ----- 平野レミ
 なるほどデザイン ----- 筒井美希
 穂村弘の、こんなところで。 ----- 穂村弘



「名作文学入門」

明治から昭和にかけて夏目漱石や川端康成たちが綴った日本の名作文学。タイトルは知っていても内容はよく知らない、どこか堅苦しいイメージがあつてなかなか手に取れない、そんな方も多いのではないだろうか。作家や作品を身近に感じ、新たな読書の扉を開きつつかけづくりになる本を集めました。

左右社編集部『メ切本』。谷崎潤一郎が締め切りに間に合うことが出来ず書籍の発売が遅れてしまったことを読者にわびる告知文、菊池寛が新聞小説の連載に苦心する様子…。締め切りと戦う有名作家たちが残した言葉は、言い訳あり、自虐あり、歓喜ありと、人柄がうかがえる魅力にあふれています。

紀田順一郎『ペンネームの由来事典』。「津島修治」「久保田彦穂」と聞いてどの作家かお分かりでしょうか。時代を反映するもの、単にかっこよさを求めたものなど、さまざまな理由でもう一人の自分ともいえる雅号(ペンネーム)を背負った作家たち。冒頭の2人の答えは本文でお確かめください。

あんの秀子『マンガでわかる日本文学』。興味はあつても、何から手に取ればよいか悩んだ時には、手軽に漫画から入ってみてはいかがですか。著名な作品がテーマごとに簡単なあらすじで紹介されているほか、近代文学作家の潮流なども分かりやすくまとめられています。

2月の休館日

6日(月)、13日(月)、20日(月)、24日(金)、27日(月)

開館時間

火～金曜日 午前10時～午後7時
 土・日曜日、祝日 午前10時～午後5時

お知らせ

図書館正面東側の図書返却ポストは、閉館時の返却にご利用ください。ただし、壊れやすい大型絵本、図鑑、紙芝居、CD、DVDや他館から借りた本は、開館中にカウンターに返却してください。